

, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				,
1	Unidad de Programación Saberes básicos:	n: UDP 1. ¿CUIDAS TU SALUD?	1ª E	valuación
	2.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación,		
		búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables).		
	2.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.4	Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.5	Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.		
	2.CMNSC.B1.SB1.6	La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.		
	2.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.		
	2.CMNSC.B2.SB1.2	Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).		
	2.CMNSC.B2.SB1.3	Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.		
	2.CMNSC.B2.SB1.4	Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.		
	2.CMNSC.B2.SB1.5	Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y		
	2.CMNSC.B2.SB2.1	estrategias de actuación. Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación		
	2.CMNSC.B2.SB2.2	Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.		
	2.CMNSC.B2.SB2.3	Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promociónde conductas empáticas e inclusivas.		
	2.CMNSC.B2.SB2.4	Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa).		
	2.CMNSC.B3.SB4.4	Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsables, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos		1041
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
.CMNSC.CE1		recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	11,11	
Comp. Espec.	2.CMNSC.CE1.CR1	Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos. C. Espec / Criterios evaluación	100	MEDIA PONDERAL Cálculo valo
	Plantear v dar respue	sta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y		CR
o 100.022		menos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	11,11 20	MEDIA PONDERAI
	2.CMNSC.CE2.CR2	Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural,	20	MEDIA PONDERAI
	2.CMNSC.CE2.CR4	social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	20	MEDIA PONDERAI
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo
CMNSC.CE3	Resolver problemas a	a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e	11,11	
	2.CMNSC.CE3.CR1 2.CMNSC.CE3.CR2	da a necesidades concretas. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	33,33	PONDERAL
Comp. Espec.	Z.CIVIINGC.CLG.CINZ	C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERAL Cálculo valo
	Conocer y tomor cons	iencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos		CR CR
.UIVIINOU.UE4		lencia del propio cuerpo, asi como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento cientifico, para desarrollar nabitos seguir el bienestar físico, emocional y social. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía	11,11 50	MEDIA
	2.CMNSC.CE4.CR2	y estableciendo relaciones afectivas saludables. Adoptar hábitos de vida saludable, valorando la importancia de una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el descanso, la		PONDERAL MEDIA PONDERAL
Comp. Espec.		higiene y la prevención de enfermedades. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo
.CMNSC.CE5		rísticas de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable,	11,11	
		uestra comunidad autónoma. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación	25	MEDIA PONDERAL
	2.CMNSC.CE5.CR2	y utilizando las herramientas y procesos adecuados. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	25	MEDIA PONDERAL
	2.CMNSC.CE5.CR3	Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.		MEDIA PONDERAL
Comp. Espec.	2.CMNSC.CE5.CR4	Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Castilla-La Mancha, identificando parte de los bienes declarados como patrimonio por la UNESCO. C. Espec / Criterios evaluación	25 %	MEDIA PONDERAD
	Identificant les seus			CR CR
.CIVINSC.CE6	mejorar la capacidad sostenibles y consecu	y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para de afrontar problemas, buscar soluciones yactuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida entes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	11,11	
	2.CMNSC.ĆE6.CR1	Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	100	MEDIA PONDERAL
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo
.CMNSC.CE9	y valores de la Consti	o y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios itución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral	11,11	
	2.CMNSC.CE9.CR1	rar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	33,33	MEDIA PONDERAD



2	Unidad de Programación	: UDP 2. LA VIDA DE LAS PLANTAS	1ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	2.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, púsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables).		
	2.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.4	Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.5	Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.		
	2.CMNSC.B1.SB1.6	La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.		
	2.CMNSC.B1.SB2.3	Características propias de las plantas que permiten su clasificación en relación con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.		
	2.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.		
	2.CMNSC.B2.SB1.2	Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).		
	2.CMNSC.B2.SB1.3	Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.		
	2.CMNSC.B2.SB1.4	Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.		
	2.CMNSC.B2.SB1.5	Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.		
	2.CMNSC.B2.SB2.1	Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación		
	2.CMNSC.B2.SB2.2	Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.		
	2.CMNSC.B2.SB2.3	Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promociónde conductas empáticas e inclusivas.		
	2.CMNSC.B2.SB2.4	Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa).		
	2.CMNSC.B3.SB4.2	Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	red, y para reelaborar y	ecursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	11,11	
	2.CMNSC.CE1.CR1	Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE2		ta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y menos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	11,11	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE2.CR2	Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	20	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE2.CR3 2.CMNSC.CE2.CR4	Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos,	20	MEDIA PONDERADA MEDIA
	2.CMNSC.CE2.CR5	comparándolos con las predicciones realizadas. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	20	PONDERADA MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE3		través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e la a necesidades concretas.	11,11	
	2.CMNSC.CE3.CR1 2.CMNSC.CE3.CR2	Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	33,33 33,33	MEDIA
	2.CMNSC.CE3.CR2 2.CMNSC.CE3.CR3	Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del	33,33	PONDERADA
Comp. Espec.		pensamiento computacional. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE4		encia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos	11,11	
	saludables y para cons 2.CMNSC.CE4.CR1	leguir el bienestar físico, emocional y social. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	50	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE4.CR2	Adoptar hábitos de vida saludable, valorando la importancia de una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el descanso, la higiene y la prevención de enfermedades.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE5	relaciones entre los n especialmente el de nu	ísticas de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo nismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, lestra comunidad autónoma.	11,11	
	2.CMNSC.CE5.CR1	ldentificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	25	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE5.CR2	Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	25	MEDIA PONDERADA MEDIA
	2.CMNSC.CE5.CR3 2.CMNSC.CE5.CR4	Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora. Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Castilla-La Mancha, identificando parte de los bienes declarados como patrimonio por la	25 25	PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.		UNESCO. C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE6	mejorar la capacidad o	y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para de afrontar problemas, buscar soluciones yactuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida	11,11	
	sostenibles y consecue 2.CMNSC.CE6.CR1	intes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y	100	MEDIA PONDERADA
		expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.		<u> </u>



