

1	Unidad de Programación: UDP 1. ¿CUIDAS TU SALUD?	1ª Evaluación
	Saberes básicos:	
	2.CMNSC.B1.SB1.1 Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).	
	2.CMNSC.B1.SB1.2 Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.	
	2.CMNSC.B1.SB1.3 Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.	
	2.CMNSC.B1.SB1.4 Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.	
	2.CMNSC.B1.SB1.5 Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.	
	2.CMNSC.B1.SB1.6 La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.	
	2.CMNSC.B2.SB1.1 Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	
	2.CMNSC.B2.SB1.2 Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).	
	2.CMNSC.B2.SB1.3 Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.	
	2.CMNSC.B2.SB1.4 Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.	
	2.CMNSC.B2.SB1.5 Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.	
	2.CMNSC.B2.SB2.1 Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación	
	2.CMNSC.B2.SB2.2 Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.	
	2.CMNSC.B2.SB2.3 Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.	
	2.CMNSC.B2.SB2.4 Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).	
	2.CMNSC.B3.SB4.4 Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsables, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	11,11
	2.CMNSC.CE1.CR1 Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	100 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE2	Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	11,11
	2.CMNSC.CE2.CR1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	20 MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE2.CR2 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	20 MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE2.CR4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	20 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE3	Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	11,11
	2.CMNSC.CE3.CR1 Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	33,33 MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE3.CR2 Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE4	Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	11,11
	2.CMNSC.CE4.CR1 Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	50 MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE4.CR2 Adoptar hábitos de vida saludable, valorando la importancia de una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el descanso, la higiene y la prevención de enfermedades.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE5	Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma.	11,11
	2.CMNSC.CE5.CR1 Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	25 MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE5.CR2 Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	25 MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE5.CR3 Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	25 MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE5.CR4 Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Castilla-La Mancha, identificando parte de los bienes declarados como patrimonio por la UNESCO.	25 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE6	Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	11,11
	2.CMNSC.CE6.CR1 Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	100 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE9	Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	11,11
	2.CMNSC.CE9.CR1 Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	33,33 MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: UDP 2. LA VIDA DE LAS PLANTAS	1ª Evaluación
Saberes básicos:		
2.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).	
2.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.	
2.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.	
2.CMNSC.B1.SB1.4	Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.	
2.CMNSC.B1.SB1.5	Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.	
2.CMNSC.B1.SB1.6	La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.	
2.CMNSC.B1.SB2.3	Características propias de las plantas que permiten su clasificación en relación con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.	
2.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	
2.CMNSC.B2.SB1.2	Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).	
2.CMNSC.B2.SB1.3	Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.	
2.CMNSC.B2.SB1.4	Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.	
2.CMNSC.B2.SB1.5	Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.	
2.CMNSC.B2.SB2.1	Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación	
2.CMNSC.B2.SB2.2	Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.	
2.CMNSC.B2.SB2.3	Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.	
2.CMNSC.B2.SB2.4	Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).	
2.CMNSC.B3.SB4.2	Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	11,11
2.CMNSC.CE1.CR1	Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	100 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE2	Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	11,11
2.CMNSC.CE2.CR1	Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	20 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE2.CR2	Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	20 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE2.CR3	Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	20 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE2.CR4	Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	20 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE2.CR5	Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	20 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE3	Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	11,11
2.CMNSC.CE3.CR1	Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE3.CR2	Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE3.CR3	Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE4	Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	11,11
2.CMNSC.CE4.CR1	Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	50 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE4.CR2	Adoptar hábitos de vida saludable, valorando la importancia de una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el descanso, la higiene y la prevención de enfermedades.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE5	Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma.	11,11
2.CMNSC.CE5.CR1	Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	25 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE5.CR2	Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	25 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE5.CR3	Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	25 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE5.CR4	Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Castilla-La Mancha, identificando parte de los bienes declarados como patrimonio por la UNESCO.	25 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE6	Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	11,11
2.CMNSC.CE6.CR1	Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	100 MEDIA PONDERADA

3		Unidad de Programación: UDP 3. UN MUNDO DE SERES VIVOS	1ª Evaluación
		Saberes básicos:	
2.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).		
2.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.		
2.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.		
2.CMNSC.B1.SB1.4	Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.		
2.CMNSC.B1.SB1.5	Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.		
2.CMNSC.B1.SB1.6	La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.		
2.CMNSC.B1.SB2.1	Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas		
2.CMNSC.B1.SB2.4	Los ecosistemas como lugar donde intervienen factores bióticos y abióticos, manteniéndose un equilibrio entre los diferentes elementos y recursos. Importancia de la biodiversidad. Ecosistemas de Castilla-La Mancha		
2.CMNSC.B1.SB2.5	Las funciones y servicios de los ecosistemas		
2.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.		
2.CMNSC.B2.SB1.2	Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).		
2.CMNSC.B2.SB1.3	Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.		
2.CMNSC.B2.SB1.4	Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.		
2.CMNSC.B2.SB1.5	Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.		
2.CMNSC.B2.SB2.1	Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación		
2.CMNSC.B2.SB2.2	Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.		
2.CMNSC.B2.SB2.3	Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.		
2.CMNSC.B2.SB2.4	Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).		
2.CMNSC.B3.SB4.3	La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	11,11	
2.CMNSC.CE1.CR1	Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE2	Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	11,11	
2.CMNSC.CE2.CR1	Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	20	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE2.CR2	Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	20	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE2.CR3	Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	20	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE2.CR4	Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	20	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE2.CR5	Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE3	Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	11,11	
2.CMNSC.CE3.CR1	Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE3.CR2	Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE3.CR3	Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE4	Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	11,11	
2.CMNSC.CE4.CR1	Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	50	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE4.CR2	Adoptar hábitos de vida saludable, valorando la importancia de una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el descanso, la higiene y la prevención de enfermedades.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE5	Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma.	11,11	
2.CMNSC.CE5.CR1	Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	25	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE5.CR2	Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	25	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE5.CR3	Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE6	Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	11,11	
2.CMNSC.CE6.CR1	Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	100	MEDIA PONDERADA

4		Unidad de Programación: UDP 4. ¿CÓMO ES LA TIERRA?	1ª Evaluación	
Saberes básicos:				
2.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).			
2.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.			
2.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.			
2.CMNSC.B1.SB1.4	Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.			
2.CMNSC.B1.SB1.5	Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.			
2.CMNSC.B1.SB1.6	La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.			
2.CMNSC.B1.SB2.7	Las formas de relieve más relevantes.			
2.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.			
2.CMNSC.B2.SB1.2	Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).			
2.CMNSC.B2.SB1.3	Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.			
2.CMNSC.B2.SB1.4	Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.			
2.CMNSC.B2.SB1.5	Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.			
2.CMNSC.B2.SB2.1	Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación			
2.CMNSC.B2.SB2.2	Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.			
2.CMNSC.B2.SB2.3	Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.			
2.CMNSC.B2.SB2.4	Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).			
2.CMNSC.B3.SB1.1	La Tierra y las catástrofes naturales. Elementos, movimientos, dinámicas que ocurren en el universo y su relación con fenómenos físicos que afectan a la Tierra y repercuten en la vida diaria y en el entorno.			
2.CMNSC.B3.SB1.2	Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial. Mapas de Castilla-La Mancha.			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.		11,11	
2.CMNSC.CE1.CR1	Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.		100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE2	Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.		11,11	
2.CMNSC.CE2.CR1	Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.		20	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE2.CR2	Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.		20	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE2.CR4	Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.		20	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE2.CR5	Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.		20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE3	Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.		11,11	
2.CMNSC.CE3.CR1	Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.		33,33	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE3.CR2	Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.		33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE4	Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.		11,11	
2.CMNSC.CE4.CR1	Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE5	Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma.		11,11	
2.CMNSC.CE5.CR1	Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.		25	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE5.CR2	Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.		25	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE5.CR3	Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.		25	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE5.CR4	Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Castilla-La Mancha, identificando parte de los bienes declarados como patrimonio por la UNESCO.		25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE6	Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.		11,11	
2.CMNSC.CE6.CR1	Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.		100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE9	Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.		11,11	
2.CMNSC.CE9.CR1	Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.		33,33	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE9.CR3	Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.		33,33	MEDIA PONDERADA

5		Unidad de Programación: UDP 5. EL CLIMA. ¿COMO ESTÁ CAMBIANDO?	2ª Evaluación	
Saberes básicos:				
2.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).			
2.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.			
2.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.			
2.CMNSC.B1.SB1.4	Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.			
2.CMNSC.B1.SB1.5	Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.			
2.CMNSC.B1.SB1.6	La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.			
2.CMNSC.B1.SB2.6	Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de usos adecuados e inadecuados de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias			
2.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.			
2.CMNSC.B2.SB1.2	Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).			
2.CMNSC.B2.SB1.3	Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.			
2.CMNSC.B2.SB1.4	Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.			
2.CMNSC.B2.SB1.5	Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.			
2.CMNSC.B2.SB2.1	Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación			
2.CMNSC.B2.SB2.2	Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.			
2.CMNSC.B2.SB2.3	Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.			
2.CMNSC.B2.SB2.4	Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).			
2.CMNSC.B3.SB1.1	La Tierra y las catástrofes naturales. Elementos, movimientos, dinámicas que ocurren en el universo y su relación con fenómenos físicos que afectan a la Tierra y repercuten en la vida diaria y en el entorno.			
2.CMNSC.B3.SB1.3	El clima y el paisaje. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Relación entre las zonas climáticas y la diversidad de paisajes			
2.CMNSC.B3.SB4.1	El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación			
2.CMNSC.B3.SB4.2	Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural.			
2.CMNSC.B3.SB4.3	La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención			
2.CMNSC.B3.SB4.4	Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsables, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.		11,11	
2.CMNSC.CE1.CR1	Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.		100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE2	Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.		11,11	
2.CMNSC.CE2.CR1	Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.		20	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE2.CR2	Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.		20	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE2.CR3	Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.		20	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE2.CR4	Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.		20	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE2.CR5	Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.		20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE3	Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.		11,11	
2.CMNSC.CE3.CR1	Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.		33,33	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE3.CR2	Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.		33,33	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE3.CR3	Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.		33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE4	Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.		11,11	
2.CMNSC.CE4.CR1	Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.		50	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE4.CR2	Adoptar hábitos de vida saludable, valorando la importancia de una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el descanso, la higiene y la prevención de enfermedades.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE5	Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma.		11,11	
2.CMNSC.CE5.CR1	Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.		25	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE5.CR2	Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.		25	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE5.CR3	Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.		25	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE5.CR4	Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Castilla-La Mancha, identificando parte de los bienes declarados como patrimonio por la UNESCO.		25	MEDIA PONDERADA

Comp.Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE6	Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	11,11	
2.CMNSC.CE6.CR1	Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE9	Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	11,11	
2.CMNSC.CE9.CR1	Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE9.CR3	Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	33,33	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: UDP 6. PROTEGEMOS LOS ECOSISTEMAS	2ª Evaluación
	Saberes básicos:	
2.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).	
2.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.	
2.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.	
2.CMNSC.B1.SB1.4	Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.	
2.CMNSC.B1.SB1.5	Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.	
2.CMNSC.B1.SB1.6	La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.	
2.CMNSC.B1.SB2.4	Los ecosistemas como lugar donde intervienen factores bióticos y abióticos, manteniéndose un equilibrio entre los diferentes elementos y recursos. Importancia de la biodiversidad. Ecosistemas de Castilla-La Mancha	
2.CMNSC.B1.SB2.5	Las funciones y servicios de los ecosistemas	
2.CMNSC.B1.SB2.6	Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de usos adecuados e inadecuados de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias	
2.CMNSC.B1.SB2.7	Las formas de relieve más relevantes.	
2.CMNSC.B1.SB2.8	Clasificación elemental de las rocas.	
2.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	
2.CMNSC.B2.SB1.2	Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).	
2.CMNSC.B2.SB1.3	Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.	
2.CMNSC.B2.SB1.4	Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.	
2.CMNSC.B2.SB1.5	Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.	
2.CMNSC.B2.SB2.1	Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación	
2.CMNSC.B2.SB2.2	Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.	
2.CMNSC.B2.SB2.3	Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.	
2.CMNSC.B2.SB2.4	Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).	
2.CMNSC.B3.SB1.5	Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas. El valor, el control de dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción. Modelos de producción predominantes en Castilla-La Mancha	
2.CMNSC.B3.SB2.5	Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la Antigüedad y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua.	
2.CMNSC.B3.SB4.2	Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural.	
2.CMNSC.B3.SB4.3	La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención	
2.CMNSC.B3.SB4.4	Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsables, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	11,11
2.CMNSC.CE1.CR1	Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	100
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE2	Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	11,11
2.CMNSC.CE2.CR1	Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	20
2.CMNSC.CE2.CR2	Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	20
2.CMNSC.CE2.CR4	Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	20
2.CMNSC.CE2.CR5	Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	20
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE3	Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	11,11
2.CMNSC.CE3.CR1	Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	33,33
2.CMNSC.CE3.CR2	Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	33,33
2.CMNSC.CE3.CR3	Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	33,33
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE4	Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	11,11
2.CMNSC.CE4.CR1	Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	50
2.CMNSC.CE4.CR2	Adoptar hábitos de vida saludable, valorando la importancia de una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el descanso, la higiene y la prevención de enfermedades.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE5	Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma.	11,11
2.CMNSC.CE5.CR1	Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	25
2.CMNSC.CE5.CR2	Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	25

6				
2.CMNSC.CE5	Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma.			
2.CMNSC.CE5.CR3	Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	25		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE6	Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	11,11		
2.CMNSC.CE6.CR1	Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	100		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE9	Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	11,11		
2.CMNSC.CE9.CR1	Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	33,33		MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE9.CR3	Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	33,33		MEDIA PONDERADA

7	Unidad de Programación: UDP 7. ¿CUÁNTOS SOMOS Y DONDE VIVIMOS?	2ª Evaluación
	Saberes básicos:	
	2.CMNSC.B1.SB1.1 Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).	
	2.CMNSC.B1.SB1.2 Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.	
	2.CMNSC.B1.SB1.3 Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.	
	2.CMNSC.B1.SB1.4 Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.	
	2.CMNSC.B1.SB1.5 Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.	
	2.CMNSC.B1.SB1.6 La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.	
	2.CMNSC.B2.SB1.1 Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	
	2.CMNSC.B2.SB1.2 Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).	
	2.CMNSC.B2.SB1.3 Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.	
	2.CMNSC.B2.SB1.4 Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.	
	2.CMNSC.B2.SB1.5 Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.	
	2.CMNSC.B2.SB2.1 Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación	
	2.CMNSC.B2.SB2.2 Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.	
	2.CMNSC.B2.SB2.3 Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.	
	2.CMNSC.B2.SB2.4 Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).	
	2.CMNSC.B3.SB1.4 Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en Castilla-La Mancha, en España y en Europa	
	2.CMNSC.B3.SB1.5 Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas. El valor, el control de dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción. Modelos de producción predominantes en Castilla-La Mancha	
	2.CMNSC.B3.SB3.1 Compromisos y normas para la vida en sociedad	
	2.CMNSC.B3.SB3.2 Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales de Castilla-La Mancha. Respeto por la diversidad y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.	
	2.CMNSC.B3.SB3.3 La organización política y territorial de España	
	2.CMNSC.B3.SB3.4 Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España.	
	2.CMNSC.B3.SB3.5 Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación, señales y marcas viales. Movilidad segura, saludable y sostenible como peatones o como usuarios de los medios de locomoción	
	2.CMNSC.B3.SB4.2 Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural.	
	2.CMNSC.B3.SB4.3 La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención	
	2.CMNSC.B3.SB4.4 Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsables, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	11,11
2.CMNSC.CE1.CR1	Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	100 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE2	Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	11,11
2.CMNSC.CE2.CR1	Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	20 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE2.CR2	Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	20 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE2.CR4	Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	20 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE2.CR5	Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	20 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE3	Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	11,11
2.CMNSC.CE3.CR1	Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE3.CR2	Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE4	Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	11,11
2.CMNSC.CE4.CR1	Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE5	Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma.	11,11
2.CMNSC.CE5.CR1	Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	25 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE5.CR2	Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	25 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE5.CR3	Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	25 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE5.CR4	Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Castilla-La Mancha, identificando parte de los bienes declarados como patrimonio por la UNESCO.	25 MEDIA PONDERADA

Comp.7Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE8	Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	11,11	
2.CMNSC.CE8.CR1	Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	50	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE8.CR2	Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE9	Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	11,11	
2.CMNSC.CE9.CR1	Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE9.CR2	Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE9.CR3	Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	33,33	MEDIA PONDERADA

8	Unidad de Programación: UDP 8. ¿PRODUCIMOS DE FORMA RESPONSABLE?	2ª Evaluación
Saberes básicos:		
2.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).	
2.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.	
2.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.	
2.CMNSC.B1.SB1.4	Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.	
2.CMNSC.B1.SB1.5	Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.	
2.CMNSC.B1.SB1.6	La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.	
2.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	
2.CMNSC.B2.SB1.2	Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).	
2.CMNSC.B2.SB1.3	Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.	
2.CMNSC.B2.SB1.4	Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.	
2.CMNSC.B2.SB1.5	Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.	
2.CMNSC.B2.SB2.1	Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación	
2.CMNSC.B2.SB2.2	Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.	
2.CMNSC.B2.SB2.3	Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.	
2.CMNSC.B2.SB2.4	Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).	
2.CMNSC.B3.SB3.1	Compromisos y normas para la vida en sociedad	
2.CMNSC.B3.SB4.1	El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación	
2.CMNSC.B3.SB4.2	Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural.	
2.CMNSC.B3.SB4.3	La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención	
2.CMNSC.B3.SB4.4	Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsables, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	11,11
2.CMNSC.CE1.CR1	Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	100 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE2	Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	11,11
2.CMNSC.CE2.CR1	Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	20 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE2.CR2	Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	20 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE2.CR4	Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	20 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE2.CR5	Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	20 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE3	Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	11,11
2.CMNSC.CE3.CR1	Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE3.CR2	Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE4	Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	11,11
2.CMNSC.CE4.CR1	Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	50 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE4.CR2	Adoptar hábitos de vida saludable, valorando la importancia de una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el descanso, la higiene y la prevención de enfermedades.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE5	Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma.	11,11
2.CMNSC.CE5.CR1	Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	25 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE5.CR2	Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	25 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE5.CR3	Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	25 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE5.CR4	Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Castilla-La Mancha, identificando parte de los bienes declarados como patrimonio por la UNESCO.	25 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE6	Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	11,11
2.CMNSC.CE6.CR1	Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	100 MEDIA PONDERADA

Comp.&Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE9	Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	11,11	
2.CMNSC.CE9.CR1	Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE9.CR3	Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	33,33	MEDIA PONDERADA

9	Unidad de Programación: UDP 9. CONOCEMOS LA PREHISTORIA	Final
Saberes básicos:		
2.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).	
2.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.	
2.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.	
2.CMNSC.B1.SB1.4	Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.	
2.CMNSC.B1.SB1.5	Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.	
2.CMNSC.B1.SB1.6	La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.	
2.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	
2.CMNSC.B2.SB1.2	Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).	
2.CMNSC.B2.SB1.3	Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.	
2.CMNSC.B2.SB1.4	Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.	
2.CMNSC.B2.SB1.5	Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.	
2.CMNSC.B2.SB2.1	Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación	
2.CMNSC.B2.SB2.2	Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.	
2.CMNSC.B2.SB2.3	Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.	
2.CMNSC.B2.SB2.4	Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).	
2.CMNSC.B3.SB2.1	El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas.	
2.CMNSC.B3.SB2.2	Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad.	
2.CMNSC.B3.SB2.3	Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos o los avances técnicos.	
2.CMNSC.B3.SB2.4	La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica, teniendo en cuenta los personajes históricos de interés de Castilla-La Mancha, incluyendo la perspectiva de género.	
2.CMNSC.B3.SB2.5	Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la Antigüedad y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua.	
2.CMNSC.B3.SB2.6	El patrimonio natural y cultural. Los espacios protegidos, culturales y naturales de Castilla-La Mancha y de la UNESCO más próximos al entorno. Su uso, cuidado y conservación	
2.CMNSC.B3.SB3.1	Compromisos y normas para la vida en sociedad	
2.CMNSC.B3.SB3.2	Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales de Castilla-La Mancha. Respeto por la diversidad y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	11,11
2.CMNSC.CE1.CR1	Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	100
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE2	Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	11,11
2.CMNSC.CE2.CR1	Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	20
2.CMNSC.CE2.CR2	Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	20
2.CMNSC.CE2.CR4	Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	20
2.CMNSC.CE2.CR5	Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	20
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE3	Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	11,11
2.CMNSC.CE3.CR1	Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	33,33
2.CMNSC.CE3.CR2	Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	33,33
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE4	Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	11,11
2.CMNSC.CE4.CR1	Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	50
2.CMNSC.CE4.CR2	Adoptar hábitos de vida saludable, valorando la importancia de una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el descanso, la higiene y la prevención de enfermedades.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE5	Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma.	11,11
2.CMNSC.CE5.CR1	Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	25
2.CMNSC.CE5.CR2	Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	25
2.CMNSC.CE5.CR3	Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	25
2.CMNSC.CE5.CR4	Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Castilla-La Mancha, identificando parte de los bienes declarados como patrimonio por la UNESCO.	25

Comp.Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE6	Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	11,11	
2.CMNSC.CE6.CR1	Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE7	Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	11,11	
2.CMNSC.CE7.CR1	Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	50	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE7.CR2	Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género, dando especial relevancia a los propios de nuestra Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE9	Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	11,11	
2.CMNSC.CE9.CR1	Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	33,33	MEDIA PONDERADA

10	Unidad de Programación: UDP 10. EL MUNDO EN LA EDAD ANTIGUA	Final
Saberes básicos:		
2.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).	
2.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.	
2.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.	
2.CMNSC.B1.SB1.4	Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.	
2.CMNSC.B1.SB1.5	Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.	
2.CMNSC.B1.SB1.6	La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.	
2.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	
2.CMNSC.B2.SB1.2	Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).	
2.CMNSC.B2.SB1.3	Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.	
2.CMNSC.B2.SB1.4	Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.	
2.CMNSC.B2.SB1.5	Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.	
2.CMNSC.B2.SB2.1	Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación	
2.CMNSC.B2.SB2.2	Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.	
2.CMNSC.B2.SB2.3	Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.	
2.CMNSC.B2.SB2.4	Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).	
2.CMNSC.B3.SB2.1	El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas.	
2.CMNSC.B3.SB2.2	Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad.	
2.CMNSC.B3.SB2.3	Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos o los avances técnicos.	
2.CMNSC.B3.SB2.4	La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica, teniendo en cuenta los personajes históricos de interés de Castilla-La Mancha, incluyendo la perspectiva de género.	
2.CMNSC.B3.SB2.5	Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la Antigüedad y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua.	
2.CMNSC.B3.SB2.6	El patrimonio natural y cultural. Los espacios protegidos, culturales y naturales de Castilla-La Mancha y de la UNESCO más próximos al entorno. Su uso, cuidado y conservación	
2.CMNSC.B3.SB3.1	Compromisos y normas para la vida en sociedad	
2.CMNSC.B3.SB3.2	Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales de Castilla-La Mancha. Respeto por la diversidad y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.	
2.CMNSC.B3.SB3.3	La organización política y territorial de España	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	11,11
2.CMNSC.CE1.CR1	Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	100 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE2	Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	11,11
2.CMNSC.CE2.CR1	Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	20 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE2.CR2	Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	20 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE2.CR4	Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	20 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE2.CR5	Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	20 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE3	Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	11,11
2.CMNSC.CE3.CR1	Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE3.CR2	Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE4	Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	11,11
2.CMNSC.CE4.CR1	Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	50 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE4.CR2	Adoptar hábitos de vida saludable, valorando la importancia de una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el descanso, la higiene y la prevención de enfermedades.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE5	Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma.	11,11
2.CMNSC.CE5.CR1	Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	25 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE5.CR2	Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	25 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE5.CR3	Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	25 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE5.CR4	Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Castilla-La Mancha, identificando parte de los bienes declarados como patrimonio por la	25 MEDIA PONDERADA