3	Unidad de Programación	: UDP 3. UN MUNDO DE SERES VIVOS	1ª E∖	valuación
	Saberes básicos:			
	2.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables).		
	2.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.4	Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.5	Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.		
	2.CMNSC.B1.SB1.6	La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.		
	2.CMNSC.B1.SB2.1	Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas		
	2.CMNSC.B1.SB2.4	Los ecosistemas como lugar donde intervienen factores bióticos y abióticos, manteniéndose un equilibrio entre los diferentes elementos y recursos. Importancia de la biodiversidad. Ecosistemas de Castilla-La Mancha		
	2.CMNSC.B1.SB2.5	Las funciones y servicios de los ecosistemas		
	2.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.		
	2.CMNSC.B2.SB1.2	Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).		
	2.CMNSC.B2.SB1.3	Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.		
	2.CMNSC.B2.SB1.4	Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.		
	2.CMNSC.B2.SB1.5	Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.		
	2.CMNSC.B2.SB2.1	Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación		
	2.CMNSC.B2.SB2.2	Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.		
	2.CMNSC.B2.SB2.3	Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promociónde conductas empáticas e inclusivas.		
	2.CMNSC.B2.SB2.4	niciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa).		
	2.CMNSC.B3.SB4.3	La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE1	red, y para reelaborar y	ecursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	11,11	MEDIA
Comp. Espec.	2.CMNSC.CE1.CR1	Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos. C. Espec / Criterios evaluación	100	MEDIA PONDERADA Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE2	explicar hechos y fenór	ta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y nenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	11,11	
	2.CMNSC.CE2.CR1	Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	20	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE2.CR2	Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	20	MEDIA PONDERADA MEDIA
	2.CMNSC.CE2.CR3 2.CMNSC.CE2.CR4	Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos,	20 20	PONDERADA MEDIA
	2.CMNSC.CE2.CR5	comparándolos con las predicciones realizadas. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	20	PONDERADA MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE3	innovador que respond	través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e a a necesidades concretas.	11,11	
	2.CMNSC.CE3.CR1 2.CMNSC.CE3.CR2	Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	33,33 33,33	PONDERADA
	2.CMNSC.CE3.CR3	Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del	33,33	PONDERADA
Comp. Espec.		pensamiento computacional. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE4	saludables y para cons	encia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos equir el bienestar físico, emocional y social.	11,11	
	2.CMNSC.CE4.CR1 2.CMNSC.CE4.CR2	Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables. Adoptar hábitos de vida saludable, valorando la importancia de una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el descanso, la	50 50	MEDIA PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.		higiene y la prevención de enfermedades. C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE5	relaciones entre los m	sticas de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo nismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, estra comunidad autónoma.	11,11	OK.
	2.CMNSC.CE5.CR1	Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	25	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE5.CR2 2.CMNSC.CE5.CR3	Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo	25 25	MEDIA PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.	E.OIVII VOO.OLJ.OKJ	proteger el patimionio natural y cultural y valorario como un bien comun, adoptando conductas respetitosas para su distrite y proponiendo acciones para su conservación y mejora. C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE6		consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para	11,11	CR
		le afrontar problemas, buscar soluciones yactuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida ntes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. dentificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo	100	MEDIA PONDERADA
		comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.		I GNUERADA



4	Unidad de Programación	I: UDP 4. ¿CÓMO ES LA TIERRA?	1ª Ev	/aluación
	Saberes básicos:			
	2.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables).		
	2.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.4	Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.5	Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.		
	2.CMNSC.B1.SB1.6	La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.		
	2.CMNSC.B1.SB2.7	Las formas de relieve más relevantes.		
	2.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.		
	2.CMNSC.B2.SB1.2	Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).		
	2.CMNSC.B2.SB1.3	Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.		
	2.CMNSC.B2.SB1.4	Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.		
	2.CMNSC.B2.SB1.5	Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.		
	2.CMNSC.B2.SB2.1	Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación		
	2.CMNSC.B2.SB2.2	Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.		
	2.CMNSC.B2.SB2.3	Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promociónde conductas empáticas e inclusivas.		
	2.CMNSC.B2.SB2.4	Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa).		
	2.CMNSC.B3.SB1.1	La Tierra y las catástrofes naturales. Elementos, movimientos, dinámicas que ocurren en el universo y su relación con fenómenos físicos que afectan a la Tierra y repercuten en la vida diaria y en el entorno.		
	2.CMNSC.B3.SB1.2	Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial. Mapas de Castilla-La Mancha.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE1		ecursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	11,11	
	2.CMNSC.CE1.CR1	Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE2		sta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y menos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	11,11	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE2.CR2	Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural,	20	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE2.CR4	social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	2.CMNSC.CE2.CR5	Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos. C. Espec / Criterios evaluación	20	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
		**************************************	76	CR CR
2.CMNSC.CE3		través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e la a necesidades concretas. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando	11,11 33,33	MEDIA
	2.CMNSC.CE3.CR2	diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	33,33	PONDERADA MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	Conocer v tomor consi	C. Espec / Criterios evaluación encia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos	%	Cálculo valor CR
e.civiinoc.ce4		seguir el bienestar físico, emocional y social. Mostrar actifudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	11,11 50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE5	relaciones entre los n	ísticas de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo nismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, lestra comunidad autónoma.	11,11	
	2.CMNSC.CE5.CR1	Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	25	MEDIA PONDERADA MEDIA
	2.CMNSC.CE5.CR2 2.CMNSC.CE5.CR3	Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo	25 25	MEDIA PONDERADA MEDIA
	2.CMNSC.CE5.CR3 2.CMNSC.CE5.CR4	acciones para su conservación y mejora. Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Castilla-La Mancha, identificando parte de los bienes declarados como patrimonio por la	25 25	PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.		UNESCO. C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE6	mejorar la capacidad d	y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para de afrontar problemas, buscar soluciones yactuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida entes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	11,11	
	2.CMNSC.CE6.CR1	Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE9	y valores de la Constit ciudadana, para genera	o y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios tución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	11,11	MEDIA
	2.CMNSC.CE9.CR1 2.CMNSC.CE9.CR3	Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible	33,33 33,33	MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA
	L	tanto para las personas como para el planeta.		



y Deportes				
5	Unidad de Programaciói Saberes básicos:	n: UDP 5. EL CLIMA. ¿CÓMO ESTÁ CAMBIANDO?	2ª E\	valuación
	2.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación,		
	2.0111100.21.021.1	búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables).		
	2.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.4	Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.5	Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.		
	2.CMNSC.B1.SB1.6	La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.		
	2.CMNSC.B1.SB2.6	Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de usos adecuados e inadecuados de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias		
	2.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.		
	2.CMNSC.B2.SB1.2	Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).		
	2.CMNSC.B2.SB1.3	Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.		
	2.CMNSC.B2.SB1.4	Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y		
	2.CMNSC.B2.SB1.5	respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las		
		tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.		
	2.CMNSC.B2.SB2.1	Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación		
	2.CMNSC.B2.SB2.2	Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.		
	2.CMNSC.B2.SB2.3	Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promociónde conductas empáticas e inclusivas.		
	2.CMNSC.B2.SB2.4	Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa).		
	2.CMNSC.B3.SB1.1	La Tierra y las catástrofes naturales. Elementos, movimientos, dinámicas que ocurren en el universo y su relación con fenómenos físicos que afectan a la Tierra y repercuten en la vida diaria y en el entomo.		
	2.CMNSC.B3.SB1.3	El clima y el paisaje. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Relación entre las zonas climáticas y la diversidad de paisajes		
	2.CMNSC.B3.SB4.1	El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación		
	2.CMNSC.B3.SB4.2	Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural.		
	2.CMNSC.B3.SB4.3	La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención		
	2.CMNSC.B3.SB4.4	Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsables, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la		
Comp. Espec.		energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
2.CMNSC.CE1	Utilizar dispositivos y ı	recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en	11,11	CR
Comp. Espec.	red, y para reelaborar 2.CMNSC.CE1.CR1	y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos. C. Espec / Criterios evaluación	100	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
2.CMNSC.CE2	Plantear y dar respue	sta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y	11,11	CR
	explicar hechos y fenó 2.CMNSC.CE2.CR1	menos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	20	MEDIA
	2.CMNSC.CE2.CR2	Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural,	20	PONDERADA MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE2.CR3	social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de	20	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE2.CR4	forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos,	20	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE2.CR5	comparándolos con las predicciones realizadas. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	20	MEDIA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE3		través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e	11,11	
	innovador que respone 2.CMNSC.CE3.CR1	da a necesidades concretas. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.		MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE3.CR2	Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE3.CR3	Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	33,33	PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE4		iencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos seguir el bienestar físico, emocional y social.	11,11	
	2.CMNSC.ĆĒ4.CR1	Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	50	MEDIA PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.	2.CMNSC.CE4.CR2	Adoptar hábitos de vida saludable, valorando la importancia de una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el descanso, la higiene y la prevención de enfermedades. C. Espec / Criterios evaluación	50 %	PONDERADA Cálculo valor
	Identificar las caracte	rísticas de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo		CR
	relaciones entre los i especialmente el de n	mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, uestra comunidad autónoma.	11,11	MEDIA
	2.CMNSC.CE5.CR1	Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.		PONDERADA
	2.CMNSC.CE5.CR2	Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.		MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE5.CR3	Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	25	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE5.CR4	Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Castilla-La Mancha, identificando parte de los bienes declarados como patrimonio por la UNESCO.	25	MEDIA PONDERADA



Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13001625 - CEIP Nuestra Señora de los Baños Fuencaliente ()

Comp. 5Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones yactuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	11,11	
	2.CMNSC.CE6.CR1 Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacifica y dialogada de los conflictos.		
	2.CMNSC.CE9.CR1 Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE9.CR3 Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.		MEDIA PONDERADA

6



6	Unidad de Programació	n: UDP 6. PROTEGEMOS LOS ECOSISTEMAS	2ª E	/aluación
	Saberes básicos:			
	2.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables).		
	2.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.4	Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.5	Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.		
	2.CMNSC.B1.SB1.6	La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.		
	2.CMNSC.B1.SB2.4	Los ecosistemas como lugar donde intervienen factores bióticos y abióticos, manteniéndose un equilibrio entre los diferentes elementos y recursos. Importancia de la biodiversidad. Ecosistemas de Castilla-La Mancha		
	2.CMNSC.B1.SB2.5	Las funciones y servicios de los ecosistemas		
	2.CMNSC.B1.SB2.6	Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de usos adecuados e inadecuados de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias		
	2.CMNSC.B1.SB2.7	Las formas de relieve más relevantes.		
	2.CMNSC.B1.SB2.8	Clasificación elemental de las rocas.		
	2.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.		
	2.CMNSC.B2.SB1.2	Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).		
	2.CMNSC.B2.SB1.3	Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.		
	2.CMNSC.B2.SB1.4	Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.		
	2.CMNSC.B2.SB1.5	Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.		
	2.CMNSC.B2.SB2.1	Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación		
	2.CMNSC.B2.SB2.2	Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.		
	2.CMNSC.B2.SB2.3	Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promociónde conductas empáticas e inclusivas.		
	2.CMNSC.B2.SB2.4	Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa).		
	2.CMNSC.B3.SB1.5	Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas. El valor, el control de dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción. Modelos de producción predominantes en Castilla-La Mancha		
	2.CMNSC.B3.SB2.5	Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la Antigüedad y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua.		
	2.CMNSC.B3.SB4.2	Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural.		
	2.CMNSC.B3.SB4.3	La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención		
	2.CMNSC.B3.SB4.4	Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsables, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE1		recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. [Ufilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información,	11,11 100	MEDIA
Comp. Espec.		comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos. C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE2	explicar hechos y fend	sta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y menos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	11,11	MEDIA
	2.CMNSC.CE2.CR1 2.CMNSC.CE2.CR2	Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural,	20 20	PONDERADA MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE2.CR4	social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	20	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE2.CR5	Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE3		a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e da a necesidades concretas. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando	11,11	MEDIA
	2.CMNSC.CE3.CR1 2.CMNSC.CE3.CR2	Construir en equipo un producto final sencilio que de solucion a un problema de de diseno, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	33,33	PONDERADA MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE3.CR3	Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE4		iencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos seguir el bienestar físico, emocional y social. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía	11,11 50	MEDIA
	2.CMNSC.CE4.CR1 2.CMNSC.CE4.CR2	y estableciendo relaciones afectivas saludables. Adoptar hábitos de vida saludable, valorando la importancia de una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el descanso, la		PONDERADA MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		higiene y la prevención de enfermedades. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE5	relaciones entre los	rísticas de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable,	11,11	
	especialmente el de n 2.CMNSC.CE5.CR1	uestra comunidad autónoma. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagaciór y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	25	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE5.CR2	y difficación las fictivamentas y processos adecuados. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	25	MEDIA PONDERADA



Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13001625 - CEIP Nuestra Señora de los Baños Fuencaliente ()

6			
2.CMNSC.CE	ldentificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo	0	
	relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable	,	
	especialmente el de nuestra comunidad autónoma.		
	2.CMNSC.CE5.CR3 Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE	dentificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones yactuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	11,11	
	2.CMNSC.CE6.CR1 Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE	Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión de Loropea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integra ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.		
	2.CMNSC.CE9.CR1 Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE9.CR3 Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de		MEDIA