10				
2.CMNSC.CE5	Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma.	UNESCO.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE7	Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.		11,11	
2.CMNSC.CE7.CR1	Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.		50	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE7.CR2	Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género, dando especial relevancia a los propios de nuestra Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE8	Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.		11,11	
2.CMNSC.CE8.CR2	Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE9	Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.		11,11	
2.CMNSC.CE9.CR1	Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.		33,33	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE9.CR2	Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.		33,33	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE9.CR3	Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.		33,33	MEDIA PONDERADA

11	Unidad de Programación: UDP 11. FUERZAS Y MÁQUINAS POR TODAS PARTES	Final
	Saberes básicos:	
2.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).	
2.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.	
2.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.	
2.CMNSC.B1.SB1.4	Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.	
2.CMNSC.B1.SB1.5	Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.	
2.CMNSC.B1.SB1.6	La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.	
2.CMNSC.B1.SB3.1	El calor. Cambios de estado, materiales conductores y aislantes, instrumentos de medición y aplicaciones en la vida cotidiana.	
2.CMNSC.B1.SB3.2	Los cambios reversibles e irreversibles que experimenta la materia desde un estado inicial a uno final identificando los procesos y transformaciones que experimenta en situaciones de la vida cotidiana.	
2.CMNSC.B1.SB3.3	Fuerzas de contacto y a distancia. Las fuerzas y sus efectos	
2.CMNSC.B1.SB3.4	Propiedades de las máquinas simples y su efecto sobre las fuerzas. Aplicaciones y usos en la vida cotidiana.	
2.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	
2.CMNSC.B2.SB1.2	Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).	
2.CMNSC.B2.SB1.3	Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.	
2.CMNSC.B2.SB1.4	Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.	
2.CMNSC.B2.SB1.5	Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.	
2.CMNSC.B2.SB2.1	Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación	
2.CMNSC.B2.SB2.2	Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.	
2.CMNSC.B2.SB2.3	Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.	
2.CMNSC.B2.SB2.4	Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).	
2.CMNSC.B3.SB2.1	El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas.	
2.CMNSC.B3.SB2.2	Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad	
2.CMNSC.B3.SB2.3	Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos o los avances técnicos.	
2.CMNSC.B3.SB2.4	La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica, teniendo en cuenta los personajes históricos de interés de Castilla-La Mancha, incluyendo la perspectiva de género.	
2.CMNSC.B3.SB2.5	Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la Antigüedad y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua.	
2.CMNSC.B3.SB2.6	El patrimonio natural y cultural. Los espacios protegidos, culturales y naturales de Castilla-La Mancha y de la UNESCO más próximos al entorno. Su uso, cuidado y conservación	
2.CMNSC.B3.SB3.1	Compromisos y normas para la vida en sociedad	
2.CMNSC.B3.SB3.2	Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales de Castilla-La Mancha. Respeto por la diversidad y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.	
2.CMNSC.B3.SB4.4	Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsables, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	11,11
2.CMNSC.CE1.CR1	Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	100 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE2	Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	11,11
2.CMNSC.CE2.CR1	Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	20 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE2.CR2	Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	20 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE2.CR3	Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	20 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE2.CR4	Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	20 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE2.CR5	Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	20 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE3	Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	11,11
2.CMNSC.CE3.CR1	Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE3.CR2	Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE3.CR3	Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE4	Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	11,11
2.CMNSC.CE4.CR1	Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	50 MEDIA PONDERADA

11				
2.CMNSC.CE4	Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.			
2.CMNSC.CE4.CR2	Adoptar hábitos de vida saludable, valorando la importancia de una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el descanso, la higiene y la prevención de enfermedades.	50		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE5	Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma.	11,11		
2.CMNSC.CE5.CR1	Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	25		MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE5.CR2	Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	25		MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE5.CR3	Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	25		MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE5.CR4	Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Castilla-La Mancha, identificando parte de los bienes declarados como patrimonio por la UNESCO.	25		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE6	Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	11,11		
2.CMNSC.CE6.CR1	Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	100		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE7	Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	11,11		
2.CMNSC.CE7.CR1	Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	50		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE9	Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	11,11		
2.CMNSC.CE9.CR1	Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	33,33		MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE9.CR3	Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	33,33		MEDIA PONDERADA

12	Unidad de Programación: UDP 12. NAVEGAMOS POR INTERNET	Final
Saberes básicos:		
2.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).	
2.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.	
2.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.	
2.CMNSC.B1.SB1.4	Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.	
2.CMNSC.B1.SB1.5	Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.	
2.CMNSC.B1.SB1.6	La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.	
2.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	
2.CMNSC.B2.SB1.2	Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).	
2.CMNSC.B2.SB1.3	Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.	
2.CMNSC.B2.SB1.4	Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.	
2.CMNSC.B2.SB1.5	Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.	
2.CMNSC.B2.SB2.1	Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación	
2.CMNSC.B2.SB2.2	Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.	
2.CMNSC.B2.SB2.3	Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.	
2.CMNSC.B2.SB2.4	Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	11,11
2.CMNSC.CE1.CR1	Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	100 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE2	Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	11,11
2.CMNSC.CE2.CR1	Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	20 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE2.CR2	Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	20 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE2.CR4	Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	20 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE2.CR5	Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	20 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE3	Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	11,11
2.CMNSC.CE3.CR1	Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE3.CR2	Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE3.CR3	Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE4	Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	11,11
2.CMNSC.CE4.CR1	Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	50 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE4.CR2	Adoptar hábitos de vida saludable, valorando la importancia de una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el descanso, la higiene y la prevención de enfermedades.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE9	Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	11,11
2.CMNSC.CE9.CR1	Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE9.CR3	Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	33,33 MEDIA PONDERADA

**CONTEXTUALIZACIÓN**

Para poder llevar a cabo una reflexión completa y profunda buscando la mejor acción educativa posible, para la creación de esta programación hemos tenido en cuenta el tipo de contexto geográfico, socio-económico. En nuestro caso, esta programación está orientada para desarrollarla en el CEIP Nuestra Señora de los Baños en el municipio de Fuencaliente (Ciudad Real) un pueblo de poco más de 1000 habitantes cuyo estatus cultural y económico corresponde con un nivel medio-bajo procedente en su mayoría de la ganadería, la caza y a la rama profesional de bomberos forestales. También hemos tenido en cuenta los diferentes documentos del centro (PE, PGA, Memoria Anual).

Para la creación de esta programación del área de **Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural**, se han tenido en cuenta las características del alumnado. En este caso, perteneciente a un grupo heterogéneo de 6 alumnos y alumnas (4 niños y 2 niñas) de 4.º curso de Educación Primaria con edades comprendidas entre los 9-10 años entre los cuales se encuentran dos alumnos con planes de trabajo (uno con asignaturas pendientes de 3.º y otro con refuerzos, sobre todo, para la mejora de las funciones ejecutivas. Aunque en general todo el alumnado participa activamente en clase.

El objetivo de esta programación es la consecución de los objetivos de etapa y por tanto de las competencias clave y los descriptores del Perfil de salida de la Educación Primaria. En este caso, esta programación contribuirá especialmente a la consecución del objetivo h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza y de las Ciencias Sociales, la Geografía y la Historia, junto con los provenientes de las distintas manifestaciones culturales, entre otros.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES

No existe el método único y universal que puede aplicarse sin riesgo a todo el alumnado ni a todas las situaciones de aprendizaje. Sin embargo, debemos basarnos en una serie de principios metodológicos que subyacen de la normativa actual entre los cuales podemos destacar:

- Partir del nivel de desarrollo del alumno y su competencia curricular. Esos conocimientos previos le sirven al alumno, como punto de partida y como instrumento de interpretación de las nuevas informaciones que le llegan.
- Promover el desarrollo de la capacidad de "aprender a aprender". Por lo tanto, hay que prestar atención a la adquisición de las estrategias cognitivas de planificación y de regulación de la propia actividad de aprendizaje.
- Impulsar la participación activa del alumno.
- Contribuir al establecimiento de un clima de aceptación mutua y de cooperación.
- Dotar a las actividades de enseñanza-aprendizaje de un carácter lúdico favoreciendo por tanto la motivación del alumnado. También ABP.
- Aprendizaje significativo. Que el alumnado se sienta motivado para conectar lo nuevo que está aprendiendo con lo que ya sabe.
- Fomentar las relaciones entre familia y escuela.
- Aplicando los Principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).
- Garantizando la inclusión educativa. Por ejemplo estrategias para favorecer el aprendizaje cooperativo y dinámicas grupales. agrupamientos variados y flexibles, entre otras.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS ESPECÍFICAS

- La didáctica del área partir de las experiencias vividas y racionales.
- Se fomentará la actitud investigadora y científica (trabajo de campo) desde todos los bloques.
- Se impulsará tanto el trabajo en equipo como individual.
- En relación al tiempo histórico, primer el transcurso del tiempo en el entorno del alumnado, después se introducirá la cronología histórica y finalmente analizando los diferentes periodos de la Prehistoria y la Historia de España.
- Partir de los centros de interés del alumnado y favorecer la curiosidad y la observación analítica.

METODOLOGÍAS

El uso de **metodologías activas** es una apuesta segura para la enseñanza y puede aplicarse en todas las áreas del currículo. Estas metodologías se definen como un proceso interactivo que fomenta la comunicación entre profesor y estudiante, entre los propios estudiantes, con el material didáctico y con el entorno. Su principal objetivo es promover la participación activa y responsable del alumnado, generando un ambiente de satisfacción y enriquecimiento tanto para docentes como para estudiantes.

Una de sus características clave es que el alumnado asume la responsabilidad de su propio aprendizaje. Aunque el profesor guía el proceso, el aprendizaje se desarrolla en contextos reales, lo que contribuye a la motivación y facilita la comprensión de los contenidos al relacionarlos con situaciones del mundo actual. En este caso, se propone diferentes metodologías activas: **aprendizaje cooperativo con trabajo en grupo** para fomentar la atención, el compromiso y el aprendizaje, donde cada uno asumirá un rol específico y aportará al logro de un objetivo común; **gamificación** la favoreciendo la motivación del alumnado incluyendo mecánicas lúdicas para el aprendizaje; **Flipped Classroom o clase invertida**, los estudiantes estudiarán los conceptos básicos en casa (videos, lecturas) y en clase realizan actividades prácticas y colaborativas para focalizar la atención en las partes más complejas, **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)**, siguiendo las fases de dicha metodología para abordar algunos temas (activación, investigación, desarrollo, presentación) siendo estos proyectos significativos para el alumnado. Todo ello, teniendo en cuenta los principios del **DUA (múltiples formas de representación, múltiples medios de acción y expresión y múltiples formas de implicación)** valiéndonos de sus puntos de verificación para comprobar.

ORIENTACIONES ORGANIZATIVAS

Espacios: Los espacios de aprendizaje deben ser flexibles y adaptarse tanto al contexto como a las necesidades del grupo. Es importante favorecer la organización en grupos, parejas e individualmente, para que los estudiantes experimenten diversas situaciones de aprendizaje y niveles de interacción. Esta flexibilidad facilita dinámicas que promueven la socialización y la colaboración en la resolución de tareas, enriqueciendo el proceso educativo. En este caso, contaremos también con diferentes rincones:

- Rincón de la calma
- Rincón lúdico
- Rincón científico
- Biblioteca de aula

Tiempos: Dentro de la organización del tiempo se tendrá en cuenta el ajuste al ritmo temporal del grupo de niños y niñas, y el respeto a los ritmos individuales. El ritmo temporal estará en proporción directa a la capacidad del grupo de mantener el interés y la atención centrados en una misma actividad.

La organización del tiempo será lo más natural posible, sin forzar el ritmo de la actividad, manteniendo determinadas constantes temporales. Un ambiente de aula sujeto a las prisas y a la ansiedad, puede deteriorar el clima de relaciones.

Los tiempos se organizarán de la siguiente forma: tiempo de actividades individuales y colectivas, tiempo de descanso, tiempo de corrección y tiempo libre, que deberán alternarse en el transcurso de la jornada. Deberá evitarse la rigidez y la excesiva prolongación.

Conviene que se respete, en la medida que sea posible, un ritmo de periodicidad uniforme a lo largo de la semana, para facilitar el hábito de autonomía en la organización del mismo.

Agrupamientos. La variedad en la conformación de los grupos debe de ser una norma para ofrecer diversas posibilidades y situaciones de aprendizaje. Se trabajará de manera individual, parejas, en grupo y en gran grupo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los resultados de la **evaluación del alumnado** se expresarán mediante los siguientes términos (art. 13, Orden 185/2022 de Evaluación de Educación Primaria): Insuficiente (**IN**) para las calificaciones negativas Suficiente (**SF**), Bien (**BI**), Notable (**NT**), y Sobresaliente (**SB**) para las calificaciones positivas.

La evaluación de cada uno de los **criterios de evaluación** será de la siguiente forma:

NI: no iniciado en el grado de competencia esperado.
EP: está en proceso de conseguir el grado de competencia esperado.
C: ha conseguido el grado de competencia esperado.
R: ha conseguido de manera relevante el grado de competencia esperado.
E: ha conseguido de manera excelente el grado de competencia esperado.

Las **9 competencias** específicas constituyen el **100%** de la nota final de los alumnos/as, suponiendo así cada una de ellas el 11,1% del tanto final.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso mediante el cual nos permitirá medir y valorar los diferentes aspectos concernientes al proceso de enseñanza y aprendizaje. En este caso, propondremos técnicas e instrumentos de evaluación para el proceso de aprendizaje del alumnado y además para que el alumnado y las familias valoren el proceso de enseñanza.

En cuanto a las técnicas e instrumentos de evaluación que tendremos en cuenta para la evaluación del **proceso de aprendizaje del alumnado** serán las siguientes:

- **Técnicas de observación**, para evaluar los procesos de aprendizaje a tiempo real (observación directa, escalas de valoración_ç).
- **Pruebas escritas y orales**, que permiten comprobar la adquisición de los saberes básicos y las competencias (exámenes, exposiciones_ç).
- **Revisión de tareas del alumnado**, para lo que se utilizarán diferentes rúbricas (revisión del cuaderno, corrección de trabajos, etc.).
- **Autoevaluación y coevaluación**, como forma de medir el propio aprendizaje y el de los compañeros del aula (diana de autoevaluación y coevaluación).

Para evaluar el **proceso de enseñanza**, propondremos los siguientes instrumentos:

- **Cuestionario y/o escala de valoración**: se mandará a través de Google Forms y también impreso para ofrecer diferentes medios de acceso a la información.

1	Unidad de Programación: ¡Bienvenidos!	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	2.ART.B1.SB2	Estrategias de recepción activa.	
	2.ART.B1.SB3	Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción y como medio para producir bienestar emocional.	
	2.ART.B1.SB4	Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	
	2.ART.B2.SB3	Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.	
	2.ART.B4.SB1	El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.	
	2.ART.B4.SB10	Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática y su disfrute.	
	2.ART.B4.SB11	Elementos básicos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. Normas elementales de comportamiento y actitud positiva en diferentes espacios culturales y artísticos.	
	2.ART.B4.SB2	La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos.	
	2.ART.B4.SB4	Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.	
	2.ART.B4.SB9	Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.ART.CE1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.		25
	2.ART.CE1.CR1	Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	50 MEDIA PONDERADA
	2.ART.CE1.CR2	Describir manifestaciones culturales, artísticas y propias del folclore de Castilla-La Mancha, incluyendo tanto las tradicionales como las contemporáneas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.ART.CE3	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.		25
	2.ART.CE3.CR1	Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	50 MEDIA PONDERADA
	2.ART.CE3.CR2	Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.ART.CE4	Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.		25
	2.ART.CE4.CR3	Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	33,33 MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: El sonido de la Navidad	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	2.ART.B1.SB1	Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.	
	2.ART.B1.SB5	Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	
	2.ART.B2.SB3	Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.	
	2.ART.B4.SB10	Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática y su disfrute.	
	2.ART.B4.SB4	Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.	
	2.ART.B4.SB5	Construcción guiada de instrumentos.	
	2.ART.B4.SB6	Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales. El silencio como elemento fundamental de la música.	
	2.ART.B4.SB9	Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.ART.CE1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.		25
	2.ART.CE1.CR2	Describir manifestaciones culturales, artísticas y propias del folclore de Castilla-La Mancha, incluyendo tanto las tradicionales como las contemporáneas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.ART.CE2	Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.		25
	2.ART.CE2.CR2	Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.ART.CE3	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.		25
	2.ART.CE3.CR1	Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.ART.CE4	Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.		25
	2.ART.CE4.CR3	Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	33,33 MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Un viaje de colores	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	2.ART.B1.SB3	Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción y como medio para producir bienestar emocional.	
	2.ART.B3.SB1	Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación.	
	2.ART.B3.SB2	Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.	
	2.ART.B3.SB3	Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.	
	2.ART.B3.SB4	Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos.	
	2.ART.B3.SB5	Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales.	
	2.ART.B3.SB7	Estrategias y técnicas de uso común de composición de historias audiovisuales.	
	2.ART.B3.SB9	Géneros y formatos básicos de producciones audiovisuales.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.ART.CE1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.		25
	2.ART.CE1.CR1	Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.ART.CE3	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.		25
	2.ART.CE3.CR1	Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	50 MEDIA PONDERADA
	2.ART.CE3.CR2	Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.ART.CE4	Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.		25
	2.ART.CE4.CR1	Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	33,33 MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: ¡Baila! ¡Es carnaval!	2ª Evaluación	
Saberes básicos:			
2.ART.B1.SB1	Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.		
2.ART.B1.SB4	Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
2.ART.B1.SB5	Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
2.ART.B4.SB10	Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática y su disfrute.		
2.ART.B4.SB11	Elementos básicos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. Normas elementales de comportamiento y actitud positiva en diferentes espacios culturales y artísticos.		
2.ART.B4.SB7	Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio: utilización en la audición y conocimiento de obras diversas.		
2.ART.B4.SB8	El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.ART.CE1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	25	
2.ART.CE1.CR2	Describir manifestaciones culturales, artísticas y propias del folclore de Castilla-La Mancha, incluyendo tanto las tradicionales como las contemporáneas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.ART.CE2	Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	25	
2.ART.CE2.CR2	Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.ART.CE4	Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	25	
2.ART.CE4.CR2	Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.ART.CE4.CR3	Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: La primavera más musical de la historia	2ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	2.ART.B2.SB1	Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.	
	2.ART.B2.SB2	Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	
	2.ART.B2.SB3	Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.	
	2.ART.B4.SB10	Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática y su disfrute.	
	2.ART.B4.SB11	Elementos básicos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. Normas elementales de comportamiento y actitud positiva en diferentes espacios culturales y artísticos.	
	2.ART.B4.SB6	Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales. El silencio como elemento fundamental de la música.	
	2.ART.B4.SB7	Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio: utilización en la audición y conocimiento de obras diversas.	
	2.ART.B4.SB8	El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.ART.CE2	Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.		25
	2.ART.CE2.CR1	Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.ART.CE4	Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.		25
	2.ART.CE4.CR1	Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	33,33 MEDIA PONDERADA
	2.ART.CE4.CR2	Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	33,33 MEDIA PONDERADA
	2.ART.CE4.CR3	Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	33,33 MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: Las formas del mundo	2ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	2.ART.B2.SB1	Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.	
	2.ART.B2.SB3	Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.	
	2.ART.B3.SB1	Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación.	
	2.ART.B3.SB10	Producciones multimodales: iniciación en la realización con diversas herramientas.	
	2.ART.B3.SB11	Características elementales del lenguaje audiovisual multimodal.	
	2.ART.B3.SB12	Aproximación a las herramientas y las técnicas básicas de animación.	
	2.ART.B3.SB4	Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos.	
	2.ART.B3.SB5	Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales.	
	2.ART.B3.SB8	El cine como forma de narración.	
	2.ART.B3.SB9	Géneros y formatos básicos de producciones audiovisuales.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.ART.CE1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.		25
	2.ART.CE1.CR1	Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.ART.CE3	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.		25
	2.ART.CE3.CR1	Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	50 MEDIA PONDERADA
	2.ART.CE3.CR2	Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.ART.CE4	Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.		25
	2.ART.CE4.CR2	Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	33,33 MEDIA PONDERADA

7	Unidad de Programación: Mayo florido y musical	Final
	Saberes básicos:	
	2.ART.B1.SB2 Estrategias de recepción activa.	
	2.ART.B1.SB6 Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.	
	2.ART.B2.SB1 Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.	
	2.ART.B2.SB3 Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.	
	2.ART.B4.SB10 Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática y su disfrute.	
	2.ART.B4.SB4 Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.	
	2.ART.B4.SB6 Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales. El silencio como elemento fundamental de la música.	
	2.ART.B4.SB8 El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión.	
	2.ART.B4.SB9 Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ART.CE1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	25
	2.ART.CE1.CR1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	50
	2.ART.CE1.CR2 Describir manifestaciones culturales, artísticas y propias del folclore de Castilla-La Mancha, incluyendo tanto las tradicionales como las contemporáneas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ART.CE4	Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	25
	2.ART.CE4.CR1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	33,33
	2.ART.CE4.CR2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	33,33

8	Unidad de Programación: Música hasta el final	Final
Saberes básicos:		
2.ART.B1.SB4	Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	
2.ART.B1.SB5	Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	
2.ART.B2.SB2	Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	
2.ART.B4.SB3	El carácter, el tempo y el compás.	
2.ART.B4.SB4	Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.	
2.ART.B4.SB6	Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales. El silencio como elemento fundamental de la música.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ART.CE1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	25
2.ART.CE1.CR1	Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ART.CE2	Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	25
2.ART.CE2.CR1	Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ART.CE4	Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	25
2.ART.CE4.CR2	Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	33,33 MEDIA PONDERADA