8



7	Unidad de Programacion Saberes básicos:	1: UDP 7. ¿CÚANTOS SOMOS Y DÓNDE VIVIMOS?	2ª Ev	aluación
	2.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación,		
		búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables).		
	2.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.4	Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.5	Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.		
	2.CMNSC.B1.SB1.6	La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.		
	2.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.		
	2.CMNSC.B2.SB1.2	Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).		
	2.CMNSC.B2.SB1.3	Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.		
	2.CMNSC.B2.SB1.4	Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.		
	2.CMNSC.B2.SB1.5	Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y		
	2.CMNSC.B2.SB2.1	estrategias de actuación. Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación		
	2.CMNSC.B2.SB2.2	Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.		
	2.CMNSC.B2.SB2.3	Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promociónde conductas empáticas e		
	2.CMNSC.B2.SB2.4	inclusivas. Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la		
	2.CMNSC.B3.SB1.4	regramación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa). Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos.		
		Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en Castilla-La Mancha, en España y en Europa		
	2.CMNSC.B3.SB1.5	Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas. El valor, el control de dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción. Modelos de producción predominantes en Castilla-La Mancha		
	2.CMNSC.B3.SB3.1	Compromisos y normas para la vida en sociedad		
	2.CMNSC.B3.SB3.2	Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales de Castilla-La Mancha. Respeto por la diversidad y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.		
	2.CMNSC.B3.SB3.3	La organización política y territorial de España		
	2.CMNSC.B3.SB3.4	Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España.		
	2.CMNSC.B3.SB3.5	Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación, señales y marcas viales. Movilidad segura, saludable y sostenible como peatones o como usuarios de los medios de locomoción	,	
	2.CMNSC.B3.SB4.2	Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural.		
	2.CMNSC.B3.SB4.3	La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención		
	2.CMNSC.B3.SB4.4	Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsables, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE1	red, y para reelaborár	ecursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	11,11	
Comp. Espec.	2.CMNSC.CE1.CR1	Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos. C. Espec / Criterios evaluación	100	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
		sta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y	11,11	CR
	explicar hechos y fenó 2.CMNSC.CE2.CR1	menos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	20	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE2.CR2	Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	20	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE2.CR4	Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	20	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE2.CR5	Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	Daniel III	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE3	innovador que respond	través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e da a necesidades concretas.	11,11	1150
	2.CMNSC.CE3.CR1 2.CMNSC.CE3.CR2	Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	33,33 33,33	MEDIA PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.	Z.GIVIINGO.GEG.GINZ	C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE4		iencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos	11,11	
	2.CMNSC.CE4.CR1	seguir el bienestar físico, emocional y social. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	lalantifia a la la	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
Z.CMNSC.CE5	relaciones entre los i	ísticas de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, uestra comunidad autónoma.	11,11	İ
	2.CMNSC.CE5.CR1	Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	25	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE5.CR2	dentificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	25	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE5.CR3	Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	25	MEDIA PONDERADA MEDIA
	2.CMNSC.CE5.CR4	Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Castilla-La Mancha, identificando parte de los bienes declarados como patrimonio por la UNESCO.	25	PONDERADA



Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13001625 - CEIP Nuestra Señora de los Baños Fuencaliente ()

Comp. TEspec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE8	Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribui bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.		
	2.CMNSC.CE8.CR1 Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	de 50	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE8.CR2 Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a largo de la historia.	lo 50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los princip y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integicidadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.		
	2.CMNSC.CE9.CR1 Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogad democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	у 33,33	PONDERADA
	2.CMNSC.CE9.CR2 Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	su 33,33	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE9.CR3 Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios ocomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sosteni tanto para las personas como para el planeta.		MEDIA PONDERADA



8	Unidad de Programación	: UDP 8. ¿PRODUCIMOS DE FORMA RESPONSABLE?	2ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	2.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, púsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables).		
	2.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.4	Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.5	Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.		
	2.CMNSC.B1.SB1.6	La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.		
	2.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.		
	2.CMNSC.B2.SB1.2	Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).		
	2.CMNSC.B2.SB1.3	Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.		
	2.CMNSC.B2.SB1.4	Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.		
	2.CMNSC.B2.SB1.5	Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y		
	2.CMNSC.B2.SB2.1	estrategias de actuación. Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación		
	2.CMNSC.B2.SB2.2	Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.		
	2.CMNSC.B2.SB2.3	Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promociónde conductas empáticas e		
	2.CMNSC.B2.SB2.4	inclusivas. Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la		
	2.CMNSC.B3.SB3.1	programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa). Compromisos y normas para la vida en sociedad		
	2.CMNSC.B3.SB4.1	El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de		
	2.CMNSC.B3.SB4.2	mitigación y de adaptación Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural.		
	2.CMNSC.B3.SB4.3	La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato		
	2.CMNSC.B3.SB4.4	animal y su prevención Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsables, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la		
Comp. Espec.		energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
2.CMNSC.CE1	Utilizar dispositivos y re	ecursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en	11 11	CR
	red, y para reelaborar y 2.CMNSC.CE1.CR1	/ crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos. C. Espec / Criterios evaluación	11,11	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
	Diantage of day received	·		CR
Z.CIVINSC.CEZ		ta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y menos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	11,11 20	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE2.CR2	Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	20	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE2.CR4	Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	2.CMNSC.CE2.CR5	Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos. C. Espec / Criterios evaluación	20	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
	Resolver problemas a	través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e		CR
		la a necesidades concretas. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando	11,11 33,33	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE3.CR2	diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE4		encia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos leguir el bienestar físico, emocional y social. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía	11,11 50	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE4.CR2	y estableciendo relaciones afectivas saludables. Adoptar hábitos de vida saludable, valorando la importancia de una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el descanso, la	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		higiene y la prevención de enfermedades. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE5	relaciones entre los n	ísticas de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo nismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable,	11,11	
	especialmente el de nu 2.CMNSC.CE5.CR1	lestra comunidad autónoma. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagaciór y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	25	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE5.CR2	y utilizando las herramientas y procesos adecuados. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	25	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE5.CR3	Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	25	MEDIA PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.	2.CMNSC.CE5.CR4	Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Castilla-La Mancha, identificando parte de los bienes declarados como patrimonio por la UNESCO. C. Espec / Criterios evaluación	25	PONDERADA Cálculo valor
		r consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para	11,11	CR
		le afrontar problemas, buscar soluciones yactuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida intes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo	100	MEDIA
		comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.		PONDERADA



Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13001625 - CEIP Nuestra Señora de los Baños Fuencaliente ()

Comp.&Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	y valores de la Constituc	la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios ión española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral nteracciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	11,11	
	2.CMNSC.CE9.CR1	Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	33,33	PONDERADA
	2.CMNSC.CE9.CR3	Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.		MEDIA PONDERADA