9	Unidad de Programación: El Arte del Cine	Final	
	Saberes básicos:		
	2.ART.B3.SB10 Producciones multimodales: iniciación en la realización con diversas herramientas.		
	2.ART.B3.SB11 Características elementales del lenguaje audiovisual multimodal.		
	2.ART.B3.SB12 Aproximación a las herramientas y las técnicas básicas de animación.		
	2.ART.B3.SB4 Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos.		
	2.ART.B3.SB5 Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales.		
	2.ART.B3.SB6 Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.		
	2.ART.B3.SB7 Estrategias y técnicas de uso común de composición de historias audiovisuales.		
	2.ART.B3.SB8 El cine como forma de narración.		
	2.ART.B3.SB9 Géneros y formatos básicos de producciones audiovisuales.		
	2.ART.B4.SB11 Elementos básicos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. Normas elementales de comportamiento y actitud positiva en diferentes espacios culturales y artísticos.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.ART.CE2	Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	25	
2.ART.CE2.CR1	Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	50	MEDIA PONDERADA
2.ART.CE2.CR2	Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.ART.CE4	Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	25	
2.ART.CE4.CR1	Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.ART.CE4.CR2	Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.ART.CE4.CR3	Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: UDP1. EN FAMILIA	1ª Evaluación
Saberes básicos:		
2.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.	
2.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.	
2.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.	
2.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.	
2.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.	
2.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	
2.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
2.LCL.B4.SB3	Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.	
2.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
2.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.	
2.LCL.B5.SB1	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha.	
2.LCL.B5.SB2	Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	
2.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.	
2.LCL.B5.SB4	Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.	
2.LCL.B5.SB6	Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.	
2.LCL.B5.SB7	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.	
2.LCL.B5.SB8	Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.	
2.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.	
2.LCL.B6.SB2	Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.	
2.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE1	Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	10
2.LCL.CE1.CR1	Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE3	Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	10
2.LCL.CE3.CR1	Producir con la entonación y el registro adecuado, textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	50 MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE3.CR2	Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística, utilizando técnicas conversacionales básicas.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE4	Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	10
2.LCL.CE4.CR1	Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	50 MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE4.CR2	Análizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE5	Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	10
2.LCL.CE5.CR1	Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	100 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE7	Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	10
2.LCL.CE7.CR1	Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	10
2.LCL.CE8.CR1	Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	50 MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	10
2.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50 MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	50 MEDIA PONDERADA

Comp./Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10	
2.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	50	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: UDP 2. ¡TE LO REGALO!	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	2.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.	
	2.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.	
	2.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.	
	2.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.	
	2.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.	
	2.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	
	2.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	2.LCL.B4.SB3	Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.	
	2.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	2.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.	
	2.LCL.B4.SB6	Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	
	2.LCL.B5.SB1	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha.	
	2.LCL.B5.SB8	Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.	
	2.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.	
	2.LCL.B6.SB2	Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.	
	2.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		
		% Cálculo valor CR	
2.LCL.CE1	Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	10	
	2.LCL.CE1.CR1	Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		
		% Cálculo valor CR	
2.LCL.CE3	Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	10	
	2.LCL.CE3.CR1	Producir con la entonación y el registro adecuado, textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	50
	2.LCL.CE3.CR2	Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística, utilizando técnicas conversacionales básicas.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		
		% Cálculo valor CR	
2.LCL.CE4	Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	10	
	2.LCL.CE4.CR1	Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	50
	2.LCL.CE4.CR2	Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		
		% Cálculo valor CR	
2.LCL.CE5	Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	10	
	2.LCL.CE5.CR1	Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	100
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		
		% Cálculo valor CR	
2.LCL.CE6	Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	10	
	2.LCL.CE6.CR1	Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	33,33
	2.LCL.CE6.CR2	Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	33,33
	2.LCL.CE6.CR3	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	33,33
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		
		% Cálculo valor CR	
2.LCL.CE7	Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	10	
	2.LCL.CE7.CR1	Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		
		% Cálculo valor CR	
2.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	10	
	2.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		
		% Cálculo valor CR	
2.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	10	
	2.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50
	2.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	50

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10	
2.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	50	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: UDP 3. ¿CUÁNTO CUESTA?	1ª Evaluación
	Saberes básicos:	
	2.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.
	2.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.
	2.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.
	2.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.
	2.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.
	2.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
	2.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	2.LCL.B4.SB3	Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.
	2.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	2.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
	2.LCL.B4.SB6	Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
	2.LCL.B5.SB1	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha.
	2.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
	2.LCL.B5.SB4	Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.
	2.LCL.B5.SB5	Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
	2.LCL.B5.SB8	Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.
	2.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.
	2.LCL.B6.SB2	Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
	2.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.
	2.LCL.B6.SB5	Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.
	2.LCL.B6.SB7	Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE2	Comprender e interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	10
2.LCL.CE2.CR1	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	100 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE3	Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	10
2.LCL.CE3.CR1	Producir con la entonación y el registro adecuado, textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	50 MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE3.CR2	Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística, utilizando técnicas conversacionales básicas.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE4	Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	10
2.LCL.CE4.CR1	Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	50 MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE4.CR2	Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE5	Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	10
2.LCL.CE5.CR1	Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	100 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE6	Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	10
2.LCL.CE6.CR2	Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE6.CR3	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE7	Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	10
2.LCL.CE7.CR1	Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	10
2.LCL.CE8.CR1	Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de	50 MEDIA PONDERADA

3				
2.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	manera acompañada.		
2.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.		10	
2.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.		50	MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.		10	
2.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.		50	MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, progresando en la gestión dialogada de conflictos.		50	MEDIA PONDERADA

4		Unidad de Programación: UDP. 4 ¿ADÓNDE VAMOS?	1ª Evaluación	
Saberes básicos:				
2.LCL.B1.SB4		Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.		
2.LCL.B2.SB1		Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.		
2.LCL.B3.SB1		Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.		
2.LCL.B3.SB2		Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.		
2.LCL.B3.SB3		Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.		
2.LCL.B4.SB1		Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.		
2.LCL.B4.SB2		Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
2.LCL.B4.SB3		Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.		
2.LCL.B4.SB4		Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
2.LCL.B4.SB5		Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.		
2.LCL.B4.SB6		Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.		
2.LCL.B5.SB1		Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha.		
2.LCL.B5.SB3		Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.		
2.LCL.B5.SB8		Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.		
2.LCL.B6.SB1		Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.		
2.LCL.B6.SB2		Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.		
2.LCL.B6.SB3		Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE1		Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	10	
2.LCL.CE1.CR1		Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE2		Comprender e interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	10	
2.LCL.CE2.CR1		Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE3		Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	10	
2.LCL.CE3.CR1		Producir con la entonación y el registro adecuado, textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	50	MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE3.CR2		Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística, utilizando técnicas conversacionales básicas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE4		Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	10	
2.LCL.CE4.CR1		Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	50	MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE4.CR2		Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE5		Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	10	
2.LCL.CE5.CR1		Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE6		Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	10	
2.LCL.CE6.CR1		Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE6.CR2		Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE6.CR3		Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE7		Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	10	
2.LCL.CE7.CR1		Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE8		Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	10	
2.LCL.CE8.CR2		Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	50	MEDIA PONDERADA

Comp./Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	10	
2.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50	MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10	
2.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	50	MEDIA PONDERADA

5		Unidad de Programación: UDP. 5 ¿NOS UNIMOS?	2ª Evaluación	
		Saberes básicos:		
	2.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.		
	2.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.		
	2.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.		
	2.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.		
	2.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.		
	2.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.		
	2.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	2.LCL.B4.SB3	Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.		
	2.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	2.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.		
	2.LCL.B5.SB1	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha.		
	2.LCL.B5.SB2	Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.		
	2.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.		
	2.LCL.B5.SB4	Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.		
	2.LCL.B5.SB7	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.		
	2.LCL.B5.SB8	Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.		
	2.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.		
	2.LCL.B6.SB2	Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.		
	2.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.		
	2.LCL.B6.SB7	Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE1	Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.		10	
	2.LCL.CE1.CR2	Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, evitando su utilización, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE2	Comprender e interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.		10	
	2.LCL.CE2.CR1	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE3	Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.		10	
	2.LCL.CE3.CR1	Producir con la entonación y el registro adecuado, textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE3.CR2	Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística, utilizando técnicas conversacionales básicas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE4	Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.		10	
	2.LCL.CE4.CR1	Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE4.CR2	Análisis, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE5	Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.		10	
	2.LCL.CE5.CR1	Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE7	Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.		10	
	2.LCL.CE7.CR1	Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE7.CR2	Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.		10	
	2.LCL.CE8.CR1	Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	50	MEDIA PONDERADA

Comp.Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	10	
2.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50	MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10	
2.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	50	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: UDP 6. ¿DEMASIADA TELE?	2ª Evaluación
Saberes básicos:		
2.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.	
2.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.	
2.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.	
2.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.	
2.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.	
2.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	
2.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
2.LCL.B4.SB3	Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.	
2.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
2.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, actualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.	
2.LCL.B4.SB6	Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	
2.LCL.B5.SB1	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha.	
2.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.	
2.LCL.B5.SB8	Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.	
2.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.	
2.LCL.B6.SB2	Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.	
2.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.	
2.LCL.B6.SB7	Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE2	Comprender e interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	10
2.LCL.CE2.CR1	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	100 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE3	Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	10
2.LCL.CE3.CR1	Producir con la entonación y el registro adecuado, textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	50 MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE3.CR2	Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística, utilizando técnicas conversacionales básicas.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE4	Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	10
2.LCL.CE4.CR1	Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	50 MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE4.CR2	Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE5	Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	10
2.LCL.CE5.CR1	Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, actualización y revisión.	100 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE6	Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	10
2.LCL.CE6.CR1	Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE6.CR2	Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE6.CR3	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE7	Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	10
2.LCL.CE7.CR1	Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	10
2.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	10

6				
2.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.			
2.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50		MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	50		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
2.LCL.CE10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10		
2.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50		MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	50		MEDIA PONDERADA

7		Unidad de Programación: UDP 7. ¿ESO ES VERDAD?	2ª Evaluación	
		Saberes básicos:		
2.LCL.B1.SB4		Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.		
2.LCL.B2.SB1		Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.		
2.LCL.B3.SB1		Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.		
2.LCL.B3.SB2		Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.		
2.LCL.B3.SB3		Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.		
2.LCL.B4.SB1		Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.		
2.LCL.B4.SB2		Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
2.LCL.B4.SB3		Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.		
2.LCL.B4.SB4		Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
2.LCL.B4.SB5		Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.		
2.LCL.B4.SB6		Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.		
2.LCL.B5.SB1		Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha.		
2.LCL.B5.SB2		Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.		
2.LCL.B5.SB3		Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.		
2.LCL.B5.SB4		Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.		
2.LCL.B5.SB6		Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.		
2.LCL.B5.SB7		Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.		
2.LCL.B5.SB8		Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.		
2.LCL.B6.SB1		Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.		
2.LCL.B6.SB2		Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.		
2.LCL.B6.SB3		Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.		
2.LCL.B6.SB7		Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE2		Comprender e interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	10	
2.LCL.CE2.CR1		Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE3		Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	10	
2.LCL.CE3.CR1		Producir con la entonación y el registro adecuado, textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	50	MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE3.CR2		Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística, utilizando técnicas conversacionales básicas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE4		Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	10	
2.LCL.CE4.CR1		Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	50	MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE4.CR2		Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE5		Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	10	
2.LCL.CE5.CR1		Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE6		Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	10	
2.LCL.CE6.CR1		Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE6.CR2		Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE6.CR3		Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE7		Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	10	
2.LCL.CE7.CR1		Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego.	50	MEDIA PONDERADA

Comp.7Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.		10	
	2.LCL.CE8.CR1	Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.		10	
	2.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.		10	
	2.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	50	MEDIA PONDERADA

8	Unidad de Programación: UDP 8. ¿QUEREMOS CIUDADES SANAS?	2ª Evaluación
Saberes básicos:		
2.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.	
2.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.	
2.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.	
2.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.	
2.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.	
2.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	
2.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
2.LCL.B4.SB3	Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.	
2.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
2.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.	
2.LCL.B5.SB1	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha.	
2.LCL.B5.SB2	Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	
2.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.	
2.LCL.B5.SB4	Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.	
2.LCL.B5.SB7	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.	
2.LCL.B5.SB8	Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.	
2.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.	
2.LCL.B6.SB2	Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.	
2.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.	
2.LCL.B6.SB7	Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE2	Comprender e interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	10
2.LCL.CE2.CR1	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	100 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE3	Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	10
2.LCL.CE3.CR1	Producir con la entonación y el registro adecuado, textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	50 MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE3.CR2	Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística, utilizando técnicas conversacionales básicas.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE4	Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	10
2.LCL.CE4.CR1	Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	50 MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE4.CR2	Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE5	Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	10
2.LCL.CE5.CR1	Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	100 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE7	Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	10
2.LCL.CE7.CR1	Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	10
2.LCL.CE8.CR1	Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	50 MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	10
2.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50 MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	50 MEDIA PONDERADA

Comp. & Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10	
2.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	50	MEDIA PONDERADA

9	Unidad de Programación: UDP 9. ¡CUANTAS LEYENDAS!	Final
	Saberes básicos:	
	2.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.
	2.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.
	2.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.
	2.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.
	2.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.
	2.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
	2.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	2.LCL.B4.SB3	Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.
	2.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	2.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
	2.LCL.B4.SB6	Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
	2.LCL.B5.SB1	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha.
	2.LCL.B5.SB2	Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
	2.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
	2.LCL.B5.SB4	Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.
	2.LCL.B5.SB7	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
	2.LCL.B5.SB8	Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.
	2.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.
	2.LCL.B6.SB2	Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
	2.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.
	2.LCL.B6.SB7	Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE2	Comprender e interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	10
2.LCL.CE2.CR1	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	100 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE3	Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	10
2.LCL.CE3.CR1	Producir con la entonación y el registro adecuado, textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	50 MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE3.CR2	Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística, utilizando técnicas conversacionales básicas.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE4	Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	10
2.LCL.CE4.CR1	Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	50 MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE4.CR2	Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE5	Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	10
2.LCL.CE5.CR1	Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	100 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE6	Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	10
2.LCL.CE6.CR1	Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE6.CR2	Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE6.CR3	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE7	Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	10
2.LCL.CE7.CR1	Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	10

9				
2.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.			
2.LCL.CE8.CR1	Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	50		MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	50		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
2.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	10		
2.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50		MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	50		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
2.LCL.CE10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10		
2.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50		MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	50		MEDIA PONDERADA

10	Unidad de Programación: UDP 10. ¿ECHAMOS UNA CARRERA?	Final
	Saberes básicos:	
	2.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.
	2.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.
	2.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.
	2.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.
	2.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.
	2.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
	2.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	2.LCL.B4.SB3	Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.
	2.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	2.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
	2.LCL.B5.SB1	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha.
	2.LCL.B5.SB2	Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
	2.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
	2.LCL.B5.SB4	Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.
	2.LCL.B5.SB7	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
	2.LCL.B5.SB8	Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.
	2.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.
	2.LCL.B6.SB2	Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
	2.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	
2.LCL.CE2	Comprender e interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	10
2.LCL.CE2.CR1	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	100
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	
2.LCL.CE3	Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	10
2.LCL.CE3.CR1	Producir con la entonación y el registro adecuado, textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	50
2.LCL.CE3.CR2	Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística, utilizando técnicas conversacionales básicas.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	
2.LCL.CE4	Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	10
2.LCL.CE4.CR1	Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	50
2.LCL.CE4.CR2	Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	
2.LCL.CE5	Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	10
2.LCL.CE5.CR1	Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	100
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	
2.LCL.CE7	Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	10
2.LCL.CE7.CR1	Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	
2.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	10
2.LCL.CE8.CR1	Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	50
2.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	
2.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	10
2.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50
2.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	50

Comp. & spec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10	
2.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	50	MEDIA PONDERADA

11	Unidad de Programación: UDP 11. ¿QUÉ LEES?	Final
Saberes básicos:		
2.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.	
2.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.	
2.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.	
2.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.	
2.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.	
2.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	
2.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
2.LCL.B4.SB3	Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.	
2.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
2.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.	
2.LCL.B4.SB6	Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	
2.LCL.B5.SB1	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha.	
2.LCL.B5.SB2	Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	
2.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.	
2.LCL.B5.SB4	Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.	
2.LCL.B5.SB6	Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.	
2.LCL.B5.SB7	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.	
2.LCL.B5.SB8	Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.	
2.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.	
2.LCL.B6.SB2	Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.	
2.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.	
2.LCL.B6.SB4	Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.	
2.LCL.B6.SB6	Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.	
2.LCL.B6.SB7	Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE2	Comprender e interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	10
2.LCL.CE2.CR1	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	100 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE3	Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	10
2.LCL.CE3.CR1	Producir con la entonación y el registro adecuado, textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	50 MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE3.CR2	Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística, utilizando técnicas conversacionales básicas.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE4	Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	10
2.LCL.CE4.CR1	Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	50 MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE4.CR2	Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE5	Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	10
2.LCL.CE5.CR1	Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	100 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE6	Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	10
2.LCL.CE6.CR1	Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE6.CR2	Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LCL.CE7	Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	10
2.LCL.CE7.CR1	Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego.	50 MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.		10	
	2.LCL.CE8.CR1	Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.		10	
	2.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.		10	
	2.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	50	MEDIA PONDERADA

12	Unidad de Programación: UDP 12. ¿PUEDE HACERLO CUALQUIERA?	Final
	Saberes básicos:	
	2.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.
	2.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.
	2.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.
	2.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.
	2.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.
	2.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
	2.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	2.LCL.B4.SB3	Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.
	2.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	2.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
	2.LCL.B4.SB6	Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
	2.LCL.B5.SB1	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha.
	2.LCL.B5.SB2	Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
	2.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
	2.LCL.B5.SB4	Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.
	2.LCL.B5.SB7	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
	2.LCL.B5.SB8	Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.
	2.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.
	2.LCL.B6.SB2	Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
	2.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	
2.LCL.CE2	Comprender e interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	10
2.LCL.CE2.CR1	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	100
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	
2.LCL.CE3	Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	10
2.LCL.CE3.CR1	Producir con la entonación y el registro adecuado, textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	50
2.LCL.CE3.CR2	Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística, utilizando técnicas conversacionales básicas.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	
2.LCL.CE4	Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	10
2.LCL.CE4.CR1	Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	50
2.LCL.CE4.CR2	Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	
2.LCL.CE5	Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	10
2.LCL.CE5.CR1	Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	100
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	
2.LCL.CE6	Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	10
2.LCL.CE6.CR1	Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	33,33
2.LCL.CE6.CR2	Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	33,33
2.LCL.CE6.CR3	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	33,33
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	
2.LCL.CE7	Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	10
2.LCL.CE7.CR1	Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	
2.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	10
2.LCL.CE8.CR1	Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de	50

12				
2.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.			
	manera acompañada.			
2.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	50		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
2.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	10		
2.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50		MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	50		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
2.LCL.CE10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10		
2.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50		MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	50		MEDIA PONDERADA



CONTEXTUALIZACIÓN

Para poder llevar a cabo una reflexión completa y profunda buscando la mejor acción educativa posible, para la creación de esta programación hemos tenido en cuenta el tipo de contexto geográfico, socio-económico. En nuestro caso, esta programación está orientada para desarrollarla en el CEIP Nuestra Señora de los Baños en el municipio de Fuencaliente (Ciudad Real) un pueblo de poco más de 1000 habitantes cuyo estatus cultural y económico corresponde con un nivel medio-bajo procedente en su mayoría de la ganadería, la caza y a la rama profesional de bomberos forestales. También hemos tenido en cuenta los diferentes documentos del centro (PE, PGA, Memoria Anual).

Para la creación de esta programación del área de **Lengua Castellana y Literatura**, se han tenido en cuenta las características del alumnado. En este caso, perteneciente a un grupo heterogéneo de 6 alumnos y alumnas (4 niños y 2 niñas) de 4.º curso de Educación Primaria con edades comprendidas entre los 9-10 años entre los cuales se encuentran dos alumnos con planes de trabajo (uno con asignaturas pendientes de 3.º y otro con refuerzos, sobre todo, para la mejora de las funciones ejecutivas. Aunque en general todo el alumnado participa activamente en clase.

El objetivo de esta programación es la consecución de los objetivos de etapa y por tanto de las competencias clave y los descriptores del Perfil de salida de la Educación Primaria. En este caso, esta programación contribuirá especialmente a la consecución del objetivo e) Conocer y utilizar, de manera apropiada, la lengua castellana, además de desarrollar hábitos de lectura.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES

No existe el método único y universal que puede aplicarse sin riesgo a todo el alumnado ni a todas las situaciones de aprendizaje. Sin embargo, debemos basarnos en una serie de principios metodológicos que subyacen de la normativa actual entre los cuales podemos destacar:

- Partir del nivel de desarrollo del alumno y su competencia curricular. Esos conocimientos previos le sirven al alumno, como punto de partida y como instrumento de interpretación de las nuevas informaciones que le llegan.
- Promover el desarrollo de la capacidad de "aprender a aprender". Por lo tanto, hay que prestar atención a la adquisición de las estrategias cognitivas de planificación y de regulación de la propia actividad de aprendizaje.
- Impulsar la participación activa del alumno.
- Contribuir al establecimiento de un clima de aceptación mutua y de cooperación.
- Dotar a las actividades de enseñanza-aprendizaje de un carácter lúdico favoreciendo por tanto la motivación del alumnado. También ABP.
- Aprendizaje significativo. Que el alumnado se sienta motivado para conectar lo nuevo que está aprendiendo con lo que ya sabe.
- Fomentar las relaciones entre familia y escuela.
- Aplicando los Principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).
- Garantizando la inclusión educativa. Por ejemplo estrategias para favorecer el aprendizaje cooperativo y dinámicas grupales, agrupamientos variados y flexibles, entre otras.

ORIENTACIONES ESPECÍFICAS DE ÁREA

Por lo que respecta a orientaciones para favorecer la intervención educativa del área de Lengua Castellana y Literatura cabe destacar las siguientes consideraciones:

- **Consolidar, ampliar y perfeccionar las destrezas y competencias lingüísticas.** Se ampliarán las situaciones e intenciones comunicativas propuestas para que el desarrollo de las capacidades de los alumnos avance en profundidad y en complejidad; con mayor reflexividad y coherencia y organización en las producciones orales y escritas.
- **Determinar el nivel de desarrollo individual.** Las diferencias individuales deberán ser contempladas en un ambiente de respeto que favorezca el deseo de los alumnos a comunicarse y de mejorar sus competencias lingüística y comunicativa. Habrá que facilitar la autonomía en el aprendizaje, dando al alumno los medios para que pueda resolver con éxito los problemas que surgen en el uso del lenguaje
- Plantear **actividades muy diversas**, aprovechando **situaciones reales** de la vida cotidiana y de la actividad en el aula en las diversas áreas; o creando situaciones ficticias. Los textos orales constituyen un inestimable recurso para trabajar el lenguaje oral y el escrito.
- Uso de las **TAC** para la creación de textos, exposiciones.
- **Textos cada vez más amplios y complejos**, buscando una mayor autonomía en la planificación y revisión de los propios textos; con corrección ortográfica de la palabra, de la oración y del texto; así como la diversidad de intenciones y de situaciones y textos. Fomentar propias producciones textuales, cada vez más ricas, variadas y complejas. Así como fomentar el **Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el ámbito educativo, lo que Dolores Reig (2020) llama las Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento.**
- **Uso de bibliotecas** en el centro. La selección de textos debe ser muy cuidadosa, máxime si tenemos presente la dimensión cultural del libro, la posibilidad que ofrece de acceso al saber y a nuevos horizontes, como fuente de placer y diversión, etc.

En definitiva, el progreso en los aprendizajes del área debe permitir al alumnado responder a situaciones comunicativas reales, en los ámbitos personal, social y educativo. De ahí la importancia de vertebrar la programación de aula en torno a un conjunto de situaciones de aprendizaje contextualizadas, significativas y relevantes.

METODOLOGÍAS

El uso de **metodologías activas** es una apuesta segura para la enseñanza y puede aplicarse en todas las áreas del currículo. Estas metodologías se definen como un proceso interactivo que fomenta la comunicación entre profesor y estudiante, entre los propios estudiantes, con el material didáctico y con el entorno. Su principal objetivo es promover la participación activa y responsable del alumnado, generando un ambiente de satisfacción y enriquecimiento tanto para docentes como para estudiantes.

Una de sus características clave es que el alumnado asume la responsabilidad de su propio aprendizaje. Aunque el profesor guía el proceso, el aprendizaje se desarrolla en contextos reales, lo que contribuye a la motivación y facilita la comprensión de los contenidos al relacionarlos con situaciones del mundo actual. En este caso, se propone diferentes metodologías activas: **aprendizaje cooperativo con trabajo en grupo** para fomentar la atención, el compromiso y el aprendizaje, donde cada uno asumirá un rol específico y aportará al logro de un objetivo común; **gamificación** la favoreciendo la motivación del alumnado incluyendo mecánicas lúdicas para el aprendizaje; **Flipped Classroom o clase invertida**, los estudiantes estudiarán los conceptos básicos en casa (videos, lecturas) y en clase realizan actividades prácticas y colaborativas para focalizar la atención en las partes más complejas, **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)**, siguiendo las fases de dicha metodología para abordar algunos temas (activación, investigación, desarrollo, presentación) siendo estos proyectos significativos para el alumnado. Todo ello, teniendo en cuenta los principios del **DUA (múltiples formas de representación, múltiples medios de acción y expresión y múltiples formas de implicación)** valiéndonos de sus puntos de verificación para comprobar.

ORIENTACIONES ORGANIZATIVAS

Espacios: Los espacios de aprendizaje deben ser flexibles y adaptarse tanto al contexto como a las necesidades del grupo. Es importante favorecer la organización en grupos, parejas e individualmente, para que los estudiantes experimenten diversas situaciones de aprendizaje y niveles de interacción. Esta flexibilidad facilita dinámicas que promueven la socialización y la colaboración en la resolución de tareas, enriqueciendo el proceso educativo. En este caso, contaremos también con diferentes rincones:

- Rincón de la calma
- Rincón lúdico
- Rincón científico
- Biblioteca de aula

Tiempos: Dentro de la organización del tiempo se tendrá en cuenta el ajuste al ritmo temporal del grupo de niños y niñas, y el respeto a los ritmos individuales. El ritmo temporal estará en proporción directa a la capacidad del grupo de mantener el interés y la atención centrados en una misma actividad.

La organización del tiempo será lo más natural posible, sin forzar el ritmo de la actividad, manteniendo determinadas constantes temporales. Un ambiente de aula sujeto a las prisas y a la ansiedad, puede deteriorar el clima de relaciones.

Los tiempos se organizarán de la siguiente forma: tiempo de actividades individuales y colectivas, tiempo de descanso, tiempo de corrección y tiempo libre, que deberán alternarse en el transcurso de la jornada. Deberá evitarse la rigidez y la excesiva prolongación.

Conviene que se respete, en la medida que sea posible, un ritmo de periodicidad uniforme a lo largo de la semana, para facilitar el hábito de autonomía en la organización del mismo.

Agrupamientos. La variedad en la conformación de los grupos debe de ser una norma para ofrecer diversas posibilidades y situaciones de aprendizaje. Se trabajará de manera individual, parejas, en grupo y en gran grupo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los resultados de la **evaluación del alumnado** se expresarán mediante los siguientes términos (art. 13, Orden 185/2022 de Evaluación de Educación Primaria):
Insuficiente (**IN**) para las calificaciones negativas
Suficiente (**SF**), Bien (**BI**), Notable (**NT**), y Sobresaliente (**SB**) para las calificaciones positivas.

La evaluación de cada uno de los **criterios de evaluación** será de la siguiente forma:

NI: no iniciado en el grado de competencia esperado.
EP: está en proceso de conseguir el grado de competencia esperado.
C: ha conseguido el grado de competencia esperado.
R: ha conseguido de manera relevante el grado de competencia esperado.
E: ha conseguido de manera excelente el grado de competencia esperado.

Las **10 competencias** específicas constituyen el **100%** de la nota final de los alumnos/as, suponiendo así cada una de ellas el **10%** del tanto final.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso mediante el cual nos permitirá medir y valorar los diferentes aspectos concernientes al proceso de enseñanza y aprendizaje. En este caso, propondremos técnicas e instrumentos de evaluación para el proceso de aprendizaje del alumnado y además para que el alumnado y las familias valoren el proceso de enseñanza.

En cuanto a las técnicas e instrumentos de evaluación que tendremos en cuenta para la evaluación del **proceso de aprendizaje del alumnado** serán las siguientes:

- **Técnicas de observación**, para evaluar los procesos de aprendizaje a tiempo real (observación directa, escalas de valoración).
- **Pruebas escritas y orales**, que permiten comprobar la adquisición de los saberes básicos y las competencias (exámenes, exposiciones).
- **Revisión de tareas del alumnado**, para lo que se utilizarán diferentes rúbricas (revisión del cuaderno, corrección de trabajos, etc.).
- **Autoevaluación y coevaluación**, como forma de medir el propio aprendizaje y el de los compañeros del aula (diana de autoevaluación y coevaluación).

Para evaluar el **proceso de enseñanza**, propondremos los siguientes instrumentos:

- **Cuestionario y/o escala de valoración:** se mandará a través de Google Forms y también impreso para ofrecer diferentes medios de acceso a la información.

1	Unidad de Programación: UDP 1. NÚMEROS DE CUATRO Y CINCO CIFRAS	1ª Evaluación
	Saberes básicos:	
	2.MAT.B1.SB1 Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 9999.	
	2.MAT.B13.SB1 Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.	
	2.MAT.B14.SB1 Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.	
	2.MAT.B15.SB1 Relaciones de igualdad y desigualdad, y uso de los signos = y ? entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades.	
	2.MAT.B15.SB2 La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.	
	2.MAT.B15.SB3 Representación de la relación «mayor que» y «menor que», y uso de los signos < y >.	
	2.MAT.B16.SB1 Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).	
	2.MAT.B17.SB1 Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación.	
	2.MAT.B17.SB2 Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.	
	2.MAT.B17.SB3 Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas.	
	2.MAT.B18.SB1 La probabilidad como medida subjetiva de la incertidumbre. Reconocimiento de la incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana y mediante la realización de experimentos.	
	2.MAT.B18.SB2 Identificación de suceso seguro, suceso posible y suceso imposible.	
	2.MAT.B18.SB3 Comparación de la probabilidad de dos sucesos de forma intuitiva.	
	2.MAT.B19.SB1 Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.	
	2.MAT.B2.SB2 Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.	
	2.MAT.B2.SB3 Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999.	
	2.MAT.B20.SB1 Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.	
	2.MAT.B20.SB2 Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.	
	2.MAT.B21.SB1 Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.	
	2.MAT.B21.SB2 Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.	
	2.MAT.B21.SB3 Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.	
	2.MAT.B21.SB4 Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.	
	2.MAT.B4.SB1 Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.	
	2.MAT.B4.SB2 Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.	
	2.MAT.B4.SB3 Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.	
	2.MAT.B5.SB1 Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.MAT.CE1	Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	12,5
	2.MAT.CE1.CR1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	50 MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE1.CR2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.MAT.CE2	Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	12,5
	2.MAT.CE2.CR1 Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	33,33 MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE2.CR2 Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	33,33 MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE2.CR3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.MAT.CE3	Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	12,5
	2.MAT.CE3.CR1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	50 MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE3.CR2 Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.MAT.CE4	Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	12,5
	2.MAT.CE4.CR1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.MAT.CE5	Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	12,5
	2.MAT.CE5.CR1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios	50 MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE5.CR2 Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.MAT.CE6	Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	12,5
	2.MAT.CE6.CR1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y	50 MEDIA PONDERADA

1				
2.MAT.CE6	Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.			
		mostrando la comprensión del mensaje.		
2.MAT.CE6.CR2	Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	50		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
2.MAT.CE7	Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	12,5		
	2.MAT.CE7.CR1	Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE7.CR2	Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
2.MAT.CE8	Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	12,5		
	2.MAT.CE8.CR1	Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE8.CR2	Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	33,33	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: UDP 2. SUMAS Y RESTAS	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	2.MAT.B13.SB1	Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.	
	2.MAT.B14.SB1	Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.	
	2.MAT.B16.SB1	Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).	
	2.MAT.B17.SB1	Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación.	
	2.MAT.B17.SB2	Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.	
	2.MAT.B17.SB3	Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas.	
	2.MAT.B17.SB4	La moda: interpretación como el dato más frecuente.	
	2.MAT.B17.SB5	Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para establecer relaciones y extraer conclusiones.	
	2.MAT.B19.SB1	Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.	
	2.MAT.B2.SB2	Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.	
	2.MAT.B2.SB3	Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999.	
	2.MAT.B20.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.	
	2.MAT.B20.SB2	Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.	
	2.MAT.B21.SB2	Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.	
	2.MAT.B21.SB3	Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.	
	2.MAT.B3.SB1	Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.	
	2.MAT.B3.SB2	Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.	
	2.MAT.B3.SB4	Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.	
	2.MAT.B4.SB1	Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.	
	2.MAT.B4.SB2	Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.	
	2.MAT.B4.SB3	Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.	
	2.MAT.B5.SB1	Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.	
	2.MAT.B6.SB2	Unidades convencionales (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		
2.MAT.CE1	Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	12,5	
	2.MAT.CE1.CR1	Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	50
	2.MAT.CE1.CR2	Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		
2.MAT.CE2	Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	12,5	
	2.MAT.CE2.CR1	Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	33,33
	2.MAT.CE2.CR2	Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	33,33
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		
2.MAT.CE3	Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	12,5	
	2.MAT.CE3.CR1	Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	50
	2.MAT.CE3.CR2	Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		
2.MAT.CE4	Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	12,5	
	2.MAT.CE4.CR1	Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		
2.MAT.CE5	Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	12,5	
	2.MAT.CE5.CR1	Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios	50
	2.MAT.CE5.CR2	Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		
2.MAT.CE6	Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	12,5	
	2.MAT.CE6.CR1	Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.	50
	2.MAT.CE6.CR2	Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		
2.MAT.CE7	Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	12,5	
	2.MAT.CE7.CR2	Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	50

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE8	Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	12,5	
2.MAT.CE8.CR2	Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE8.CR3	Desarrollar y analizar de manera guiada el lenguaje interpersonal positivo para favorecer la gestión de las emociones, el control de impulsos, el ajuste de comportamientos, la planificación del trabajo y la motivación interna.	33,33	MEDIA PONDERADA

3		Unidad de Programación: UDP 3. MULTIPLICACIÓN	1ª Evaluación
		Saberes básicos:	
2.MAT.B13.SB1	Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.		
2.MAT.B14.SB1	Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.		
2.MAT.B17.SB1	Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación.		
2.MAT.B17.SB2	Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.		
2.MAT.B17.SB3	Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas.		
2.MAT.B19.SB1	Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.		
2.MAT.B20.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.		
2.MAT.B20.SB2	Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.		
2.MAT.B21.SB2	Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.		
2.MAT.B21.SB3	Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.		
2.MAT.B3.SB2	Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.		
2.MAT.B3.SB3	Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas.		
2.MAT.B3.SB4	Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.		
2.MAT.B4.SB3	Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.		
2.MAT.B6.SB1	Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo).		
2.MAT.B6.SB2	Unidades convencionales (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.		
2.MAT.B7.SB1	Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales.		
2.MAT.B7.SB2	Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE1	Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	12,5	
2.MAT.CE1.CR1	Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	50	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE1.CR2	Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE2	Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	12,5	
2.MAT.CE2.CR2	Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE2.CR3	Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE3	Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	12,5	
2.MAT.CE3.CR1	Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	50	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE3.CR2	Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE4	Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	12,5	
2.MAT.CE4.CR1	Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE5	Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	12,5	
2.MAT.CE5.CR1	Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios	50	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE5.CR2	Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE6	Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	12,5	
2.MAT.CE6.CR1	Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.	50	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE6.CR2	Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE7	Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	12,5	
2.MAT.CE7.CR1	Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE7.CR2	Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE8	Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	12,5	
2.MAT.CE8.CR1	Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE8.CR2	Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	33,33	MEDIA PONDERADA

4		Unidad de Programación: UDP 4. ÁNGULOS Y POLÍGONOS	1ª Evaluación	
Saberes básicos:				
2.MAT.B10.SB1	Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones, utilizando vocabulario geométrico adecuado (paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, etc.)			
2.MAT.B10.SB2	Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado.			
2.MAT.B10.SB3	Interpretación de itinerarios en planos, utilizando soportes físicos y virtuales.			
2.MAT.B11.SB1	Identificación de figuras transformadas mediante traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana.			
2.MAT.B12.SB1	Estrategias para el cálculo de perímetros de figuras planas y utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana.			
2.MAT.B12.SB2	Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.			
2.MAT.B12.SB3	Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana.			
2.MAT.B13.SB1	Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.			
2.MAT.B14.SB1	Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.			
2.MAT.B17.SB1	Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación.			
2.MAT.B17.SB2	Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.			
2.MAT.B20.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.			
2.MAT.B20.SB2	Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.			
2.MAT.B21.SB2	Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.			
2.MAT.B21.SB3	Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.			
2.MAT.B3.SB2	Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.			
2.MAT.B3.SB4	Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.			
2.MAT.B6.SB1	Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo).			
2.MAT.B7.SB1	Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales.			
2.MAT.B7.SB2	Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).			
2.MAT.B9.SB1	Figuras geométricas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.			
2.MAT.B9.SB2	Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones informáticas.			
2.MAT.B9.SB3	Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.			
2.MAT.B9.SB4	Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE1	Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.		12,5	
2.MAT.CE1.CR1	Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.		50	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE1.CR2	Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE2	Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.		12,5	
2.MAT.CE2.CR2	Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.		33,33	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE2.CR3	Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.		33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE3	Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.		12,5	
2.MAT.CE3.CR1	Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.		50	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE3.CR2	Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE4	Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.		12,5	
2.MAT.CE4.CR1	Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE5	Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.		12,5	
2.MAT.CE5.CR1	Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios		50	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE5.CR2	Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE6	Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.		12,5	
2.MAT.CE6.CR1	Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.		50	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE6.CR2	Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.		50	MEDIA PONDERADA

Comp./Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
2.MAT.CE7	Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	12,5		
	2.MAT.CE7.CR1	Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE7.CR2	Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
2.MAT.CE8	Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	12,5		
	2.MAT.CE8.CR1	Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE8.CR2	Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	33,33	MEDIA PONDERADA

5		Unidad de Programación: UDP 5. LA DIVISION	2ª Evaluación	
Saberes básicos:				
2.MAT.B13.SB1	Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.			
2.MAT.B14.SB1	Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.			
2.MAT.B16.SB1	Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).			
2.MAT.B17.SB1	Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación.			
2.MAT.B17.SB2	Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.			
2.MAT.B19.SB1	Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.			
2.MAT.B2.SB2	Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.			
2.MAT.B2.SB3	Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999.			
2.MAT.B2.SB4	Fraciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana.			
2.MAT.B20.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.			
2.MAT.B20.SB2	Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.			
2.MAT.B21.SB1	Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.			
2.MAT.B21.SB2	Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.			
2.MAT.B21.SB3	Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.			
2.MAT.B21.SB4	Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.			
2.MAT.B3.SB1	Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.			
2.MAT.B3.SB2	Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.			
2.MAT.B3.SB4	Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.			
2.MAT.B4.SB2	Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.			
2.MAT.B4.SB3	Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.			
2.MAT.B5.SB1	Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.			
2.MAT.B7.SB1	Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales.			
2.MAT.B7.SB2	Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE1	Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.		12,5	
2.MAT.CE1.CR1	Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.		50	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE1.CR2	Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE2	Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.		12,5	
2.MAT.CE2.CR1	Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.		33,33	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE2.CR2	Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.		33,33	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE2.CR3	Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.		33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE3	Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.		12,5	
2.MAT.CE3.CR1	Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.		50	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE3.CR2	Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE4	Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.		12,5	
2.MAT.CE4.CR1	Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE5	Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.		12,5	
2.MAT.CE5.CR1	Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios		50	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE5.CR2	Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE6	Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.		12,5	
2.MAT.CE6.CR1	Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.		50	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE6.CR2	Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE7	Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.		12,5	

5				
2.MAT.CE7	Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.			
2.MAT.CE7.CR1	Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.	50		MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE7.CR2	Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	50		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
2.MAT.CE8	Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	12,5		
2.MAT.CE8.CR1	Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	33,33		MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE8.CR2	Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	33,33		MEDIA PONDERADA

6		Unidad de Programación: UDP 6. PRÁCTICA DE LA DIVISION	2ª Evaluación	
Saberes básicos:				
2.MAT.B13.SB1	Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.			
2.MAT.B14.SB1	Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.			
2.MAT.B16.SB1	Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).			
2.MAT.B17.SB1	Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación.			
2.MAT.B19.SB1	Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.			
2.MAT.B2.SB2	Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.			
2.MAT.B2.SB3	Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999.			
2.MAT.B2.SB4	Fraciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana.			
2.MAT.B20.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.			
2.MAT.B21.SB1	Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.			
2.MAT.B21.SB2	Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.			
2.MAT.B21.SB3	Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.			
2.MAT.B21.SB4	Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.			
2.MAT.B3.SB1	Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.			
2.MAT.B3.SB2	Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.			
2.MAT.B3.SB4	Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.			
2.MAT.B4.SB2	Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.			
2.MAT.B4.SB3	Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.			
2.MAT.B5.SB1	Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE1	Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.		12,5	
2.MAT.CE1.CR1	Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.		50	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE1.CR2	Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE2	Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.		12,5	
2.MAT.CE2.CR1	Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.		33,33	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE2.CR2	Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.		33,33	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE2.CR3	Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.		33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE3	Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.		12,5	
2.MAT.CE3.CR1	Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.		50	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE3.CR2	Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE4	Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.		12,5	
2.MAT.CE4.CR1	Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.		50	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE4.CR2	Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE5	Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.		12,5	
2.MAT.CE5.CR1	Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios		50	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE5.CR2	Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE6	Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.		12,5	
2.MAT.CE6.CR1	Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.		50	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE6.CR2	Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE7	Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.		12,5	
2.MAT.CE7.CR1	Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.		50	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE7.CR2	Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE8	Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.		12,5	

6			
2.MAT.CE8	Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.		
2.MAT.CE8.CR1	Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE8.CR2	Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	33,33	MEDIA PONDERADA

7		Unidad de Programación: UDP 7. FRACCIONES	2ª Evaluación	
Saberes básicos:				
2.MAT.B13.SB1	Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.			
2.MAT.B14.SB1	Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.			
2.MAT.B16.SB1	Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).			
2.MAT.B17.SB1	Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación.			
2.MAT.B17.SB2	Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.			
2.MAT.B19.SB1	Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.			
2.MAT.B2.SB2	Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.			
2.MAT.B2.SB3	Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999.			
2.MAT.B20.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.			
2.MAT.B21.SB1	Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.			
2.MAT.B21.SB2	Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.			
2.MAT.B21.SB3	Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.			
2.MAT.B21.SB4	Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.			
2.MAT.B3.SB1	Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.			
2.MAT.B3.SB2	Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.			
2.MAT.B3.SB4	Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.			
2.MAT.B4.SB2	Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.			
2.MAT.B4.SB3	Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.			
2.MAT.B5.SB1	Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.			
2.MAT.B7.SB2	Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE1	Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.		12,5	
2.MAT.CE1.CR1	Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.		50	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE1.CR2	Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE2	Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.		12,5	
2.MAT.CE2.CR1	Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.		33,33	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE2.CR2	Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.		33,33	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE2.CR3	Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.		33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE3	Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.		12,5	
2.MAT.CE3.CR1	Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.		50	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE3.CR2	Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE4	Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.		12,5	
2.MAT.CE4.CR1	Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE5	Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.		12,5	
2.MAT.CE5.CR1	Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios		50	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE5.CR2	Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE6	Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.		12,5	
2.MAT.CE6.CR1	Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.		50	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE6.CR2	Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE7	Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.		12,5	
2.MAT.CE7.CR1	Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.		50	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE7.CR2	Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.		50	MEDIA PONDERADA

Comp.7Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE8	Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	12,5	
	2.MAT.CE8.CR1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE8.CR2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	33,33	MEDIA PONDERADA

8	Unidad de Programación: UDP 8. LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS	2ª Evaluación
	Saberes básicos:	
2.MAT.B1.SB1	Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 9999.	
2.MAT.B10.SB1	Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones, utilizando vocabulario geométrico adecuado (paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, etc.)	
2.MAT.B10.SB2	Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado.	
2.MAT.B10.SB3	Interpretación de itinerarios en planos, utilizando soportes físicos y virtuales.	
2.MAT.B11.SB1	Identificación de figuras transformadas mediante traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana.	
2.MAT.B11.SB2	Generación de figuras transformadas a partir de simetrías y traslaciones de un patrón inicial y predicción del resultado.	
2.MAT.B12.SB1	Estrategias para el cálculo de perímetros de figuras planas y utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana.	
2.MAT.B12.SB2	Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.	
2.MAT.B12.SB3	Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana.	
2.MAT.B13.SB1	Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.	
2.MAT.B14.SB1	Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.	
2.MAT.B16.SB1	Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).	
2.MAT.B17.SB2	Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.	
2.MAT.B19.SB1	Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.	
2.MAT.B20.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.	
2.MAT.B20.SB2	Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.	
2.MAT.B21.SB1	Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.	
2.MAT.B21.SB2	Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.	
2.MAT.B21.SB3	Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.	
2.MAT.B21.SB4	Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.	
2.MAT.B3.SB1	Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.	
2.MAT.B3.SB2	Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.	
2.MAT.B3.SB3	Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas.	
2.MAT.B3.SB4	Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.	
2.MAT.B4.SB3	Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.	
2.MAT.B5.SB1	Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.	
2.MAT.B6.SB1	Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo).	
2.MAT.B6.SB2	Unidades convencionales (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.	
2.MAT.B7.SB1	Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales.	
2.MAT.B7.SB2	Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).	
2.MAT.B9.SB1	Figuras geométricas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.	
2.MAT.B9.SB2	Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones informáticas.	
2.MAT.B9.SB3	Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.	
2.MAT.B9.SB4	Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, polícubos, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.MAT.CE1	Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	12,5
2.MAT.CE1.CR1	Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	50
2.MAT.CE1.CR2	Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.MAT.CE2	Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	12,5
2.MAT.CE2.CR1	Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	33,33
2.MAT.CE2.CR2	Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	33,33
2.MAT.CE2.CR3	Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	33,33
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.MAT.CE3	Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	12,5
2.MAT.CE3.CR1	Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	50

8				
2.MAT.CE3	Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.			
	2.MAT.CE3.CR2	Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE4	Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.		12,5	
	2.MAT.CE4.CR1	Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	50	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE4.CR2	Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE5	Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.		12,5	
	2.MAT.CE5.CR1	Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios	50	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE5.CR2	Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE6	Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.		12,5	
	2.MAT.CE6.CR1	Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.	50	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE6.CR2	Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE7	Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.		12,5	
	2.MAT.CE7.CR1	Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE7.CR2	Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE8	Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.		12,5	
	2.MAT.CE8.CR1	Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE8.CR2	Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	33,33	MEDIA PONDERADA