		Curso: 4º de Educación Primaria (LOMLOE) - 0/1		
9	Unidad de Programación	1: UDP 9. CONOCEMOS LA PREHISTORIA		Final
	Saberes básicos:			
	2.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables).		
	2.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.4	Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.5	Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.		
	2.CMNSC.B1.SB1.6	La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.		
	2.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.		
	2.CMNSC.B2.SB1.2	Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).		
	2.CMNSC.B2.SB1.3	Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.		
	2.CMNSC.B2.SB1.4	Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.		
	2.CMNSC.B2.SB1.5	Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.		
	2.CMNSC.B2.SB2.1	Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación		
	2.CMNSC.B2.SB2.2	Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.		
	2.CMNSC.B2.SB2.3	Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promociónde conductas empáticas e inclusivas.		
	2.CMNSC.B2.SB2.4	Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa).		
	2.CMNSC.B3.SB2.1	El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas.		
	2.CMNSC.B3.SB2.2	Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad		
	2.CMNSC.B3.SB2.3	Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no emunerados), la explotación de bienes		
	2.CMNSC.B3.SB2.4	comunes y recursos o los avances técnicos. La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica, teniendo en cuenta los personajes históricos de interés de Castilla-La Mancha, incluyendo la perspectiva de género.		
	2.CMNSC.B3.SB2.5	Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la Antigüedad y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua.		
	2.CMNSC.B3.SB2.6	El patrimonio natural y cultural. Los espacios protegidos, culturales y naturales de Castilla-La Mancha y de la UNESCO más próximos al entorno. Su uso, cuidado y conservación		
	2.CMNSC.B3.SB3.1	Compromisos y normas para la vida en sociedad		
	2.CMNSC.B3.SB3.2	Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales de Castilla-La Mancha. Respeto por la diversidad y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE1	red, y para reelaborar 2.CMNSC.CE1.CR1	ecursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. Litilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información,	11,11	MEDIA
Comp. Espec.		comunicándose y trábajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos. C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor
	District	•	70	CR
Z.CMNSC.CE2		sta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y menos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	11,11	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE2.CR2	Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	20	MEDIA PONDERADA MEDIA
	2.CMNSC.CE2.CR4 2.CMNSC.CE2.CR5	Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	20 20	PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.	35.522.55	C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor
		través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e	11,11	CR
	innovador que respond 2.CMNSC.CE3.CR1	da a necesidades concretas. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.		PONDERADA
Comp. F	2.CMNSC.CE3.CR2	Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	33,33	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE4		iencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos seguir el bienestar físico, emocional y social.	11,11	
	2.CMNSC.CE4.CR1	Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	50	MEDIA PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.	2.CMNSC.CE4.CR2	Adoptar hábitos de vida saludable, valorando la importancia de una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el descanso, la higiene y la prevención de enfermedades. C. Espec / Criterios evaluación	50	PONDERADA Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE5	relaciones entre los i	rísticas de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, uestra comunidad autónoma.	11,11	
	2.CMNSC.CE5.CR1	Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	25	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE5.CR2	Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	25	MEDIA PONDERADA MEDIA
	2.CMNSC.CE5.CR3 2.CMNSC.CE5.CR4	Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora. Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Castilla-La Mancha, identificando parte de los bienes declarados como patrimonio por la	25 25	PONDERADA MEDIA
	2.0WII 400.0E3.0I(4	UNESCO.	20	PONDERADA



Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13001625 - CEIP Nuestra Señora de los Baños Fuencaliente ()

Comp.9Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	dentificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, par mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones yactuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vid sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	a 11,11	
	2.CMNSC.CE6.CR1 Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociend comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE7	Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	y 11,11	
	2.CMNSC.CE7.CR1 Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad simultaneidad y sucesión.	d, 50	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE7.CR2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporand la perspectiva de género, dando especial relevancia a los propios de nuestra Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.	o 50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principio y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integriciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.		
	2.CMNSC.CE9.CR1 Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	у 33,33	MEDIA PONDERADA



10	Unidad de Programación	: UDP 10. EL MUNDO EN LA EDAD ANTIGUA	-	inal
	Saberes básicos:			
	2.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables).		
	2.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.4	Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.5	Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.		
	2.CMNSC.B1.SB1.6	La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.		
	2.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.		
	2.CMNSC.B2.SB1.2	Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).		
	2.CMNSC.B2.SB1.3	Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.		
	2.CMNSC.B2.SB1.4	Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.		
	2.CMNSC.B2.SB1.5	Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las lecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.		
	2.CMNSC.B2.SB2.1	Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación		
	2.CMNSC.B2.SB2.2	Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.		
	2.CMNSC.B2.SB2.3	Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promociónde conductas empáticas e nclusivas.		
	2.CMNSC.B2.SB2.4	niciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa).		
	2.CMNSC.B3.SB2.1	El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas.		
	2.CMNSC.B3.SB2.2 2.CMNSC.B3.SB2.3	Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia		
	2.0WINOC.BO.GB2.0	actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no emunerados), la explotación de bienes comunes y recursos o los avances técnicos.		
	2.CMNSC.B3.SB2.4	La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica, teniendo en cuenta los personajes históricos de interés de Castilla-La Mancha, incluyendo la perspectiva de género.		
	2.CMNSC.B3.SB2.5	Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la Antigüedad y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua.		
		El patrimonio natural y cultural. Los espacios protegidos, culturales y naturales de Castilla-La Mancha y de la UNESCO más próximos al entorno. Su uso, cuidado y conservación		
	2.CMNSC.B3.SB3.1	Compromisos y normas para la vida en sociedad		
	2.CMNSC.B3.SB3.2	Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales de Castilla-La Mancha. Respeto por la diversidad y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.		
0	2.CMNSC.B3.SB3.3	La organización política y territorial de España	0/	Cálculo valor
Comp. Espec.	Live e	C. Espec / Criterios evaluación	%	CR CR
		ecursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	11,11	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE2		ta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y menos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	11,11 20	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE2.CR2	Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	20	PONDERADA MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE2.CR4	Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	20	MEDIA PONDERADA
Comm Francis	2.CMNSC.CE2.CR5	Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	20	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
Comp. Espec.	Daniel III	C. Espec / Criterios evaluación	%	Calculo valor CR
Z.CMNSC.CE3		través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e a a necesidades concretas. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando	11,11 33,33	MEDIA
	2.CMNSC.CE3.CR2	diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	33,33	PONDERADA MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE4		encia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos equir el bienestar físico, emocional y social.	11,11	
	2.CMNSC.CE4.CR1 2.CMNSC.CE4.CR2	Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables. Adoptar hábitos de vida saludable, valorando la importancia de una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el descanso, la	50 50	MEDIA PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.		higiene y la prevención de enfermedades. C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE5		ísticas de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo	11,11	
		nismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, lestra comunidad autónoma. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación	25	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE5.CR2	y utilizando las herramientas y procesos adecuados. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	25	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE5.CR3	Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	25	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE5.CR4	Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Castilla-La Mancha, identificando parte de los bienes declarados como patrimonio por la	25	MEDIA PONDERADA



Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13001625 - CEIP Nuestra Señora de los Baños Fuencaliente ()

10				
0.0141100.055	Id06		1	ı
2.CMNSC.CE5		diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo		
	relaciones entre los mismos, para especialmente el de nuestra comuni	reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable,		
	UNESC			
	DIVESOR	o.		
Comp. Espec.	•	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE7	Observar, comprender e interpretar valorar las relaciones entre diferente	continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y s elementos y acontecimientos.	11,11	
		ar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, reidad y sucesión.	50	MEDIA PONDERADA
		r personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando ectiva de género, dando especial relevancia a los propios de nuestra Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	12.1.2.31	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE8		la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al la sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	11,11	
		positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo la historia.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE9	Participar en el entorno y la vida soc	ial de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios	11.11	
	y valores de la Constitución españo	ola y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral	11,11	
	ciudadana, para generar interaccione	es respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.		
		actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y ática y empleando un lenguaie inclusivo y no violento.	33,33	MEDIA PONDERADA
		r los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE9.CR3 Interioriz	car normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de ión, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible ra las personas como para el planeta.		MEDIA PONDERADA



44	I Inidad da Brassassas - 1 (-	: UDP 11. FUERZAS Y MÁQUINAS POR TODAS PARTES		in al
11	Unidad de Programación Saberes básicos:	I. UUF II. FUERZAG I MAQUINAG FUR IUDAG FARIES	F	inal
	2.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación,		
		búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables). Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes		
	2.CMNSC.B1.SB1.2	instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.4	Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.5	Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que		
	2.CMNSC.B1.SB1.6	incorporen una perspectiva de género.		
	2.CWINSC.B1.SB1.0	La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.		
	2.CMNSC.B1.SB3.1	El calor. Cambios de estado, materiales conductores y aislantes, instrumentos de medición y aplicaciones en la vida cotidiana.		
	2.CMNSC.B1.SB3.2	Los cambios reversibles e irreversibles que experimenta la materia desde un estado inicial a uno final identificando los procesos y transformaciones que experimenta en situaciones de la vida cotidiana.		
	2.CMNSC.B1.SB3.3	Fuerzas de contacto y a distancia. Las fuerzas y sus efectos		
	2.CMNSC.B1.SB3.4	Propiedades de las máquinas simples y su efecto sobre las fuerzas. Aplicaciones y usos en la vida cotidiana.		
	2.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.		
	2.CMNSC.B2.SB1.2	Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).		
	2.CMNSC.B2.SB1.3	Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.		
	2.CMNSC.B2.SB1.4	Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y		
	2.CMNSC.B2.SB1.5	respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las		
	2.CWINSC.B2.SB1.5	tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y		
	2.CMNSC.B2.SB2.1	estrategias de actuación. Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación		
	2.CMNSC.B2.SB2.2	Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.		
	2.CMNSC.B2.SB2.3	Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promociónde conductas empáticas e		
		inclusivas.		
	2.CMNSC.B2.SB2.4	Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa).		
	2.CMNSC.B3.SB2.1	El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas.		
	2.CMNSC.B3.SB2.2	Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y		
	2.CMNSC.B3.SB2.3	permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia		
		actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no emunerados), la explotación de bienes comunes y recursos o los avances técnicos.		
	2.CMNSC.B3.SB2.4	La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica, teniendo en cuenta los personajes históricos de interés de Castilla-La Mancha, incluvendo la perspectiva de deferor.		
	2.CMNSC.B3.SB2.5	Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la Antigüedad y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua.		
	2.CMNSC.B3.SB2.6	El patrimonio natural y cultural. Los espacios protegidos, culturales y naturales de Castilla-La Mancha y de la UNESCO más próximos al entorno. Su uso, cuidado y conservación		
	2.CMNSC.B3.SB3.1	Compromisos y normas para la vida en sociedad		
	2.CMNSC.B3.SB3.2	Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales de Castilla-La Mancha. Respeto por la diversidad y la cohesión social. La cultura de		
	2.CMNSC.B3.SB4.4	paz y no violencia. Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsables, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la		
Comp. Espec.		energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
	Utilizar dispositivos v r	ecursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en		CR
		y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información,	11,11	MEDIA
Comp. Espec.		comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos. C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor
		sta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y	11,11	CR
	explicar hechos y fenó 2.CMNSC.CE2.CR1	menos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	20	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE2.CR2	Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural,	20	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE2.CR3	social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	20	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE2.CR4	forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolas con las predicciones realizadas.	20	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE2.CR5	comparándolos con las predicciones realizadas. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE3	innovador que respond	través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e la a necesidades concretas.	11,11	
	2.CMNSC.CE3.CR1	Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.		MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE3.CR2	Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	33,33	MEDIA PONDERADA MEDIA
	2.CMNSC.CE3.CR3	Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	Conocor v tomas assas	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	saludables y para cons	encia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos seguir el bienestar físico, emocional y social. Mestro potitudos que fomporto el bienestar o mesignal y social, identificando las procionas propios y las de los demás, mestrando empetia.	11,11 50	MEDIA
	2.CMNSC.CE4.CR1	Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	οU	PONDERADA
				1



11				
2.CMNSC.CE4	Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar h	ábitos	1	
	saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.			
	2.CMNSC.CE4.CR2 Adoptar hábitos de vida saludable, valorando la importancia de una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el descar hiciene y la prevención de enfermedades.	so, la	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE5	Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y establec	iendo	1.11	
	relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso respon especialmente el de nuestra comunidad autónoma.	sable,	1,11	
	2.CMNSC.CE5.CR1 Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la inda y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	gación	25	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE5.CR2 Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones se establecen.	s que	25	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE5.CR3 Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y propor acciones para su conservación y mejora.	iendo	25	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE5.CR4 Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Castilla-La Mancha, identificando parte de los bienes declarados como patrimonio UNESCO.	por la	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
	dentificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones yactuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos di sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.		11,11	
	2.CMNSC.CE6.CR1 Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconocionementos respetutosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos natura expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.		100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
	Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para exp	icar y	1,11	
	2.CMNSC.CE7.CR1 dentificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causa simultaneidad y sucesión.	lidad,	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
	Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los prin y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad in ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	tegral	11,11	
	2.CMNSC.CE9.CR1 Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialog democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	ada y 3	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE9.CR3 Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los mediocomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sost tanto para las personas como para el planeta.		33,33	MEDIA PONDERADA