9	Unidad de Programación: UDP 9. NÚMEROS DECIMALES	Final	
	Saberes básicos:		
	2.MAT.B13.SB1	Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.	
	2.MAT.B14.SB1	Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.	
	2.MAT.B16.SB1	Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).	
	2.MAT.B17.SB1	Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación.	
	2.MAT.B17.SB2	Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.	
	2.MAT.B19.SB1	Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.	
	2.MAT.B2.SB1	Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (unidades, decenas, centenas y millares).	
	2.MAT.B2.SB2	Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.	
	2.MAT.B2.SB4	Fraciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana.	
	2.MAT.B20.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.	
	2.MAT.B20.SB2	Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.	
	2.MAT.B21.SB1	Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.	
	2.MAT.B21.SB2	Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.	
	2.MAT.B21.SB3	Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.	
	2.MAT.B21.SB4	Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.	
	2.MAT.B3.SB1	Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.	
	2.MAT.B3.SB2	Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.	
	2.MAT.B3.SB3	Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas.	
	2.MAT.B3.SB4	Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.	
	2.MAT.B4.SB2	Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.	
	2.MAT.B4.SB3	Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.	
	2.MAT.B5.SB1	Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.	
	2.MAT.B6.SB1	Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo).	
	2.MAT.B7.SB1	Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales.	
	2.MAT.B7.SB2	Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.MAT.CE1	Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	12,5	
	2.MAT.CE1.CR1	Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	50
	2.MAT.CE1.CR2	Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.MAT.CE2	Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	12,5	
	2.MAT.CE2.CR1	Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	33,33
	2.MAT.CE2.CR2	Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	33,33
	2.MAT.CE2.CR3	Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	33,33
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.MAT.CE3	Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	12,5	
	2.MAT.CE3.CR1	Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	50
	2.MAT.CE3.CR2	Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.MAT.CE4	Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	12,5	
	2.MAT.CE4.CR1	Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	50
	2.MAT.CE4.CR2	Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.MAT.CE5	Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	12,5	
	2.MAT.CE5.CR1	Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios	50
	2.MAT.CE5.CR2	Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.MAT.CE6	Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	12,5	
	2.MAT.CE6.CR1	Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.	50

9				
2.MAT.CE6	Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.			
2.MAT.CE6.CR2	Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	50		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
2.MAT.CE7	Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	12,5		
2.MAT.CE7.CR1	Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.	50		MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE7.CR2	Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	50		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
2.MAT.CE8	Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	12,5		
2.MAT.CE8.CR1	Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	33,33		MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE8.CR2	Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	33,33		MEDIA PONDERADA

10	Unidad de Programación: UDP 10. EL TIEMPO Y EL DINERO	Final	
	Saberes básicos:		
	2.MAT.B14.SB1	Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.	
	2.MAT.B16.SB1	Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).	
	2.MAT.B17.SB2	Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.	
	2.MAT.B20.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.	
	2.MAT.B20.SB2	Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.	
	2.MAT.B21.SB1	Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.	
	2.MAT.B21.SB2	Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.	
	2.MAT.B21.SB3	Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.	
	2.MAT.B21.SB4	Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.	
	2.MAT.B3.SB1	Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.	
	2.MAT.B3.SB2	Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.	
	2.MAT.B3.SB4	Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.	
	2.MAT.B4.SB3	Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.	
	2.MAT.B5.SB1	Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.	
	2.MAT.B6.SB3	Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo.	
	2.MAT.B7.SB2	Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).	
	2.MAT.B8.SB3	Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.MAT.CE1	Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	12,5	
	2.MAT.CE1.CR1	Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	50 MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE1.CR2	Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.MAT.CE2	Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	12,5	
	2.MAT.CE2.CR1	Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	33,33 MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE2.CR2	Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	33,33 MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE2.CR3	Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.MAT.CE3	Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	12,5	
	2.MAT.CE3.CR1	Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	50 MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE3.CR2	Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.MAT.CE4	Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	12,5	
	2.MAT.CE4.CR1	Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	50 MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE4.CR2	Employar herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.MAT.CE5	Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	12,5	
	2.MAT.CE5.CR1	Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios	50 MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE5.CR2	Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.MAT.CE6	Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	12,5	
	2.MAT.CE6.CR1	Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.	50 MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE6.CR2	Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.MAT.CE7	Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	12,5	
	2.MAT.CE7.CR1	Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.	50 MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE7.CR2	Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.MAT.CE8	Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	12,5	
	2.MAT.CE8.CR1	Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	33,33 MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE8.CR2	Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	33,33 MEDIA PONDERADA

11	Unidad de Programación: UDP 11. LONGITUD	Final
Saberes básicos:		
2.MAT.B1.SB1	Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 9999.	
2.MAT.B13.SB1	Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.	
2.MAT.B14.SB1	Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.	
2.MAT.B15.SB1	Relaciones de igualdad y desigualdad, y uso de los signos = y ? entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades.	
2.MAT.B15.SB2	La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.	
2.MAT.B15.SB3	Representación de la relación «mayor que» y «menor que», y uso de los signos < y >.	
2.MAT.B16.SB1	Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).	
2.MAT.B17.SB2	Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.	
2.MAT.B20.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.	
2.MAT.B20.SB2	Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.	
2.MAT.B21.SB1	Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.	
2.MAT.B21.SB2	Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.	
2.MAT.B21.SB3	Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.	
2.MAT.B21.SB4	Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.	
2.MAT.B3.SB2	Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.	
2.MAT.B3.SB4	Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.	
2.MAT.B4.SB1	Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.	
2.MAT.B4.SB3	Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.	
2.MAT.B6.SB1	Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo).	
2.MAT.B6.SB2	Unidades convencionales (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.	
2.MAT.B7.SB1	Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales.	
2.MAT.B7.SB2	Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).	
2.MAT.B8.SB1	Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml): aplicación de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.	
2.MAT.B8.SB2	Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación.	
2.MAT.B8.SB3	Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.MAT.CE1	Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	12,5
2.MAT.CE1.CR1	Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	50 MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE1.CR2	Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.MAT.CE2	Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	12,5
2.MAT.CE2.CR1	Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE2.CR2	Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE2.CR3	Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.MAT.CE3	Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	12,5
2.MAT.CE3.CR1	Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	50 MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE3.CR2	Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.MAT.CE4	Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	12,5
2.MAT.CE4.CR1	Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	50 MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE4.CR2	Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.MAT.CE5	Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	12,5
2.MAT.CE5.CR1	Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios	50 MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE5.CR2	Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.MAT.CE6	Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	12,5
2.MAT.CE6.CR1	Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.	50 MEDIA PONDERADA

11				
2.MAT.CE6	Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.			
2.MAT.CE6.CR2	Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	50		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
2.MAT.CE7	Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	12,5		
2.MAT.CE7.CR1	Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.	50		MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE7.CR2	Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	50		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
2.MAT.CE8	Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	12,5		
2.MAT.CE8.CR1	Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	33,33		MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE8.CR2	Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	33,33		MEDIA PONDERADA

12	Unidad de Programación: UDP 12. CAPACIDAD Y MASA	Final
	Saberes básicos:	
	2.MAT.B1.SB1 Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 9999.	
	2.MAT.B13.SB1 Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.	
	2.MAT.B14.SB1 Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.	
	2.MAT.B15.SB1 Relaciones de igualdad y desigualdad, y uso de los signos = y ? entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades.	
	2.MAT.B15.SB2 La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.	
	2.MAT.B15.SB3 Representación de la relación «mayor que» y «menor que», y uso de los signos < y >.	
	2.MAT.B16.SB1 Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).	
	2.MAT.B17.SB2 Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.	
	2.MAT.B19.SB1 Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.	
	2.MAT.B2.SB1 Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (unidades, decenas, centenas y millares).	
	2.MAT.B2.SB2 Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.	
	2.MAT.B20.SB1 Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.	
	2.MAT.B20.SB2 Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.	
	2.MAT.B21.SB1 Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.	
	2.MAT.B21.SB2 Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.	
	2.MAT.B21.SB3 Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.	
	2.MAT.B21.SB4 Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.	
	2.MAT.B3.SB2 Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.	
	2.MAT.B3.SB4 Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.	
	2.MAT.B4.SB2 Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.	
	2.MAT.B4.SB3 Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.	
	2.MAT.B6.SB1 Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo).	
	2.MAT.B6.SB2 Unidades convencionales (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.	
	2.MAT.B7.SB1 Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales.	
	2.MAT.B7.SB2 Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).	
	2.MAT.B8.SB2 Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación.	
	2.MAT.B8.SB3 Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.MAT.CE1	Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	12,5
	2.MAT.CE1.CR1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	50
	2.MAT.CE1.CR2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.MAT.CE2	Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	12,5
	2.MAT.CE2.CR1 Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	33,33
	2.MAT.CE2.CR2 Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	33,33
	2.MAT.CE2.CR3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	33,33
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.MAT.CE3	Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	12,5
	2.MAT.CE3.CR1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	50
	2.MAT.CE3.CR2 Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.MAT.CE4	Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	12,5
	2.MAT.CE4.CR1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	50
	2.MAT.CE4.CR2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.MAT.CE5	Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	12,5
	2.MAT.CE5.CR1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios	50
	2.MAT.CE5.CR2 Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	50

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE6	Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	12,5	
	2.MAT.CE6.CR1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.	50	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE6.CR2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE7	Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	12,5	
	2.MAT.CE7.CR1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE7.CR2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE8	Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	12,5	
	2.MAT.CE8.CR1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE8.CR2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	33,33	MEDIA PONDERADA



CONTEXTUALIZACIÓN

Para poder llevar a cabo una reflexión completa y profunda buscando la mejor acción educativa posible, para la creación de esta programación hemos tenido en cuenta el tipo de contexto geográfico, socio-económico. En nuestro caso, esta programación está orientada para desarrollarla en el CEIP Nuestra Señora de los Baños en el municipio de Fuencaliente (Ciudad Real) un pueblo de poco más de 1000 habitantes cuyo estatus cultural y económico corresponde con un nivel medio-bajo procedente en su mayoría de la ganadería, la caza y a la rama profesional de bomberos forestales. También hemos tenido en cuenta los diferentes documentos del centro (PE, PGA, Memoria Anual).

Para la creación de esta programación del área de **Matemáticas**, se han tenido en cuenta las características del alumnado. En este caso, perteneciente a un grupo heterogéneo de 6 alumnos y alumnas (4 niños y 2 niñas) de 4.º curso de Educación Primaria con edades comprendidas entre los 9-10 años entre los cuales se encuentran dos alumnos con planes de trabajo (uno con asignaturas pendientes de 3.º y otro con refuerzos, sobre todo, para la mejora de las funciones ejecutivas. Aunque en general todo el alumnado participa activamente en clase.

El objetivo de esta programación es la consecución de los objetivos de etapa y por tanto de las competencias clave y los descriptores del Perfil de salida de la Educación Primaria. En este caso, esta programación contribuirá especialmente a la consecución del objetivo g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES

No existe el método único y universal que puede aplicarse sin riesgo a todo el alumnado ni a todas las situaciones de aprendizaje. Sin embargo, debemos basarnos en una serie de principios metodológicos que subyacen de la normativa actual entre los cuales podemos destacar:

- Partir del nivel de desarrollo del alumno y su competencia curricular. Esos conocimientos previos le sirven al alumno, como punto de partida y como instrumento de interpretación de las nuevas informaciones que le llegan.
- Promover el desarrollo de la capacidad de "aprender a aprender". Por lo tanto, hay que prestar atención a la adquisición de las estrategias cognitivas de planificación y de regulación de la propia actividad de aprendizaje.
- Impulsar la participación activa del alumno.
- Contribuir al establecimiento de un clima de aceptación mutua y de cooperación.
- Dotar a las actividades de enseñanza-aprendizaje de un carácter lúdico favoreciendo por tanto la motivación del alumnado. También ABP.
- Aprendizaje significativo. Que el alumnado se sienta motivado para conectar lo nuevo que está aprendiendo con lo que ya sabe.
- Fomentar las relaciones entre familia y escuela.
- Aplicando los Principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).
- Garantizando la inclusión educativa. Por ejemplo estrategias para favorecer el aprendizaje cooperativo y dinámicas grupales. agrupamientos variados y flexibles, entre otras.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS ESPECÍFICAS

- El objetivo fundamental de la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas debe ser la alfabetización matemática que le permita usarlas en una variedad de situaciones de la vida cotidiana y en contextos reales.
- Los números naturales se trabajarán de manera simultánea al de las operaciones, los números fraccionados con material manipulativo, los negativos con ejemplos de la vida real (soltanos, temperaturas...), el cálculo mental de manera transversal con los demás saberes matemáticos y presentar el uso de la calculadora como un recurso didáctico para simplificar las tareas de cálculo.
- En cuanto a la medida, se trabajará el cálculo exacto y la estimación, deberá comprender las magnitudes y los materiales apropiados para medir... Tendremos que ir de lo concreto a lo abstracto utilizando ejemplos de la vida real.
- La geometría se relacionará con el resto de saberes y con otros ámbitos como el arte y la ciencia, pero también dando importancia a la parte manipulativa (geoplanos, mecanos...).
- El tratamiento de la información, el azar y la probabilidad, también relacionándolas con otras áreas de conocimiento y el entorno cercano, incidiendo en la comprensión de la información de los medios de comunicación.
- La resolución de problemas, fomentando la utilización de diversas estrategias de resolución buscando posteriormente la explicación del proceso seguido.
- Favorecer el desarrollo socioafectivo adecuado. Un buen desarrollo de la inteligencia emocional les permitirá aumentar el rendimiento matemático por ejemplo normalizando el error y considerándolo como parte del aprendizaje.

METODOLOGÍAS

El uso de **metodologías activas** es una apuesta segura para la enseñanza y puede aplicarse en todas las áreas del currículo. Estas metodologías se definen como un proceso interactivo que fomenta la comunicación entre profesor y estudiante, entre los propios estudiantes, con el material didáctico y con el entorno. Su principal objetivo es promover la participación activa y responsable del alumnado, generando un ambiente de satisfacción y enriquecimiento tanto para docentes como para estudiantes.

Una de sus características clave es que el alumnado asume la responsabilidad de su propio aprendizaje. Aunque el profesor guía el proceso, el aprendizaje se desarrolla en contextos reales, lo que contribuye a la motivación y facilita la comprensión de los contenidos al relacionarlos con situaciones del mundo actual. En este caso, se propone diferentes metodologías activas: **aprendizaje cooperativo** con trabajo en grupo para fomentar la atención, el compromiso y el aprendizaje, donde cada uno asumirá un rol específico y aportará al logro de un objetivo común; **gamificación** la favoreciendo la motivación del alumnado incluyendo mecánicas lúdicas para el aprendizaje; **Flipped Classroom o clase invertida**, los estudiantes estudiarán los conceptos básicos en casa (videos, lecturas) y en clase realizan actividades prácticas y colaborativas para focalizar la atención en las partes más complejas, **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)**, siguiendo las fases de dicha metodología para abordar algunos temas (activación, investigación, desarrollo, presentación) siendo estos proyectos significativos para el alumnado. Todo ello, teniendo en cuenta los principios del **DUA (múltiples formas de representación, múltiples medios de acción y expresión y múltiples formas de implicación)** valiéndonos de sus puntos de verificación para comprobar.

ORIENTACIONES ORGANIZATIVAS

Espacios: Los espacios de aprendizaje deben ser flexibles y adaptarse tanto al contexto como a las necesidades del grupo. Es importante favorecer la organización en grupos, parejas e individualmente, para que los estudiantes experimenten diversas situaciones de aprendizaje y niveles de interacción. Esta flexibilidad facilita dinámicas que promueven la socialización y la colaboración en la resolución de tareas, enriqueciendo el proceso educativo. En este caso, contaremos también con diferentes rincones:

- Rincón de la calma
- Rincón lúdico
- Rincón científico
- Biblioteca de aula

Tiempos: Dentro de la organización del tiempo se tendrá en cuenta el ajuste al ritmo temporal del grupo de niños y niñas, y el respeto a los ritmos individuales. El ritmo temporal estará en proporción directa a la capacidad del grupo de mantener el interés y la atención centrados en una misma actividad.

La organización del tiempo será lo más natural posible, sin forzar el ritmo de la actividad, manteniendo determinadas constantes temporales. Un ambiente de aula sujeto a las prisas y a la ansiedad, puede deteriorar el clima de relaciones.

Los tiempos se organizarán de la siguiente forma: tiempo de actividades individuales y colectivas, tiempo de descanso, tiempo de corrección y tiempo libre, que deberán alternarse en el transcurso de la jornada.

Deberá evitarse la rigidez y la excesiva prolongación.

Conviene que se respete, en la medida que sea posible, un ritmo de periodicidad uniforme a lo largo de la semana, para facilitar el hábito de autonomía en la organización del mismo.

Agrupamientos. La variedad en la conformación de los grupos debe de ser una norma para ofrecer diversas posibilidades y situaciones de aprendizaje. Se trabajará de manera individual, parejas, en grupo y en gran grupo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los resultados de la **evaluación del alumnado** se expresarán mediante los siguientes términos (art. 13, Orden 185/2022 de Evaluación de Educación Primaria):
Insuficiente (**IN**) para las calificaciones negativas
Suficiente (**SF**), Bien (**BI**), Notable (**NT**), y Sobresaliente (**SB**) para las calificaciones positivas.

La evaluación de cada uno de los **criterios de evaluación** será de la siguiente forma:

NI: no iniciado en el grado de competencia esperado.

EP: está en proceso de conseguir el grado de competencia esperado.

C: ha conseguido el grado de competencia esperado.

R: ha conseguido de manera relevante el grado de competencia esperado.

E: ha conseguido de manera excelente el grado de competencia esperado.

Las **8 competencias** específicas constituyen el **100%** de la nota final de los alumnos/as, suponiendo así cada una de ellas el **12,5%** del tanto final.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso mediante el cual nos permitirá medir y valorar los diferentes aspectos concernientes al proceso de enseñanza y aprendizaje. En este caso, propondremos técnicas e instrumentos de evaluación para el proceso de aprendizaje del alumnado y además para que el alumnado y las familias valoren el proceso de enseñanza.

En cuanto a las técnicas e instrumentos de evaluación que tendremos en cuenta para la evaluación del **proceso de aprendizaje del alumnado** serán las siguientes:

- **Técnicas de observación**, para evaluar los procesos de aprendizaje a tiempo real (observación directa, escalas de valoración).
- **Pruebas escritas y orales**, que permiten comprobar la adquisición de los saberes básicos y las competencias (exámenes, exposiciones).
- **Revisión de tareas del alumnado**, para lo que se utilizarán diferentes rúbricas (revisión del cuaderno, corrección de trabajos, etc.).
- **Autoevaluación y coevaluación**, como forma de medir el propio aprendizaje y el de los compañeros del aula (diana de autoevaluación y coevaluación).

Para evaluar el **proceso de enseñanza**, propondremos los siguientes instrumentos:

- **Cuestionario y/o escala de valoración:** se mandará a través de Google Forms y también impreso para ofrecer diferentes medios de acceso a la información.

1	Unidad de Programación: UNIT 1. COMMUNITY	1ª Evaluación
Saberes básicos:		
2.ING.B1.SB1	Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.	
2.ING.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato sincrónico o asincrónico, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.	
2.ING.B1.SB12	Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	
2.ING.B1.SB2	Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	
2.ING.B1.SB4	Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir y enumerar algunas rutinas; dar y seguir indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.	
2.ING.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, felicitaciones, instrucciones, normas, listas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.	
2.ING.B1.SB6	Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.	
2.ING.B1.SB7	Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.	
2.ING.B1.SB8	Patrones sonoros, rítmicos, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
2.ING.B1.SB9	Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	
2.ING.B2.SB1	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
2.ING.B2.SB2	Estrategias básicas de uso común para identificar, decodificar auditivamente, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación y el propio enriquecimiento del uso de varias lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
2.ING.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.	
2.ING.B3.SB3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.	
2.ING.B3.SB4	Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ING.CE1	Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	16,67
2.ING.CE1.CR1	Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	50 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE1.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ING.CE2	Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	16,67
2.ING.CE2.CR1	Expresar oralmente frases cortas, sencillas y textos breves con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado delante del auditorio (grupo-aula), utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE2.CR2	Escribir palabras, expresiones y frases conocidas y redactar textos muy breves y sencillos, a partir de modelos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE2.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ING.CE3	Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	16,67
2.ING.CE3.CR1	Participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cercanos y significativos al entorno del alumno, de relevancia personal, y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal o no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	50 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE3.CR2	Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias y expresiones elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas para la interacción comunicativa.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ING.CE4	Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	16,67
2.ING.CE4.CR1	Interpretar, explica o transmitir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	50 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE4.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que se basen en los conocimientos previos y que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ING.CE5	Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	16,67
2.ING.CE5.CR1	Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE5.CR2	Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE5.CR3	Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ING.CE6	Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	16,67
2.ING.CE6.CR1	Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE6.CR2	Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE6.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	33,33 MEDIA PONDERADA

2		Unidad de Programación: UNIT 2. MY DAY	1ª Evaluación
Saberes básicos:			
2.ING.B1.SB1		Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.	
2.ING.B1.SB10		Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato sincrónico o asincrónico, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.	
2.ING.B1.SB12		Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	
2.ING.B1.SB2		Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	
2.ING.B1.SB4		Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir y enumerar algunas rutinas; dar y seguir indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.	
2.ING.B1.SB5		Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, felicitaciones, instrucciones, normas, listas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.	
2.ING.B1.SB6		Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.	
2.ING.B1.SB7		Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.	
2.ING.B1.SB8		Patrones sonoros, rítmicos, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
2.ING.B1.SB9		Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	
2.ING.B2.SB1		Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
2.ING.B2.SB2		Estrategias básicas de uso común para identificar, decodificar auditivamente, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación y el propio enriquecimiento del uso de varias lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
2.ING.B3.SB1		La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.	
2.ING.B3.SB3		Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.	
2.ING.B3.SB4		Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	
2.ING.B3.SB5		Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ING.CE1		Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	16,67
2.ING.CE1.CR1		Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	50
2.ING.CE1.CR2		Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	50
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ING.CE2		Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	16,67
2.ING.CE2.CR1		Expresar oralmente frases cortas, sencillas y textos breves con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado delante del auditorio (grupo-aula), utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	33,33
2.ING.CE2.CR2		Escribir palabras, expresiones y frases conocidas y redactar textos muy breves y sencillos, a partir de modelos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	33,33
2.ING.CE2.CR3		Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	33,33
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ING.CE3		Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	16,67
2.ING.CE3.CR1		Participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cercanos y significativos al entorno del alumno, de relevancia personal, y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal o no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	50
2.ING.CE3.CR2		Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias y expresiones elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas para la interacción comunicativa.	50
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ING.CE4		Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	16,67
2.ING.CE4.CR1		Interpretar, explica o transmitir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	50
2.ING.CE4.CR2		Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que se basen en los conocimientos previos y que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	50
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ING.CE5		Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	16,67
2.ING.CE5.CR1		Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	33,33
2.ING.CE5.CR2		Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	33,33
2.ING.CE5.CR3		Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.	33,33
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ING.CE6		Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	16,67
2.ING.CE6.CR1		Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	33,33
2.ING.CE6.CR2		Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	33,33
2.ING.CE6.CR3		Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	33,33

3	Unidad de Programación: UNIT 3. COOKING	2ª Evaluación
Saberes básicos:		
2.ING.B1.SB1	Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.	
2.ING.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato sincrónico o asincrónico, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.	
2.ING.B1.SB12	Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	
2.ING.B1.SB2	Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	
2.ING.B1.SB4	Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir y enumerar algunas rutinas; dar y seguir indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.	
2.ING.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, felicitaciones, instrucciones, normas, listas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.	
2.ING.B1.SB6	Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.	
2.ING.B1.SB7	Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.	
2.ING.B1.SB8	Patrones sonoros, rítmicos, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
2.ING.B1.SB9	Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	
2.ING.B2.SB1	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
2.ING.B2.SB2	Estrategias básicas de uso común para identificar, decodificar auditivamente, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación y el propio enriquecimiento del uso de varias lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
2.ING.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.	
2.ING.B3.SB3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.	
2.ING.B3.SB4	Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	
2.ING.B3.SB5	Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ING.CE1	Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	16,67
2.ING.CE1.CR1	Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	50 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE1.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ING.CE2	Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	16,67
2.ING.CE2.CR1	Expresar oralmente frases cortas, sencillas y textos breves con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado delante del auditorio (grupo-aula), utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE2.CR2	Escribir palabras, expresiones y frases conocidas y redactar textos muy breves y sencillos, a partir de modelos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE2.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en las necesidades de cada momento.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ING.CE3	Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	16,67
2.ING.CE3.CR1	Participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cercanos y significativos al entorno del alumno, de relevancia personal, y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal o no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	50 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE3.CR2	Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias y expresiones elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas para la interacción comunicativa.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ING.CE4	Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	16,67
2.ING.CE4.CR1	Interpretar, explica o transmitir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	50 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE4.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que se basen en los conocimientos previos y que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ING.CE5	Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	16,67
2.ING.CE5.CR1	Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE5.CR2	Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE5.CR3	Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ING.CE6	Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	16,67
2.ING.CE6.CR1	Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE6.CR2	Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE6.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	33,33 MEDIA PONDERADA

4		Unidad de Programación: UNIT 4. WE CAN!	2ª Evaluación
		Saberes básicos:	
	2.ING.B1.SB1	Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.	
	2.ING.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato sincrónico o asincrónico, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.	
	2.ING.B1.SB12	Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	
	2.ING.B1.SB2	Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	
	2.ING.B1.SB4	Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir y enumerar algunas rutinas; dar y seguir indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.	
	2.ING.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, felicitaciones, instrucciones, normas, listas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.	
	2.ING.B1.SB6	Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.	
	2.ING.B1.SB7	Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.	
	2.ING.B1.SB8	Patrones sonoros, rítmicos, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
	2.ING.B1.SB9	Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	
	2.ING.B2.SB1	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
	2.ING.B2.SB2	Estrategias básicas de uso común para identificar, decodificar auditivamente, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación y el propio enriquecimiento del uso de varias lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
	2.ING.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.	
	2.ING.B3.SB3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.	
	2.ING.B3.SB4	Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	
	2.ING.B3.SB5	Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.ING.CE1	Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.		16,67
	2.ING.CE1.CR1	Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	50 MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE1.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.ING.CE2	Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.		16,67
	2.ING.CE2.CR1	Expresar oralmente frases cortas, sencillas y textos breves con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado delante del auditorio (grupo-aula), utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	33,33 MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE2.CR2	Escribir palabras, expresiones y frases conocidas y redactar textos muy breves y sencillos, a partir de modelos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	33,33 MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE2.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.ING.CE3	Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.		16,67
	2.ING.CE3.CR1	Participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cercanos y significativos al entorno del alumno, de relevancia personal, y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal o no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	50 MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE3.CR2	Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias y expresiones elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas para la interacción comunicativa.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.ING.CE4	Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.		16,67
	2.ING.CE4.CR1	Interpretar, explica o transmitir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	50 MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE4.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que se basen en los conocimientos previos y que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.ING.CE5	Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.		16,67
	2.ING.CE5.CR1	Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	33,33 MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE5.CR2	Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	33,33 MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE5.CR3	Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.ING.CE6	Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.		16,67
	2.ING.CE6.CR1	Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	33,33 MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE6.CR2	Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	33,33 MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE6.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	33,33 MEDIA PONDERADA

5		Unidad de Programación: UNIT 5. OUR THINGS	Final
Saberes básicos:			
2.ING.B1.SB1		Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.	
2.ING.B1.SB10		Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato sincrónico o asincrónico, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.	
2.ING.B1.SB12		Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	
2.ING.B1.SB2		Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	
2.ING.B1.SB4		Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir y enumerar algunas rutinas; dar y seguir indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.	
2.ING.B1.SB5		Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, felicitaciones, instrucciones, normas, listas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.	
2.ING.B1.SB6		Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.	
2.ING.B1.SB7		Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.	
2.ING.B1.SB8		Patrones sonoros, rítmicos, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
2.ING.B1.SB9		Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	
2.ING.B2.SB1		Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
2.ING.B2.SB2		Estrategias básicas de uso común para identificar, decodificar auditivamente, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación y el propio enriquecimiento del uso de varias lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
2.ING.B2.SB3		Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	
2.ING.B3.SB1		La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.	
2.ING.B3.SB3		Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.	
2.ING.B3.SB4		Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ING.CE1		Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	16,67
2.ING.CE1.CR1		Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	50 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE1.CR2		Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ING.CE2		Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	16,67
2.ING.CE2.CR1		Expresar oralmente frases cortas, sencillas y textos breves con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado delante del auditorio (grupo-aula), utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE2.CR2		Escribir palabras, expresiones y frases conocidas y redactar textos muy breves y sencillos, a partir de modelos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE2.CR3		Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en las necesidades de cada momento.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ING.CE3		Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	16,67
2.ING.CE3.CR1		Participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cercanos y significativos al entorno del alumno, de relevancia personal, y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal o no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	50 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE3.CR2		Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias y expresiones elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas para la interacción comunicativa.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ING.CE4		Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	16,67
2.ING.CE4.CR1		Interpretar, explica o transmitir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	50 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE4.CR2		Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que se basen en los conocimientos previos y que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ING.CE5		Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	16,67
2.ING.CE5.CR1		Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE5.CR2		Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE5.CR3		Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ING.CE6		Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	16,67
2.ING.CE6.CR1		Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE6.CR2		Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE6.CR3		Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	33,33 MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: UNIT 6. Summer	Final
Saberes básicos:		
2.ING.B1.SB1	Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.	
2.ING.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato sincrónico o asincrónico, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.	
2.ING.B1.SB12	Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	
2.ING.B1.SB2	Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	
2.ING.B1.SB4	Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir y enumerar algunas rutinas; dar y seguir indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.	
2.ING.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, felicitaciones, instrucciones, normas, listas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.	
2.ING.B1.SB6	Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.	
2.ING.B1.SB7	Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.	
2.ING.B1.SB8	Patrones sonoros, rítmicos, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
2.ING.B1.SB9	Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	
2.ING.B2.SB1	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
2.ING.B2.SB2	Estrategias básicas de uso común para identificar, decodificar auditivamente, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación y el propio enriquecimiento del uso de varias lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
2.ING.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.	
2.ING.B3.SB3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.	
2.ING.B3.SB4	Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ING.CE1	Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	16,67
2.ING.CE1.CR1	Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	50 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE1.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ING.CE2	Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	16,67
2.ING.CE2.CR1	Expresar oralmente frases cortas, sencillas y textos breves con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado delante del auditorio (grupo-aula), utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE2.CR2	Escribir palabras, expresiones y frases conocidas y redactar textos muy breves y sencillos, a partir de modelos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE2.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ING.CE3	Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	16,67
2.ING.CE3.CR1	Participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cercanos y significativos al entorno del alumno, de relevancia personal, y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal o no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	50 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE3.CR2	Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias y expresiones elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas para la interacción comunicativa.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ING.CE4	Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	16,67
2.ING.CE4.CR1	Interpretar, explica o transmitir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	50 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE4.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que se basen en los conocimientos previos y que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ING.CE5	Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	16,67
2.ING.CE5.CR1	Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE5.CR2	Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE5.CR3	Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ING.CE6	Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	16,67
2.ING.CE6.CR1	Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE6.CR2	Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.ING.CE6.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	33,33 MEDIA PONDERADA



Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas

• Orientaciones metodológicas

Durante el curso escolar 2023/24 seguiremos el libro de 4º de Educación de Primaria "Open up" la editorial de Oxford. Además, usaremos diferentes estrategias metodológicas:

- Autoaprendizaje: La curiosidad es el motor del aprendizaje y como principio básico. Por eso, la clave es dejar que el alumnado se enfoque en el área que más les llama la atención para que la exploren y aprendan sobre ella de manera activa.
- Gamificación: potencia la motivación y refuerza la conducta del alumnado para que logre resolver problemas de manera dinámica. Y es que aprender jugando es una técnica efectiva a cualquier edad.
- Retroalimentación: Tiene como base fundamental mejorar la comunicación y el relacionamiento en el aula. Con esta técnica, el profesorado puede proporcionar a su alumnado información sobre el desempeño de cada uno y hacerles saber si van de acuerdo con las lecciones y cómo pueden mejorar. Con esta herramienta, el alumnado también puede darle un feedback al profesorado sobre su método de trabajo y de instrucción para que pueda ajustar o modificar lo que sea necesario.
- Aprendizaje colaborativo y cooperativo: A través de esta técnica, el alumnado trabaja y coopera en equipo. El objetivo principal es que el rol de cada participante del grupo sea significativo para la solución de la práctica musical o escénica que se le plantea.
- Aprendizaje basado en proyectos: Es una técnica de trabajo activo que se enfoca en la investigación, el aprendizaje y la reflexión para trabajar un centro de interés.

• Orientaciones didácticas

1. Trabajo en común de docente, alumnado y familias. Intervienen, ahora más que nunca, de forma directa alumnado, docentes y familias que deberán por tanto intervenir y colaborar durante toda esta situación.
 2. Facilitar los aprendizajes constructivos. Para ello debemos:
 - Presentar las tareas de forma atractiva.
 - Buscar y definir las estrategias a utilizar, concretas y fácilmente accesibles.
 - Establecer por parte de los sectores implicados, metas claras y definidas.
 - Organizar y secuenciar los contenidos básicos, respetando la estructura interna de las áreas, el desarrollo psicológico y conocimientos de los alumnos, pero, sobre todo, la situación excepcional ante la que nos encontramos.
 - Organizar y secuenciar las actividades.
 - Utilizar distintos códigos de comunicación y representación.
 - Utilizar la observación, seguimiento de tareas, análisis de pruebas, esfuerzo y motivación del alumnado.
 - Usar métodos globalizados
 - Conjugar actividades lúdicas con otras que requieran mayor esfuerzo
 - Utilizar métodos activos y participativos que faciliten la iniciativa de los alumnos/as.
 3. Implicar al alumnado en el aprendizaje. Crucial en estos momentos, el alumnado estará más motivado y seguro si conoce los objetivos, evaluación de las tareas propuestas, metodología y recursos que se van a emplear.
 4. Elegir por parte del docente actividades variadas, adaptadas a la diversidad del alumnado.
 5. Fomentar la autonomía del alumnado.
 6. Utilizar métodos de autocorrección y corrección guiada por familiares.
 7. Enseñar a aprender para seguir aprendiendo. Lo trabajado en este tiempo debe capacitar al alumnado para posteriores aprendizajes.
 8. Propiciar la reflexión personal del alumnado sobre lo realizado en las distintas actividades. Debe crearse en los alumnos un espíritu crítico y creativo.
 9. Basar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las TIC.
- Además, se establecen los siguientes tipos de aprendizaje:
- De iniciación y motivación. Se realizarán en gran grupo, apoyándose en distintas fuentes: murales, lluvia de ideas, visionado de vídeos.
 - De aprendizaje y desarrollo. Se realizarán de forma individual, en una primera fase, tras la exposición del profesorado, y se llevarán a cabo en el cuaderno, el libro de texto, o en fichas elaboradas por el/la profesor/a.
- Posteriormente, en pequeños grupos, se realizan trabajos sobre los contenidos trabajados.
- De síntesis. Se llevarán a cabo de manera oral o escrita, y en gran grupo, en pequeño grupo o de forma individual.
 - De ampliación y refuerzo. Se tendrán previstas para atender a la diversidad del alumnado.

• Orientaciones organizativas

El aula de inglés es un espacio que permite generar trabajo individual, por parejas, por grupos pequeños y grandes. Con esta variedad de agrupamientos mejoramos la interacción entre el alumnado y el trabajo en equipo.

También realizaremos actividades en otros espacios del centro (patio, aula digital, etc.)

Espacios

Las actividades del área de inglés se realizan en la misma mesa de trabajo del aula, aunque en ocasiones nos trasladamos al fondo de cada aula, donde disponemos de mesas agrupadas para disponer de más espacio y realizar las producciones requeridas en el área.

Los espacios que disponemos en el centro son:

- El aula. Los agrupamientos dentro del aula deben ser flexibles para responder a la realización de las diversas actividades y a las intenciones educativas que permitan responder a la diversidad del alumnado.
- Otras dependencias comunes del centro: como biblioteca y sala de informática, la pista o los patios de recreo.

Tiempo

Se deben respetar los ritmos y necesidades individuales y del grupo, organizándose una rutina diaria que genere seguridad afectiva y de trabajo, propiciando la igualdad de oportunidades y considerando el ritmo de aprendizaje de cada alumno; todo ello en el marco del horario lectivo del centro.

La programación está dividida en 6 unidades: dos por trimestre.

Cada unidad se desarrollará durante sesiones a la semana, siendo cada una de ellas de 45 minutos.

La distribución del tiempo para cada sesión se llevará a cabo de la siguiente forma:

- Daily routine and warm-up, presentation, practice and production.

Medidas de inclusión, de atención a la diversidad y para la personalización del aprendizaje. Medidas DUA

- El aula de inglés es un aula flexible que proporciona diferentes caminos para construir el aprendizaje. El alumnado tiene múltiples opciones para adquirir y procesar la información, dar sentido a sus ideas, expresar lo que aprenden.
- Personalización: se promueve y refuerza el sentido y el valor personal que el alumnado atribuye a los aprendizajes. Se reconoce y acepta la capacidad del alumnado para tomar decisiones sobre su propio proceso de aprendizaje y el profesorado ofrece y ajusta el tipo de intensidad de ayuda teniendo en cuenta esa capacidad.
- Diferenciación y multinivel. Diferenciación por contenidos, por instrucción, por tiempo, por experiencias de aprendizaje. Multinivel con una planificación estratégica de los saberes básicos enseñándolos a alumnado con distintas competencias.
- Gestión del aula: trabajando la autonomía.
- Situaciones de aprendizaje: integrando los elementos curriculares de la materia de Lengua extranjera: inglés, mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, fomentando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.
- Evaluación inclusiva: todo el alumnado está implicado en su propia evaluación y tiene la posibilidad de influir en ésta como en el desarrollo, aplicación y evaluación de sus objetivos de aprendizaje. El profesorado emplea la evaluación como un medio para mejorar las oportunidades de aprendizaje, estableciendo objetivos o metas para el alumnado

• Criterios de calificación

Los resultados de la evaluación del alumnado se expresarán mediante los siguientes términos (art. 13, Orden 185/2022 de Evaluación de Educación Primaria):

Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas. Suficiente (SF), Bien (BI), Notable (NT), y Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas.

La evaluación de cada uno de los criterios de evaluación será de la siguiente forma

- NI: no iniciado en el grado de competencia esperado.
- EP: está en proceso de conseguir el grado de competencia esperado.
- C: ha conseguido el grado de competencia esperado.
- R: ha conseguido de manera relevante el grado de competencia esperado.
- E: ha conseguido de manera excelente el grado de competencia esperado.

Las 6 competencias específicas suponen el 100% de la nota final, valiendo cada una de ellas un 16,7% sobre la nota final, de forma equitativa

- **Instrumentos de evaluación**

- Técnicas de observación: Listas control
- Pruebas específicas escritas y orales.
- Revisión de tareas: análisis de cuadernos y activity book.
- Producto final (análisis de producciones escritas y su exposición oral).
- Rúbricas de evaluación y coevaluación.
- Diana de autoevaluación.

1		Unidad de Programación: CUIDAMOS EL PLANETA	1ª Evaluación	
		Saberes básicos:		
	2.REL.B1.SB1	La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.		
	2.REL.B1.SB7	Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.		
	2.REL.B3.SB1	El cuidado del entorno natural y social como casa común.		
	2.REL.B3.SB3	Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.REL.CE1	Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.		16,67	
	2.REL.CE1.CR1	Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.REL.CE2	Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.		16,67	
	2.REL.CE2.CR2	Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.REL.CE5	Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.		16,67	
	2.REL.CE5.CR1	Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	50	MEDIA PONDERADA
	2.REL.CE5.CR2	Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	50	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: TODOS SOMOS IMPORTANTES	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	2.REL.B1.SB1	La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.	
	2.REL.B3.SB1	El cuidado del entorno natural y social como casa común.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		
2.REL.CE1	Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.		16,67
	2.REL.CE1.CR1	Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		
2.REL.CE2	Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.		16,67
	2.REL.CE2.CR1	Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	50

3		Unidad de Programación: UNA BUENA NOTICIA PARA EL MUNDO	1ª Evaluación	
Saberes básicos:				
2.REL.B1.SB4		La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.		
2.REL.B1.SB6		Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.		
2.REL.B2.SB1		Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos.		
2.REL.B2.SB11		Tipos de oración: características y diferencias.		
2.REL.B2.SB3		La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel.		
2.REL.B2.SB8		La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía.		
2.REL.B3.SB2		La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.		
2.REL.B3.SB5		Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.REL.CE2		Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	16,67	
2.REL.CE2.CR1		Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.REL.CE3		Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	16,67	
2.REL.CE3.CR1		Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	50	MEDIA PONDERADA
2.REL.CE3.CR2		Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.REL.CE4		Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	16,67	
2.REL.CE4.CR2		Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.REL.CE5		Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	16,67	
2.REL.CE5.CR2		Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.REL.CE6		Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	16,67	
2.REL.CE6.CR1		Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	50	MEDIA PONDERADA
2.REL.CE6.CR2		Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	50	MEDIA PONDERADA

4		Unidad de Programación: EL MUNDO DE JESUS	2ª Evaluación	
Saberes básicos:				
2.REL.B1.SB1		La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.		
2.REL.B1.SB6		Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.		
2.REL.B2.SB3		La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel.		
2.REL.B2.SB4		La relación de Jesús con las personas de su tiempo.		
2.REL.B2.SB5		Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia.		
2.REL.B3.SB1		El cuidado del entorno natural y social como casa común.		
2.REL.B3.SB2		La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.		
2.REL.B3.SB5		Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas.		
2.REL.B3.SB6		Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia.		
2.REL.B3.SB7		Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.REL.CE1	Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.		16,67	
2.REL.CE1.CR2	Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.REL.CE3	Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.		16,67	
2.REL.CE3.CR1	Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.		50	MEDIA PONDERADA
2.REL.CE3.CR2	Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.REL.CE5	Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.		16,67	
2.REL.CE5.CR1	Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.REL.CE6	Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.		16,67	
2.REL.CE6.CR1	Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.		50	MEDIA PONDERADA

5		Unidad de Programación: EL MUNDO QUE JESUS QUERIA	2ª Evaluación
		Saberes básicos:	
	2.REL.B1.SB1	La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.	
	2.REL.B1.SB3	Relatos bíblicos de vocación y misión.	
	2.REL.B1.SB6	Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.	
	2.REL.B2.SB10	La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación.	
	2.REL.B2.SB5	Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia.	
	2.REL.B2.SB9	Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente.	
	2.REL.B3.SB1	El cuidado del entorno natural y social como casa común.	
	2.REL.B3.SB2	La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.	
	2.REL.B3.SB3	Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana.	
	2.REL.B3.SB4	Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.	
	2.REL.B3.SB5	Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas.	
	2.REL.B3.SB6	Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia.	
	2.REL.B3.SB7	Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.REL.CE1	Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.		16,67
	2.REL.CE1.CR1	Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	50 MEDIA PONDERADA
	2.REL.CE1.CR2	Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.REL.CE2	Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.		16,67
	2.REL.CE2.CR1	Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	50 MEDIA PONDERADA
	2.REL.CE2.CR2	Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.REL.CE3	Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.		16,67
	2.REL.CE3.CR1	Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	50 MEDIA PONDERADA
	2.REL.CE3.CR2	Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.REL.CE5	Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.		16,67
	2.REL.CE5.CR1	Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	50 MEDIA PONDERADA

6		Unidad de Programación: POR AMOR AL MUNDO	2ª Evaluación	
		Saberes básicos:		
	2.REL.B1.SB7	Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.		
	2.REL.B2.SB1	Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos.		
	2.REL.B2.SB10	La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación.		
	2.REL.B2.SB4	La relación de Jesús con las personas de su tiempo.		
	2.REL.B2.SB6	Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas.		
	2.REL.B2.SB8	La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía.		
	2.REL.B2.SB9	Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente.		
	2.REL.B3.SB2	La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.		
	2.REL.B3.SB4	Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.		
	2.REL.B3.SB5	Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.REL.CE1	Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.		16,67	
	2.REL.CE1.CR2	Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.REL.CE4	Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.		16,67	
	2.REL.CE4.CR2	Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.REL.CE5	Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.		16,67	
	2.REL.CE5.CR1	Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	50	MEDIA PONDERADA
	2.REL.CE5.CR2	Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.REL.CE6	Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.		16,67	
	2.REL.CE6.CR2	Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	50	MEDIA PONDERADA

7		Unidad de Programación: FORMAMOS UNA GRAN FAMILIA	Final
		Saberes básicos:	
	2.REL.B1.SB3	Relatos bíblicos de vocación y misión.	
	2.REL.B1.SB4	La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.	
	2.REL.B1.SB6	Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.	
	2.REL.B1.SB7	Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.	
	2.REL.B2.SB10	La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación.	
	2.REL.B2.SB6	Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas.	
	2.REL.B2.SB7	María, Madre de la Iglesia.	
	2.REL.B2.SB8	La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía.	
	2.REL.B2.SB9	Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente.	
	2.REL.B3.SB1	El cuidado del entorno natural y social como casa común.	
	2.REL.B3.SB2	La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.	
	2.REL.B3.SB3	Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana.	
	2.REL.B3.SB4	Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.REL.CE1	Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.		16,67
	2.REL.CE1.CR1	Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	50 MEDIA PONDERADA
	2.REL.CE1.CR2	Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.REL.CE2	Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.		16,67
	2.REL.CE2.CR2	Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.REL.CE5	Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.		16,67
	2.REL.CE5.CR1	Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.REL.CE6	Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.		16,67
	2.REL.CE6.CR2	Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	50 MEDIA PONDERADA

8	Unidad de Programación: CELEBRAMOS NUESTRA FE	Final	
	Saberes básicos:		
	2.REL.B1.SB3	Relatos bíblicos de vocación y misión.	
	2.REL.B1.SB4	La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.	
	2.REL.B1.SB5	Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a la luz del Evangelio.	
	2.REL.B1.SB7	Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.	
	2.REL.B2.SB10	La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación.	
	2.REL.B2.SB4	La relación de Jesús con las personas de su tiempo.	
	2.REL.B2.SB5	Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia.	
	2.REL.B2.SB8	La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía.	
	2.REL.B2.SB9	Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente.	
	2.REL.B3.SB2	La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.	
	2.REL.B3.SB4	Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		
2.REL.CE4	Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	16,67	
	2.REL.CE4.CR1	Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	50
	2.REL.CE4.CR2	Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		
2.REL.CE5	Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	16,67	
	2.REL.CE5.CR1	Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		
2.REL.CE6	Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	16,67	
	2.REL.CE6.CR2	Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	50



ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

Los planteamientos metodológicos de esta área se fundamentan, globalmente, en la atención personalizada al alumnado, en la diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos; en el cuidado del desarrollo emocional y cognitivo del alumnado respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individualizado y cooperativo; en la relación de los aprendizajes con el entorno, en un enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y la aplicación de los saberes.