Saberes básicos: 2.CMNSC.B1.SB1.1 Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, púsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables). 2.CMNSC.B1.SB1.2 Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.		
búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables). 2.CMNSC.B1.SB1.2 Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes	4	
Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.		
2.CMNSC.B1.SB1.4 Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.		
2.CMNSC.B1.SB1.5 Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.		
2.CMNSC.B1.SB1.6 La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.		
Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	1	
2.CMNSC.B2.SB1.2 Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).		
2.CMNSC.B2.SB1.3 Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.		
2.CMNSC.B2.SB1.4 Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.		
2.CMNSC.B2.SB1.5 Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de la tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.	5	
2.CMNSC.B2.SB2.1 Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación		
2.CMNSC.B2.SB2.2 Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.		
2.CMNSC.B2.SB2.3 Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promociónde conductas empáticas e inclusivas.		
2.CMNSC.B2.SB2.4 Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa).		
Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en	11,11	
red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. 2.CMNSC.CE1.CR1 Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información	, 100	MEDIA
comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor
		CR
2.CMNSC.CE2 Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	11,11	
2.CMNSC.CE2.CR1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	20	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE2.CR2 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	, 20	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE2.CR4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos comparándolos con las predicciones realizadas.	, 20	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE2.CR5 Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE3 Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	11,11	
2.CMNSC.CE3.CR1 Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probandi diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.		FOINDERADA
2.CMNSC.CE3.CR2 Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos. 2.CMNSC.CE3.CR3 Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos de	33,33 33,33	MEDIA
pensamiento computacional. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE4Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos	11,11	
saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. 2.CMNSC.CE4.CR1 Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	50	MEDIA PONDERADA
2.CMNSC.CE4.CR2 Adoptar hábitos de vida saludable, valorando la importancia de una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el descanso, la higiene y la prevención de enfermedades.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE9Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integra ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.		
2.CMNSC.CE9.CR1 Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	33,33	PONDERADA
2.CMNSC.CE9.CR3 Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.		MEDIA PONDERADA



CONTEXTUALIZACIÓN

Para poder llevar a cabo una reflexión completa y profunda buscando la mejor acción educativa posible, para la creación de esta programación hemos tenido en cuenta el tipo de contexto geográfico, socio-económico; En nuestro caso, esta programación está orientada para desarrollarla en el CEIP Nuestra Señora de los Baños en el municipio de Fuencaliente (Ciudad Real) un pueblo de poco más de 1000 habitantes cuyo estatus cultural y económico corresponde con un nivel medio-bajo procedente en su mayoría de la ganadería, la caza y a la rama profesional de bomberos forestales. También hemos tenido en cuenta los diferentes documentos del centro (PE, PGA, Memoria Anual¿).

Para la creación de esta programación del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, se han tenido en cuenta las características del alumnado. En este caso, perteneciente a un grupo heterogéneo de 6 alumnos y alumnas (4 niños y 2 niñas) de 4.º curso de Educación Primaria con edades comprendidas entre los 9-10 años entre los cuales se encuentran dos alumnos con planes de trabajo (uno con asignaturas pendientes de 3.º y otro con refuerzos, sobre todo, para la mejora de las funciones ejecutivas. Aunque en general todo el alumnado participa activamente en clase.

El objetivo de esta programación es la consecución de los objetivos de etapa y por tanto de las competencias clave y los descriptores del Perfil de salida de la Educación Primaria. En este caso, esta programación contribuirá especialmente a la consecución del objetivo h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza y de las Ciencias Sociales, la Geografiça y la Historia, junto con los provenientes de las distintas manifestaciones culturales, entre otros.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES

No existe el método único y universal que puede aplicarse sin riesgo a todo el alumnado ni a todas las situaciones de aprendizaje. Sin embargo, debemos basarnos en una serie de principios metodológicos que subyacen de la normativa actual entre los cuales podemos destacar:

- Partir del nivel de desarrollo del alumno y su competencia curricular. Esos conocimientos previos le sirven al alumno, como punto de partida y como instrumento de interpretación de las nuevas informaciones que le llegan.
- Promover el desarrollo de la capacidad de "aprender a aprender". Por lo tanto, hay que prestar atención a la adquisición de las estrategias cognitivas de planificación y de regulación de la propia actividad de aprendizaje.
- Impulsar la participación activa del alumno.
- Contribuir al establecimiento de un clima de aceptación mutua y de cooperación.
- Dotar a las actividades de enseñanza-aprendizaje de un carácter lúdico favoreciendo por tanto la motivación del alumnado. También ABP.
- Aprendizaje significativo. Que el alumnado se sienta motivado para conectar lo nuevo que está aprendiendo con lo que ya sabe
- Fomentar las relaciones entre familia y escuela
- Aplicando los Principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).
- Garantizando la inclusión educativa. Por ejemplo estrategias para favorecer el aprendizaje cooperativo y dinámicas grupales. agrupamientos variados y flexibles, entre otras.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS ESPECÍFICAS

- La didáctica del área departir de las experiencias vividas y racionales.
- Se fomentará la actitud investigadora y científica (trabajo de campo) desde todos los bloques.
- Se impulsará tanto el trabajo en equipo como individual.
- En relación al tiempo histórico, primer el transcurso del tiempo en el entorno del alumnado, después se introducirá la cronología histórica y finalmente analizando los diferentes periodos de la Prehistoria y la Historia de España.
- Partir de los centros de interés del alumnado y favorecer la curiosidad y la observación analítica.

METODOLOGÍAS

El uso de metodologías activas es una apuesta segura para la enseñanza y puede aplicarse en todas las áreas del currículo. Estas metodologías se definen como un proceso interactivo que fomenta la comunicación entre profesor y estudiante, entre los propios estudiantes, con el material didáctico y con el entorno. Su principal objetivo es promover la participación activa y responsable del alumnado, generando un ambiente de satisfacción y enriquecimiento tanto para docentes como para estudiantes.