Será necesario tener en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los niños y niñas, para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo o ampliación flexibilizando los procesos y garantizando la inclusión de todo el alumnado. La evaluación se comprende como parte de este proceso de enseñanza y aprendizaje. El área de Religión Católica confiere una insustituible responsabilidad a la figura del docente cuya intervención es esencial en la gestión del proceso de enseñanza, tanto en su programación como en su desarrollo y evaluación.

La didáctica del área de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;
- Identificar y formular con pensamiento autónomo los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones;
- Buscar, analizar y contrastar las experiencias e interrogantes con fuentes bíblicas, el patrimonio artístico, y otras referencias eclesiales;
- Elaborar respuestas personales y sociales desde la libertad individual con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios éticos del cristianismo;
- Dialogar con otras visiones del mundo, para la construcción de la convivencia y el bien común;
- Comunicar con asertividad y empatía las ideas y creencias propias utilizando con creatividad diversos lenguajes;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la identidad personal como preparación para el aprendizaje para toda la vida. La diversidad de metodologías activas que se pueden aplicar habrán de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta área. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en el área de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado, y los objetivos de etapa y el perfil de salida

Para la **organización de los espacios** se tendrá en cuenta la necesidad de crear ambientes agradables y funcionales, con los que los alumnos puedan identificarse y desarrollarse:

Favoreciendo la interacción grupal.

Potenciando el desarrollo progresivo de la autonomía tanto en los hábitos diarios (higiene, alimentación, descanso...), como en la realización de las distintas actividades escolares.

Dentro de estos espacios, se han considerado tanto las aulas como otros lugares de la escuela teniendo en cuenta el principio de flexibilidad y diversidad de elección, con el objetivo de respetar y adecuar la intervención educativa a las diversas características individuales y grupales.

La evaluación del área de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos de las otras áreas de la etapa. Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas. En la medida de lo posible, en cuanto sujetos progresivamente autónomos y gradualmente responsables de su aprendizaje, los alumnos y alumnas han de participar en la evaluación y el proceso seguido para la adquisición de las competencias específicas propias del área. Para ello se deberían combinar los diferentes tipos de evaluación: la realizada por el docente, autoevaluación del alumnado sobre sí mismo de forma que puedan tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y sea progresivamente más responsable de él, y coevaluación entre iguales que debe desarrollarse en un ambiente de respeto y empatía.

Las técnicas y estrategias para la evaluación deberán ser diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado. Estas evaluaciones pueden realizarse a partir de la observación del profesorado y entre iguales, de la autorreflexión, la discusión reflexiva y del análisis de productos, de modo que tanto el profesorado como el alumnado puedan dialogar sobre el proceso de aprendizaje, siendo el profesor o profesora quien defina los indicadores del aprendizaje.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para su elaboración, tendremos en cuenta los CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, que son los criterios de evaluación del área ponderados por igual tal y como se establece en la propuesta curricular. Con la suma de los resultados ponderados obtendremos la calificación trimestral, comprobando:

- Los niveles de desempeño de las competencias clave, mediante las calificaciones de: No Iniciado (NI), En Proceso (EP), Conseguído (C), Relevante (R) y Excelente (E).

1	Unidad de Programación: ¡VEAMOS COMO ESTOY!	1ª Evaluación
	Saberes básicos:	
	2.EFI.B2.SB1 Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos. Respeto de las elecciones de los demás.	
	2.EFI.B2.SB2 Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.	
	2.EFI.B2.SB3 Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.	
	2.EFI.B2.SB4 Planificación y autorregulación de proyectos motores: puesta en marcha de mecanismos básicos para ejecutar lo planificado, partiendo de la percepción y toma de decisiones ajustada a las exigencias de la tarea y las estrategias en las que se basa.	
	2.EFI.B2.SB5 Prevención de accidentes en las prácticas motrices: seguimiento de normas de juego y de clase orientadas a evitar riesgos. Juegos de animación y vuelta a la calma, mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones, desde la comprensión de su necesidad y relevancia para uno mismo y los demás.	
	2.EFI.B3.SB3 Condición física orientada a la salud desde el juego y, de manera no específica, a través de ¿fitness infusion¿, trabajo de alta intensidad desde propuestas jugadas. Valoración de la condición física orientadas a la salud. Batería ALPHA-Fitness.	
	2.EFI.B3.SB4 Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.	
	2.EFI.B4.SB2 Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.	
	2.EFI.B4.SB3 Concepto de deportividad como garante de la correcta, exitosa y respetuosa participación en la actividad físico-deportiva.	
	2.EFI.B4.SB4 Conductas que favorecen la convivencia basada en el respeto a los demás. Identificación de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.	
	2.EFI.B5.SB2 Usos comunicativos de la corporalidad: juego dramático, mímica, representación, imitación y baile, a través de gestos movimientos, expresión facial, posturas, ritmo y otros. Comunicación y comprensión de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.EFI.CE1	Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	20
	2.EFI.CE1.CR4 Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	25 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.EFI.CE3	Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier otra que pudiera existir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	20
	2.EFI.CE3.CR1 Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, fruto de la adecuada gestión emocional, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	33,33 MEDIA PONDERADA
	2.EFI.CE3.CR2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.EFI.CE4	Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas, desde un enfoque lúdico, en las situaciones motrices que se desarrollan regularmente en la vida cotidiana.	20
	2.EFI.CE4.CR1 Participar activa y adecuadamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	33,33 MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: MI CUERPO	1ª Evaluación	
Saberes básicos:			
2.EFI.B2.SB1	Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos. Respeto de las elecciones de los demás.		
2.EFI.B2.SB2	Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.		
2.EFI.B2.SB3	Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.		
2.EFI.B2.SB4	Planificación y autorregulación de proyectos motores: puesta en marcha de mecanismos básicos para ejecutar lo planificado, partiendo de la percepción y toma de decisiones ajustada a las exigencias de la tarea y las estrategias en las que se basa.		
2.EFI.B2.SB5	Prevención de accidentes en las prácticas motrices: seguimiento de normas de juego y de clase orientadas a evitar riesgos. Juegos de animación y vuelta a la calma, mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones, desde la comprensión de su necesidad y relevancia para uno mismo y los demás.		
2.EFI.B2.SB6	Actuaciones básicas relacionadas con contingencias de carácter sencillo durante la práctica de actividad físico-deportiva: contusión, torcedura o epistaxis. Nociones básicas del protocolo PAS (proteger, avisar y socorrer) desde el juego sencillo.		
2.EFI.B3.SB2	Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria.		
2.EFI.B3.SB4	Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.		
2.EFI.B3.SB5	Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.		
2.EFI.B4.SB2	Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.		
2.EFI.B4.SB3	Concepto de deportividad como garante de la correcta, exitosa y respetuosa participación en la actividad físico-deportiva.		
2.EFI.B4.SB4	Conductas que favorecen la convivencia basada en el respeto a los demás. Identificación de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.EFI.CE1	Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	20	
2.EFI.CE1.CR2	Aprovechar las posibilidades motrices a través del juego y la actividad físico-deportiva aplicando medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, desde la seguridad, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	25	MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE1.CR3	Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.EFI.CE3	Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier otra que pudiera existir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	20	
2.EFI.CE3.CR1	Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, fruto de la adecuada gestión emocional, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE3.CR2	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.	33,33	MEDIA PONDERADA

3		Unidad de Programación: ¡CUIDADO, NO TE CAIGAS!	1ª Evaluación	
		Saberes básicos:		
	2.EFI.B2.SB1	Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos. Respeto de las elecciones de los demás.		
	2.EFI.B2.SB2	Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.		
	2.EFI.B2.SB3	Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.		
	2.EFI.B2.SB4	Planificación y autorregulación de proyectos motores: puesta en marcha de mecanismos básicos para ejecutar lo planificado, partiendo de la percepción y toma de decisiones ajustada a las exigencias de la tarea y las estrategias en las que se basa.		
	2.EFI.B2.SB5	Prevención de accidentes en las prácticas motrices: seguimiento de normas de juego y de clase orientadas a evitar riesgos. Juegos de animación y vuelta a la calma, mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones, desde la comprensión de su necesidad y relevancia para uno mismo y los demás.		
	2.EFI.B2.SB6	Actuaciones básicas relacionadas con contingencias de carácter sencillo durante la práctica de actividad físico-deportiva: contusión, torcedura o epistaxis. Nociones básicas del protocolo PAS (proteger, avisar y socorrer) desde el juego sencillo.		
	2.EFI.B3.SB2	Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria.		
	2.EFI.B3.SB4	Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.		
	2.EFI.B3.SB5	Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.		
	2.EFI.B4.SB2	Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.		
	2.EFI.B4.SB3	Concepto de deportividad como garante de la correcta, exitosa y respetuosa participación en la actividad físico-deportiva.		
	2.EFI.B4.SB4	Conductas que favorecen la convivencia basada en el respeto a los demás. Identificación de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE1	Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.		20	
	2.EFI.CE1.CR2	Aprovechar las posibilidades motrices a través del juego y la actividad físico-deportiva aplicando medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, desde la seguridad, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	25	MEDIA PONDERADA
	2.EFI.CE1.CR3	Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE2	Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.		20	
	2.EFI.CE2.CR3	Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo conocimiento, control, dominio y aceptación corporal sobre ellos, como determinante del auto concepto físico.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE3	Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier otra que pudiera existir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.		20	
	2.EFI.CE3.CR1	Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, fruto de la adecuada gestión emocional, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.EFI.CE3.CR2	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.	33,33	MEDIA PONDERADA

4		Unidad de Programación: ¡LA SALUD ES LO QUE IMPORTA!	1ª Evaluación	
		Saberes básicos:		
2.EFI.B1.SB1	Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Efectos nocivos del sedentarismo. Características de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. Obesidad infantil como consecuencia de malos hábitos saludables. Educación postural en acciones motrices habituales. Otros factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo: higiene personal y descanso tras la práctica de actividad físico-deportiva.			
2.EFI.B1.SB2	Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).			
2.EFI.B1.SB3	Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de la diversidad en la práctica de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Amistad a través de la práctica de actividad física.			
2.EFI.B2.SB2	Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.			
2.EFI.B2.SB3	Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.			
2.EFI.B2.SB5	Prevención de accidentes en las prácticas motrices: seguimiento de normas de juego y de clase orientadas a evitar riesgos. Juegos de animación y vuelta a la calma, mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones, desde la comprensión de su necesidad y relevancia para uno mismo y los demás.			
2.EFI.B2.SB6	Actuaciones básicas relacionadas con contingencias de carácter sencillo durante la práctica de actividad físico-deportiva: contusión, torcedura o epistaxis. Nociones básicas del protocolo PAS (proteger, avisar y socorrer) desde el juego sencillo.			
2.EFI.B4.SB2	Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.			
2.EFI.B4.SB3	Concepto de deportividad como garante de la correcta, exitosa y respetuosa participación en la actividad físico-deportiva.			
2.EFI.B4.SB4	Conductas que favorecen la convivencia basada en el respeto a los demás. Identificación de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE1	Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.		20	
2.EFI.CE1.CR1	Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando propuestas diversas en desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.		25	MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE1.CR2	Aprovechar las posibilidades motrices a través del juego y la actividad físico-deportiva aplicando medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, desde la seguridad, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.		25	MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE1.CR3	Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.		25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE3	Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier otra que pudiera existir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.		20	
2.EFI.CE3.CR1	Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, fruto de la adecuada gestión emocional, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.		33,33	MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE3.CR2	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.		33,33	MEDIA PONDERADA

5		Unidad de Programación: ME MUEVO POR EL ESPACIO Y A TIEMPO	1ª Evaluación	
Saberes básicos:				
2.EFI.B2.SB1		Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos. Respeto de las elecciones de los demás.		
2.EFI.B2.SB2		Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.		
2.EFI.B2.SB3		Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.		
2.EFI.B2.SB4		Planificación y autorregulación de proyectos motores: puesta en marcha de mecanismos básicos para ejecutar lo planificado, partiendo de la percepción y toma de decisiones ajustada a las exigencias de la tarea y las estrategias en las que se basa.		
2.EFI.B2.SB5		Prevención de accidentes en las prácticas motrices: seguimiento de normas de juego y de clase orientadas a evitar riesgos. Juegos de animación y vuelta a la calma, mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones, desde la comprensión de su necesidad y relevancia para uno mismo y los demás.		
2.EFI.B3.SB2		Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria.		
2.EFI.B3.SB4		Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.		
2.EFI.B3.SB5		Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.		
2.EFI.B4.SB2		Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.		
2.EFI.B4.SB3		Concepto de deportividad como garante de la correcta, exitosa y respetuosa participación en la actividad físico-deportiva.		
2.EFI.B4.SB4		Conductas que favorecen la convivencia basada en el respeto a los demás. Identificación de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.		
2.EFI.B5.SB3		Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo. Coreografías sencillas.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE1		Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	20	
2.EFI.CE1.CR2		Aprovechar las posibilidades motrices a través del juego y la actividad físico-deportiva aplicando medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, desde la seguridad, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	25	MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE1.CR3		Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE3		Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier otra que pudiera existir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	20	
2.EFI.CE3.CR1		Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, fruto de la adecuada gestión emocional, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE3.CR2		Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.	33,33	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: MI CUERPO SE EXPRESA	2ª Evaluación
Saberes básicos:		
2.EFI.B2.SB1	Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos. Respeto de las elecciones de los demás.	
2.EFI.B2.SB2	Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.	
2.EFI.B2.SB3	Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.	
2.EFI.B2.SB4	Planificación y autorregulación de proyectos motores: puesta en marcha de mecanismos básicos para ejecutar lo planificado, partiendo de la percepción y toma de decisiones ajustada a las exigencias de la tarea y las estrategias en las que se basa.	
2.EFI.B2.SB5	Prevención de accidentes en las prácticas motrices: seguimiento de normas de juego y de clase orientadas a evitar riesgos. Juegos de animación y vuelta a la calma, mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones, desde la comprensión de su necesidad y relevancia para uno mismo y los demás.	
2.EFI.B4.SB1	Gestión emocional: reconocimiento de emociones propias, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.	
2.EFI.B4.SB2	Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.	
2.EFI.B4.SB3	Concepto de deportividad como garante de la correcta, exitosa y respetuosa participación en la actividad físico-deportiva.	
2.EFI.B4.SB4	Conductas que favorecen la convivencia basada en el respeto a los demás. Identificación de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.	
2.EFI.B5.SB1	Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura de Castilla la Mancha y de otras (interculturalidad).	
2.EFI.B5.SB2	Usos comunicativos de la corporalidad: juego dramático, mímica, representación, imitación y baile, a través de gestos movimientos, expresión facial, posturas, ritmo y otros. Comunicación y comprensión de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples.	
2.EFI.B5.SB3	Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo. Coreografías sencillas.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.EFI.CE1	Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	20
2.EFI.CE1.CR2	Aprovechar las posibilidades motrices a través del juego y la actividad físico-deportiva aplicando medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, desde la seguridad, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	25 MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE1.CR3	Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	25 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.EFI.CE3	Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier otra que pudiera existir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	20
2.EFI.CE3.CR2	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE3.CR3	Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en diversidad de prácticas físico-deportivas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.EFI.CE4	Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas, desde un enfoque lúdico, en las situaciones motrices que se desarrollan regularmente en la vida cotidiana.	20
2.EFI.CE4.CR1	Participar activa y adecuadamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE4.CR3	Participar activamente en la reproducción de distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	33,33 MEDIA PONDERADA

7	Unidad de Programación: SOY CAPAZ DE	2ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	2.EFI.B2.SB1	Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos. Respeto de las elecciones de los demás.	
	2.EFI.B2.SB2	Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.	
	2.EFI.B2.SB3	Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.	
	2.EFI.B2.SB4	Planificación y autorregulación de proyectos motores: puesta en marcha de mecanismos básicos para ejecutar lo planificado, partiendo de la percepción y toma de decisiones ajustada a las exigencias de la tarea y las estrategias en las que se basa.	
	2.EFI.B2.SB5	Prevención de accidentes en las prácticas motrices: seguimiento de normas de juego y de clase orientadas a evitar riesgos. Juegos de animación y vuelta a la calma, mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones, desde la comprensión de su necesidad y relevancia para uno mismo y los demás.	
	2.EFI.B2.SB6	Actuaciones básicas relacionadas con contingencias de carácter sencillo durante la práctica de actividad físico-deportiva: contusión, torcedura o epistaxis. Nociones básicas del protocolo PAS (proteger, avisar y socorrer) desde el juego sencillo.	
	2.EFI.B3.SB2	Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria.	
	2.EFI.B3.SB4	Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.	
	2.EFI.B3.SB5	Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.	
	2.EFI.B4.SB2	Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.	
	2.EFI.B4.SB3	Concepto de deportividad como garante de la correcta, exitosa y respetuosa participación en la actividad físico-deportiva.	
	2.EFI.B4.SB4	Conductas que favorecen la convivencia basada en el respeto a los demás. Identificación de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.EFI.CE1	Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	20	
	2.EFI.CE1.CR2	Aprovechar las posibilidades motrices a través del juego y la actividad físico-deportiva aplicando medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, desde la seguridad, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	25 MEDIA PONDERADA
	2.EFI.CE1.CR3	Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	25 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.EFI.CE2	Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	20	
	2.EFI.CE2.CR3	Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo conocimiento, control, dominio y aceptación corporal sobre ellos, como determinante del auto concepto físico.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.EFI.CE3	Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier otra que pudiera existir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	20	
	2.EFI.CE3.CR1	Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, fruto de la adecuada gestión emocional, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	33,33 MEDIA PONDERADA
	2.EFI.CE3.CR2	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.	33,33 MEDIA PONDERADA

8	Unidad de Programación: LANZO Y RECOJO	2ª Evaluación
Saberes básicos:		
2.EFI.B2.SB1	Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos. Respeto de las elecciones de los demás.	
2.EFI.B2.SB2	Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.	
2.EFI.B2.SB3	Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.	
2.EFI.B2.SB4	Planificación y autorregulación de proyectos motores: puesta en marcha de mecanismos básicos para ejecutar lo planificado, partiendo de la percepción y toma de decisiones ajustada a las exigencias de la tarea y las estrategias en las que se basa.	
2.EFI.B2.SB5	Prevención de accidentes en las prácticas motrices: seguimiento de normas de juego y de clase orientadas a evitar riesgos. Juegos de animación y vuelta a la calma, mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones, desde la comprensión de su necesidad y relevancia para uno mismo y los demás.	
2.EFI.B2.SB6	Actuaciones básicas relacionadas con contingencias de carácter sencillo durante la práctica de actividad físico-deportiva: contusión, torcedura o epistaxis. Nociones básicas del protocolo PAS (proteger, avisar y socorrer) desde el juego sencillo.	
2.EFI.B3.SB2	Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria.	
2.EFI.B3.SB4	Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.	
2.EFI.B3.SB5	Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.	
2.EFI.B4.SB2	Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.	
2.EFI.B4.SB3	Concepto de deportividad como garante de la correcta, exitosa y respetuosa participación en la actividad físico-deportiva.	
2.EFI.B4.SB4	Conductas que favorecen la convivencia basada en el respeto a los demás. Identificación de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.EFI.CE1	Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	20
2.EFI.CE1.CR2	Aprovechar las posibilidades motrices a través del juego y la actividad físico-deportiva aplicando medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, desde la seguridad, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	25 MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE1.CR3	Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	25 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.EFI.CE2	Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	20
2.EFI.CE2.CR3	Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo conocimiento, control, dominio y aceptación corporal sobre ellos, como determinante del auto concepto físico.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.EFI.CE3	Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier otra que pudiera existir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	20
2.EFI.CE3.CR1	Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, fruto de la adecuada gestión emocional, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE3.CR2	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.	33,33 MEDIA PONDERADA

9		Unidad de Programación: JUGAMOS EN EQUIPO	2ª Evaluación	
		Saberes básicos:		
	2.EFI.B2.SB1	Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos. Respeto de las elecciones de los demás.		
	2.EFI.B2.SB2	Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.		
	2.EFI.B2.SB3	Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.		
	2.EFI.B2.SB4	Planificación y autorregulación de proyectos motores: puesta en marcha de mecanismos básicos para ejecutar lo planificado, partiendo de la percepción y toma de decisiones ajustada a las exigencias de la tarea y las estrategias en las que se basa.		
	2.EFI.B2.SB5	Prevención de accidentes en las prácticas motrices: seguimiento de normas de juego y de clase orientadas a evitar riesgos. Juegos de animación y vuelta a la calma, mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones, desde la comprensión de su necesidad y relevancia para uno mismo y los demás.		
	2.EFI.B2.SB6	Actuaciones básicas relacionadas con contingencias de carácter sencillo durante la práctica de actividad físico-deportiva: contusión, torcedura o epistaxis. Nociones básicas del protocolo PAS (proteger, avisar y socorrer) desde el juego sencillo.		
	2.EFI.B3.SB1	Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Anticipación a las decisiones ofensivas del adversario en situaciones de oposición de contacto. Pase a compañeros desmarcados o en situación ventajosa en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.		
	2.EFI.B3.SB4	Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.		
	2.EFI.B3.SB5	Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.		
	2.EFI.B4.SB2	Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.		
	2.EFI.B4.SB3	Concepto de deportividad como garante de la correcta, exitosa y respetuosa participación en la actividad físico-deportiva.		
	2.EFI.B4.SB4	Conductas que favorecen la convivencia basada en el respeto a los demás. Identificación de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE1	Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.		20	
	2.EFI.CE1.CR2	Aprovechar las posibilidades motrices a través del juego y la actividad físico-deportiva aplicando medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, desde la seguridad, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	25	MEDIA PONDERADA
	2.EFI.CE1.CR3	Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE2	Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.		20	
	2.EFI.CE2.CR2	Adoptar decisiones adecuadas a la lógica interna de variedad de situaciones lúdicas, juegos motores y actividades físico-deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE3	Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier otra que pudiera existir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.		20	
	2.EFI.CE3.CR1	Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, fruto de la adecuada gestión emocional, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.EFI.CE3.CR2	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.	33,33	MEDIA PONDERADA

10	Unidad de Programación: APRENDEMOS NUEVOS JUEGOS Y DEPORTES	Final
	Saberes básicos:	
	2.EFI.B2.SB1 Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos. Respeto de las elecciones de los demás.	
	2.EFI.B2.SB2 Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.	
	2.EFI.B2.SB3 Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.	
	2.EFI.B2.SB4 Planificación y autorregulación de proyectos motores: puesta en marcha de mecanismos básicos para ejecutar lo planificado, partiendo de la percepción y toma de decisiones ajustada a las exigencias de la tarea y las estrategias en las que se basa.	
	2.EFI.B2.SB5 Prevención de accidentes en las prácticas motrices: seguimiento de normas de juego y de clase orientadas a evitar riesgos. Juegos de animación y vuelta a la calma, mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones, desde la comprensión de su necesidad y relevancia para uno mismo y los demás.	
	2.EFI.B2.SB6 Actuaciones básicas relacionadas con contingencias de carácter sencillo durante la práctica de actividad físico-deportiva: contusión, torcedura o epistaxis. Nociones básicas del protocolo PAS (proteger, avisar y socorrer) desde el juego sencillo.	
	2.EFI.B3.SB1 Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Anticipación a las decisiones ofensivas del adversario en situaciones de oposición de contacto. Pase a compañeros desmarcados o en situación ventajosa en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.	
	2.EFI.B3.SB4 Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.	
	2.EFI.B3.SB5 Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.	
	2.EFI.B4.SB2 Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.	
	2.EFI.B4.SB3 Concepto de deportividad como garante de la correcta, exitosa y respetuosa participación en la actividad físico-deportiva.	
	2.EFI.B4.SB4 Conductas que favorecen la convivencia basada en el respeto a los demás. Identificación de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.	
	2.EFI.B5.SB4 Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes en el deporte de distintos géneros.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.EFI.CE1	Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	20
2.EFI.CE1.CR2	Aprovechar las posibilidades motrices a través del juego y la actividad físico-deportiva aplicando medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, desde la seguridad, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	25 MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE1.CR3	Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	25 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.EFI.CE2	Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	20
2.EFI.CE2.CR1	Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.EFI.CE3	Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier otra que pudiera existir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	20
2.EFI.CE3.CR1	Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, fruto de la adecuada gestión emocional, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE3.CR2	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE3.CR3	Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en diversidad de prácticas físico-deportivas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.EFI.CE4	Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas, desde un enfoque lúdico, en las situaciones motrices que se desarrollan regularmente en la vida cotidiana.	20
2.EFI.CE4.CR2	Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	33,33 MEDIA PONDERADA

11	Unidad de Programación: NUNCA PIERDAS EL NORTE	Final
Saberes básicos:		
2.EFI.B2.SB1	Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos. Respeto de las elecciones de los demás.	
2.EFI.B2.SB2	Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.	
2.EFI.B2.SB3	Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.	
2.EFI.B2.SB4	Planificación y autorregulación de proyectos motores: puesta en marcha de mecanismos básicos para ejecutar lo planificado, partiendo de la percepción y toma de decisiones ajustada a las exigencias de la tarea y las estrategias en las que se basa.	
2.EFI.B2.SB5	Prevención de accidentes en las prácticas motrices: seguimiento de normas de juego y de clase orientadas a evitar riesgos. Juegos de animación y vuelta a la calma, mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones, desde la comprensión de su necesidad y relevancia para uno mismo y los demás.	
2.EFI.B4.SB2	Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.	
2.EFI.B4.SB3	Concepto de deportividad como garante de la correcta, exitosa y respetuosa participación en la actividad físico-deportiva.	
2.EFI.B4.SB4	Conductas que favorecen la convivencia basada en el respeto a los demás. Identificación de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.	
2.EFI.B6.SB1	Normas de uso: educación vial para bicicletas. Movilidad segura, saludable y sostenible, incluyendo los desplazamientos activos.	
2.EFI.B6.SB2	Espacios naturales en el contexto urbano: uso, disfrute seguro y mantenimiento desde la práctica de actividad físico-deportiva.	
2.EFI.B6.SB3	Estado del material para actividades en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación ante desperfectos.	
2.EFI.B6.SB4	Prevención y sensibilización sobre la generación de residuos y su correcta gestión.	
2.EFI.B6.SB5	Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y/o urbano.	
2.EFI.B6.SB6	Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.EFI.CE1	Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	20
2.EFI.CE1.CR2	Aprovechar las posibilidades motrices a través del juego y la actividad físico-deportiva aplicando medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, desde la seguridad, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	25 MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE1.CR3	Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	25 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.EFI.CE3	Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier otra que pudiera existir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	20
2.EFI.CE3.CR1	Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, fruto de la adecuada gestión emocional, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE3.CR2	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.EFI.CE5	Valorar positivamente diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando constructivamente con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	20
2.EFI.CE5.CR1	Desarrollar y valorar la importancia de las medidas de seguridad básicas dentro de la práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de cuidado y conservación ambiental.	100 MEDIA PONDERADA

12	Unidad de Programación: ¿CÓMO SE DIVERTIAN NUESTROS ABUELOS!	Final
	Saberes básicos:	
	2.EFI.B2.SB1 Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos. Respeto de las elecciones de los demás.	
	2.EFI.B2.SB2 Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.	
	2.EFI.B2.SB3 Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.	
	2.EFI.B2.SB4 Planificación y autorregulación de proyectos motores: puesta en marcha de mecanismos básicos para ejecutar lo planificado, partiendo de la percepción y toma de decisiones ajustada a las exigencias de la tarea y las estrategias en las que se basa.	
	2.EFI.B2.SB5 Prevención de accidentes en las prácticas motrices: seguimiento de normas de juego y de clase orientadas a evitar riesgos. Juegos de animación y vuelta a la calma, mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones, desde la comprensión de su necesidad y relevancia para uno mismo y los demás.	
	2.EFI.B4.SB2 Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.	
	2.EFI.B4.SB3 Concepto de deportividad como garante de la correcta, exitosa y respetuosa participación en la actividad físico-deportiva.	
	2.EFI.B4.SB4 Conductas que favorecen la convivencia basada en el respeto a los demás. Identificación de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.	
	2.EFI.B5.SB1 Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura de Castilla la Mancha y de otras (interculturalidad).	
	2.EFI.B6.SB1 Normas de uso: educación vial para bicicletas. Movilidad segura, saludable y sostenible, incluyendo los desplazamientos activos.	
	2.EFI.B6.SB2 Espacios naturales en el contexto urbano: uso, disfrute seguro y mantenimiento desde la práctica de actividad físico-deportiva.	
	2.EFI.B6.SB3 Estado del material para actividades en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación ante desperfectos.	
	2.EFI.B6.SB4 Prevención y sensibilización sobre la generación de residuos y su correcta gestión.	
	2.EFI.B6.SB5 Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y/o urbano.	
	2.EFI.B6.SB6 Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.EFI.CE1	Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	20
2.EFI.CE1.CR2	Aprovechar las posibilidades motrices a través del juego y la actividad físico-deportiva aplicando medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, desde la seguridad, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	25 MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE1.CR3	Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	25 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.EFI.CE3	Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier otra que pudiera existir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	20
2.EFI.CE3.CR2	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.EFI.CE4	Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas, desde un enfoque lúdico, en las situaciones motrices que se desarrollan regularmente en la vida cotidiana.	20
2.EFI.CE4.CR1	Participar activa y adecuadamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.EFI.CE5	Valorar positivamente diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando constructivamente con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	20
2.EFI.CE5.CR1	Desarrollar y valorar la importancia de las medidas de seguridad básicas dentro de la práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de cuidado y conservación ambiental.	100 MEDIA PONDERADA



• Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas.

Orientaciones metodológicas.

El RD 157/2022 en su artículo 21.4 y el D 81/2022 en su artículo 14.4 establecen que los centros fijarán la concreción de los currículos establecidos por la Administración educativa y la incorporarán a su proyecto educativo, que impulsará y desarrollará los principios, los objetivos y la metodología propios de un aprendizaje competencial orientado al ejercicio de una ciudadanía activa.

Decisiones metodológicas y situaciones de enseñanza-aprendizaje que justifican las orientaciones metodológicas del área (Decreto 81/2022).

Orientaciones metodológicas del área.

	Aspectos metodológicos y situaciones de enseñanza-aprendizaje .	UD
Aspecto lúdico.	Las sesiones de las UD están impregnadas con juegos y actividades.	Todas
Estilo de vida activo y saludable.	Todas las UD de la programación buscan la promoción de un estilo de vida activo y saludable.	Todas
Prácticas motrices con diferentes lógicas internas.	Se realizan varios deportes con diferentes lógicas internas.	9 y 10
Desarrollo integral.	En todas las sesiones se aplican componentes motrices, afectivos, sociales y cognitivos a través de la toma de decisión.	Todas
Diferentes manifestaciones de la cultura motriz.	En las UD de la programación se ponen de manifiesto las siguientes manifestaciones motrices: deportivas, artísticas, lúdicas y ecológicas.	Todas
Medio ambiente.	Se busca concienciar al alumnado sobre las agresiones a las que sometemos al medio ambiente mediante su cuidado y reutilización de recursos.	11
Criterios que constituyen el referente para llevar a cabo el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.	En todas las UD se tomarán como referentes de evaluación los criterios de evaluación.	Todas
Enfoques y proyectos interdisciplinares.	El conocimiento de los beneficios de la práctica de la AFD, alimentación saludable hace que se relacionen con el área de Conocimiento del Medio. Por otro lado, la lectura, escritura para la elaboración de trabajos, posters y exposiciones se vinculan al área de Lengua Castellana.	Todas
Diferentes opciones metodológicas.	En las UD de la programación se implementan varios modelos pedagógicos, así como su hibridación. Igualmente, en función de los saberes a desarrollar y de las necesidades del alumnado, se combinan diferentes técnicas y estilos de enseñanza, así como estrategias en la práctica.	Todas
Regulación de los procesos comunicativos, desarrollo de las relaciones interpersonales y de la autoestima.	El trabajo en grupo permitirá favorecer los procesos comunicativos y las relaciones interpersonales.	9, 10 y 11

• Orientaciones didácticas.

Estilos, técnicas y estrategias.

Los estilos de enseñanza (EE) constituyeron un auténtico hito en la didáctica de la EF del s. XX, e introdujeron el uso de metodologías de implicación cognitiva en un área muy estigmatizada por el componente puramente físico y mecánico del movimiento humano, suponiendo, sin duda, una aportación decisiva. Los EE están pensados para el aprendizaje de habilidades y técnicas motrices (Blázquez, 2017), pero el diseño curricular actual, vertebrado en torno a las CC, exige la aplicación de metodologías competenciales, ya que las CC implican aprendizajes complejos y auténticos, lo que hace necesarios cambios en los métodos y tiempos para lograr los aprendizajes deseados. Pero esto no implica que EE y métodos competenciales sean excluyentes, sino que se pueden y se deben complementara la hora de realizar las propuestas didácticas, y la gran mayoría de ellos pueden utilizarse de forma complementaria dentro de una sola sesión.

Los EE se corresponderán con los objetivos que se pretendan en cada UD, en cada sesión y en cada tarea concreta. Normalmente se combinarán estilos, siendo los objetivos de aprendizaje los que determinen la conveniencia de que predomine la utilización de uno u otro. Así, partiendo de la idea de que no buscamos un rendimiento deportivo concreto, cuando se trate de la enseñanza y aprendizaje de elementos técnicos de los deportes, la técnica de instrucción directa es aconsejable pues en ellos existen soluciones bien definidas por su probado rendimiento y cuya ejecución requiere unos programas motores específicos. La enseñanza mediante la búsqueda, planteada en forma de resolución de problemas o descubrimiento guiado predominará en aquellas tareas en las que los mecanismos de percepción y decisión jueguen un papel fundamental. Uno de los EE que se utilizará con mayor frecuencia será la asignación de tareas ya que facilita la

individualización de la enseñanza al propiciar que cada alumno/a realice aquellas actividades que son más adecuadas a su competencia motriz. Asimismo, también se propondrán situaciones de enseñanza recíproca, ya que el hecho de que un alumno/a tenga que corregir a su compañero/a no sólo ayuda al que está ejecutando la acción, sino que también el que hace las veces de enseñante se beneficia, pues adquiere una idea más clara de la actividad al verse obligado a reflexionar sobre la ejecución de su compañero/a.

En cuanto a la estrategia en la práctica favoreceremos la utilización de estrategias globales en sus tres modalidades, pudiendo recurrir a la estrategia analítica al tratar contenidos que posean mayor dificultad de ejecución, así como en las tareas en las que la organización sea alta.

Cuando sea necesario combinaremos ambas estrategias, utilizando lo positivo de cada una.

Modelos pedagógicos o metodologías activas.

El interés por construir una EF de calidad ha provocado la aplicación de modelos pedagógicos centrados en el aprendizaje del alumnado y orientados a la formación por competencias. Esta perspectiva formativa sitúa al alumnado como protagonista activo en la construcción de su aprendizaje, justificando la incorporación de metodologías activas como propuesta en las clases de EF (León et al., 2020).

Este planteamiento se encuentra respaldado por la ONU, en el marco de los objetivos de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, proponiendo un modelo educativo que procure el desarrollo competencial del alumnado, por medio de la implementación de lo que se han venido a denominar metodologías activas. Asimismo, estos planteamientos se contemplan en los marcos curriculares actuales entre las orientaciones establecidas para facilitar el desarrollo de estrategias metodológicas que permitan trabajar por competencias en el aula. Por tanto, es evidente la necesidad de aplicar estrategias metodológicas alternativas de carácter activo y experiencial centradas en el alumnado ajustadas a las necesidades educativas personales y sociales.

De los modelos pedagógicos más relevantes en la actualidad, implementamos los siguientes:

Aprendizaje cooperativo (AC)
Las tareas se organizan en pequeños grupos donde la responsabilidad del proceso de enseñanza y aprendizaje no recae exclusivamente en el profesorado sino en el conjunto de alumnos. Se aprende de una forma más sólida cuando las interacciones y las ayudas mutuas entre los alumnos se producen con interdependencia positiva. Todos los componentes del grupo son co-responsables del aprendizaje propio y del de los demás.

Aprendizaje Servicio (ApS)
Combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad para atender a las necesidades reales del entorno. Se parte de la detección y análisis de necesidades reales de la comunidad, con la voluntad de transformar y mejorar el entorno que les rodea. Durante el proceso, el alumnado no sólo debe contar con los conocimientos técnicos necesarios, sino que también deben contactar e informarse sobre las necesidades y causas por las que trabajan. En este sentido, el alumnado generará experiencias y emociones en aspectos fundamentales para la vida mediante la creación de vínculos interpersonales, valores, motivación intrínseca y sentido a los aprendizajes.

Enseñanza comprensiva del deporte (ECD)
Se reducen las demandas técnicas del juego, buscando mejorar la comprensión de los aspectos tácticos, para construir el conocimiento poniendo en práctica la táctica, desarrollando la habilidad y progresando hacia el juego más evolucionado. Se propondrán experiencias lúdicas intrínsecamente motivantes para el alumnado a través de juegos modificados. En las sesiones aplicaremos el modelo trifásico simplificado, que se centra en los componentes esenciales de la lección: 1º) Práctica de un juego modificado; 2º) Desarrollo de conciencia táctica y toma de decisión a través de preguntas, y 3º) Desarrollo de habilidad.

Modelo de Educación Deportiva (MED)
Los juegos deportivos se practican de forma reducida y con algunas modificaciones. Este modelo integra 6 características clave del deporte institucionalizado: temporada (mayor duración de las UD de los contenidos deportivos), afiliación (creación de grupos estables durante el desarrollo de la UD), competición formal (se integran ejercicios, tareas, situaciones modificadas y calendario de situaciones de competición), realización de registros del rendimiento (integración de situaciones de autoevaluación y coevaluación de los progresos del aprendizaje mediante la observación de las situaciones de competición), festividad (equipaciones, fotos) y acontecimientos finales (acto de reconocimiento de los logros del alumnado).

Orientaciones organizativas.

Pensar en las decisiones vinculadas a la organización de la clase nos remite a los agrupamientos, a la comunicación dentro de clase y a la actuación sobre los tiempos, los espacios y los materiales. La práctica siempre irá reforzada por explicaciones que le den sentido y una base sólida y significativa, así como una orientación hacia una actitud positiva y abierta a la AFD. Siempre que sea posible utilizaremos el juego como medio de aprendizaje natural del alumno/a.

A lo largo de las UD se buscará lograr el equilibrio entre los 3 tipos de agrupamiento (gran grupo, pequeño grupo y trabajo individual), con correcciones masivas para los errores generales e individuales para los errores concretos. La organización en la parte inicial será fundamentalmente masiva o por pequeños grupos, en la parte principal generalmente será por grupos cooperativos de 6 componentes (recurriendo a las parejas, grupos de 3, 4, etc. cuando sea conveniente), y en la vuelta a la calma la organización será fundamentalmente masiva o por parejas.

Por ello, las actividades de enseñanza-aprendizaje planteadas en las UD tendrán en cuenta diferentes aspectos relacionados con las características del grupo de alumnos, los aprendizajes buscados, etc. A nivel general, aplicaré los siguientes tipos de actividades en función de las fases del proceso de enseñanza-aprendizaje:

- **Fase de motivación:** actividades de introducción y motivación, que tienen la finalidad de despertar el interés por lo que se va a enseñar y su utilidad.
 - **Fase de detección de ideas previas:** actividades de evaluación inicial, con las que se pretende conocer que ideas tienen los alumnos sobre lo que se les va a enseñar.
 - **Fase de desarrollo:** actividades de desarrollo, dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes programados.
 - **Fase de recuperación o ampliación:** actividades de refuerzo o ampliación. En esta fase se establecerán líneas de actuación que permitan atender tanto a los alumnos que no han alcanzado los objetivos previstos, como a aquellos que los dominan.
 - **Fase de comprobación:** actividades de síntesis. Sería la fase tradicional de evaluación al final del proceso que nos serviría para acabar de definir el nivel de consecución o desarrollo de los objetivos y competencias previstas, teniendo muy presente que en el modelo de evaluación continua y formativa que proponemos, ésta evaluación para la mejora se ha ido llevando a cabo a lo largo de las UD a través de muchas de las situaciones de aprendizaje propuestas al alumnado.
- Para maximizar el tiempo de compromiso motor, vamos a seguir una serie de rutinas, como son:
- Responsable semanal: cada semana, dos alumnos serán los responsables, los cuales tendrán las siguientes funciones:
 - Controlar el orden en la fila en la salida y vuelta al aula. Un responsable ira el primero, y el otro responsable, al final de la fila.
 - Ayudarnos a sacar y recoger el material.
 - Dirigir el calentamiento articular.
 - Elegir el juego de la puesta en acción y de la fase de recuperación (en la medida de que sea posible).
 - Controlar el tiempo de aseo, para evitar pérdidas de tiempo.
 - Guardar silencio en los momentos de tránsito dentro del colegio.
 - Pedir permiso para ir al baño.
 - Formación en círculo para realizar el calentamiento articular.

La estructuración de la sesión o plan de clase que adoptemos será la propuesta que realiza Blázquez (2013) en su libro "Diez competencias docentes para ser mejor profesor de Educación Física".

- Momento de acogida 5 min.

- Recogida del alumnado en el aula.
- Conexión entre los nuevos aprendizajes con los ya aprendidos.
- Información de los objetivos, tareas, organización y materiales a usar durante la clase.

- Momento de desarrollo 37-38 min.

Puesta en acción.

- Activación fisiológica y psicológica.

Desarrollo de las Tareas.

- Lograr los criterios de evaluación.

- Máxima participación y compromiso motor.

Fase de Recuperación.

- Retorno a la normalidad fisiológica y psicológica.

- Momento de despedida 2-3 min.

- Reflexión

- Conexión entre los nuevos aprendizajes con los posteriores.

- Regreso del alumnado al aula.

- Durante el desarrollo de las sesiones alternaremos la posición externa al grupo para explicar, observar y/o evaluar, con la posición interna y activa procurando mantener siempre el control visual de todo el grupo.

- Criterios de calificación.

Las calificaciones reflejan los resultados de la evaluación, que en el caso de Educación Primaria serán de carácter cualitativo. No constituyen, por tanto, el objetivo final del proceso de evaluación, sino un medio para expresar y proporcionar información.

Para calificar utilizaremos la herramienta Cuaderno de Evaluación, integrada en la plataforma EducamosCLM. A través de este Cuaderno de Evaluación, es posible obtener los niveles competenciales, los resultados curriculares de las áreas, así como los niveles de

adquisición de las competencias clave. Además, las familias pueden realizar un seguimiento de la evaluación de sus hijos/as en cualquier momento.

El Criterio de Evaluación es el referente de la calificación. Todos los criterios de evaluación contribuyen a la calificación final del alumnado. Utilizaremos la ponderación predeterminada por la herramienta, la cual es uniforme para todas las competencias específicas y criterios de evaluación.

Para la adquisición y desarrollo de las competencias clave como de las competencias específicas, diseñaremos diversas Situaciones de Aprendizaje asociadas a cada criterio de evaluación que será objeto de evaluación. En el Cuaderno de Evaluación se registrarán los niveles de desempeño del alumnado alcanzados en los criterios, y que estarán asociados a la Situación de Aprendizaje con la siguiente correspondencia:

- No iniciado (NI) en el grado de competencia esperado.
- En proceso (EP) de alcanzar el grado de competencia esperado.
- Conseguído (C), el grado de competencia esperado de forma básica.
- Relevante (R), el grado de competencia esperado.
- Excelente (E), el grado de competencia esperado.

A medida que se califique al alumnado en las distintas Situaciones de Aprendizaje, EducamosCLM permitirá realizar el seguimiento de la evaluación en cualquier momento. Los resultados de la evaluación se expresarán en los siguientes términos: Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas.

En nuestro ejercicio de autonomía pedagógica, es tarea nuestra seleccionar, organizar y ponderar las competencias específicas y los criterios de evaluación, así como su relación con los saberes básicos, adecuándolos a nuestra realidad educativa y a las características de nuestro alumnado para 4º de Primaria.

- Procedimientos e instrumentos de evaluación.

El Real Decreto 157/2022 en su artículo 14.1 y el Decreto 81/2022 en su artículo 15.1, establecen que la evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en consideración el grado de adquisición de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

La evaluación continua tiene un carácter formativo y orientador, en cuanto que proporciona una información constante, que permite mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje y sus resultados. Por ello, para la recogida continua de información relacionada con el grado de desarrollo de los CEV, utilizaré diferentes procedimientos e instrumentos de evaluación, diseñados para que aporten la información lo más objetiva posible, y buscando que sean operativos y fáciles de aplicar en el día a día. Los procedimientos e instrumentos a aplicar en las UD se reflejan en la siguiente tabla:

Tabla. Fuentes de información utilizadas para la evaluación en las UD.

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Observación Directa.	Registro anecdótico.
Observación Indirecta.	Rúbricas. Lista de control. Escala de observación.
Experimentación/comprobación.	Test, entrevistas, cuestionarios.
Evaluación del desempeño a través de la revisión documental.	Fichas de auto y coevaluación. Trabajos.

No debemos olvidar que la mayor parte de actividades planteadas a lo largo de las diferentes UD han de constituir fuentes de información que nos permitan recoger información sobre la evolución del alumnado en relación al grado de desarrollo de los CEV que dan lugar a la consecución de los objetivos de etapa y CC.