Una de sus características clave es que el alumnado asume la responsabilidad de su propio aprendizaje. Aunque el profesor guía el proceso, el aprendizaje se desarrolla en contextos reales, lo que contribuye a la motivación y facilita la comprensión de los contenidos al relacionarlos con situaciones del mundo actual. En este caso, se propone diferentes metodologías activas: aprendizaje cooperativo con trabajo en grupo para fomentar la atención, el compromiso y el aprendizaje, donde cada uno asumirá un rol específico y aportará al logro de un objetivo común; gamificación la favoreciendo la motivación del alumnado incluyendo mecánicas lúdicas para el aprendizaje; Flipped Classroom o clase invertida, los estudiantes estudiarán los conceptos básicos en casa (videos, lecturas) y en clase realizan actividades prácticas y colaborativas para focalizar la atención en las partes más complejas. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), siguiendo las fases de dicha metodología para abordar algunos temas (activación, investigación, desarrollo, presentación) siendo estos proyectos significativos para el alumnado; Todo ello, teniendo en cuenta los principios del DUA (múltiples formas de representación, múltiples medios de acción y expresión y múltiples formas de implicación) valiéndonos de sus puntos de verificación para comprobar;

ORIENTACIONES ORGANIZATIVAS

Espacios: Los espacios de aprendizaje deben ser flexibles y adaptarse tanto al contexto como a las necesidades del grupo. Es importante favorecer la organización en grupos, parejas e individualmente, para que los estudiantes experimenten diversas situaciones de aprendizaje y niveles de interacción. Esta flexibilidad facilita dinámicas que promueven la socialización y la colaboración en la resolución de tareas, enriqueciendo el proceso educativo. En este caso, contaremos también con diferentes rincones:

- Rincón de la calma
- Rincón lúdico
- Rincón científico
- Biblioteca de aula

Tiempos: Dentro de la organización del tiempo se tendrá en cuenta el ajuste al ritmo temporal del grupo de niños y niñas, y el respeto a los ritmos individuales. El ritmo temporal estará en proporción directa a la capacidad del grupo de mantener el interés y la atención centrados en una misma actividad.

La organización del tiempo será lo más natural posible, sin forzar el ritmo de la actividad, manteniendo determinadas constantes temporales. Un ambiente de aula sujeto a las prisas y a la ansiedad, puede deteriorar el clima de relaciones.

Los tiempos se organizarán de la siguiente forma: tiempo de actividades individuales y colectivas, tiempo de descanso, tiempo de corrección y tiempo libre, que deberán alternarse en el transcurso de la jornada. Deberá evitarse la rigidez y la excesiva prolongación.

Conviene que se respete, en la medida que sea posible, un ritmo de periodicidad uniforme a lo largo de la semana, para facilitar el hábito de autonomía en la organización del mismo

Agrupamientos. La variedad en la conformación de los grupos debe de ser una norma para ofrecer diversas posibilidades y situaciones de aprendizaje. Se trabajará de manera individual, parejas, en grupo y en gran grupo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los resultados de la **evaluación del alumnado** se expresarán mediante los siguientes términos (art. 13, Orden 185/2022 de Evaluación de Educación Primaria): Insuficiente (**IN**) para las calificaciones negativas

Suficiente (SF), Bien (BI), Notable (NT), y Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas.

La evaluación de cada uno de los criterios de evaluación será de la siguiente forma:

NI: no iniciado en el grado de competencia esperado.

EP: está en proceso de conseguir el grado de competencia esperado. C: ha conseguido el grado de competencia esperado.

R: ha conseguido de manera relevante el grado de competencia esperado. E: ha conseguido de manera excelente el grado de competencia esperado.

Las 9 competencias específicas constituyen el 100% de la nota final de los alumnos/as, suponiendo así cada una de ellas el 11,1% del tanto final.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso mediante el cual nos permitirá medir y valorar los diferentes aspectos concernientes al proceso de enseñanza y aprendizaje. En este caso, propondremos técnicas e instrumentos de evaluación para el proceso de aprendizaje del alumnado y además para que el alumnado y las familias valoren el proceso de enseñanza.

En cuanto a las técnicas e instrumentos de evaluación que tendremos en cuenta para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado serán las siguientes:

- Técnicas de observación, para evaluar los procesos de aprendizaje a tiempo real (observación directa, escalas de valoración¿).
- Pruebas escritas y orales, que permiten comprobar la adquisición de los saberes básicos y las competencias (exámenes, exposiciones¿).
- Revisión de tareas del alumnado, para lo que se utilizarán diferentes rúbricas (revisión del cuaderno, corrección de trabajos, etc.).
- Autoevaluación y coevaluación, como forma de medir el propio aprendizaje y el de los compañeros del aula (diana de autoevaluación y coevaluación).

Para evaluar el proceso de enseñanza, propondremos los siguientes instrumentos:

Cuestionario y/o escala de valoración: se mandará a través de Google Forms y también impreso para ofrecer diferentes medios de acceso a la información.



1	Unidad de Programaci	ón: ¡Bienvenidos!	1 ^a E	valuación
	Saberes básicos:			
	2.ART.B1.SB2	Estrategias de recepción activa.		
	2.ART.B1.SB3	Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción y como medio para producir bienestar emocional.		
	2.ART.B1.SB4	Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	2.ART.B2.SB3	Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.		
	2.ART.B4.SB1	El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.		
	2.ART.B4.SB10	Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática y su disfrute.		
	2.ART.B4.SB11	Elementos básicos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. Normas elementales de comportamiento y actitud positiva en diferentes espacios culturales y artísticos.		
	2.ART.B4.SB2	La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos.		
	2.ART.B4.SB4	Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.		
	2.ART.B4.SB9	Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada.		
comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo val CR
ART.CE1	Descubrir propuesta diversidad.	s artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la	25	
	2.ART.CE1.CR1	Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	50	MEDIA PONDERA
	2.ART.CE1.CR2	Describir manifestaciones culturales, artísticas y propias del folclore de Castilla-La Mancha, incluyendo tanto las tradicionales como las contemporáneas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	50	MEDIA PONDERA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo val CR
ART.CE3	, .	ar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los a producir obras propias.	25	
	2.ART.CE3.CR1	Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	50	MEDIA PONDERA
S 5	2.ART.CE3.CR2	Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	50	MEDIA PONDERA Cálculo vale
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Calculo val
ART.CE4	funciones en la cons	, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes ecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	25	
	2.ART.CE4.CR3	Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	33,33	MEDIA PONDERA



2	Unidad de Programaci	ión: El sonido de la navidad	1 ^a E	valuación
	Saberes básicos:			
	2.ART.B1.SB1	Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.		
	2.ART.B1.SB5	Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	2.ART.B2.SB3	Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.		
	2.ART.B4.SB10	Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática y su disfrute.		
	2.ART.B4.SB4	Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.		
	2.ART.B4.SB5	Construcción guiada de instrumentos.		
	2.ART.B4.SB6	Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales. El silencio como elemento fundamental de la música.		
	2.ART.B4.SB9	Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.ART.CE1	Descubrir propuesta diversidad.	s artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la	25	
	2.ART.CE1.CR2	Describir manifestaciones culturales, artísticas y propias del folclore de Castilla-La Mancha, incluyendo tanto las tradicionales como las contemporáneas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.ART.CE2	_	nifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y ar una sensibilidad artística propia.	25	
	2.ART.CE2.CR2	Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.ART.CE3	_	ar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los a producir obras propias.	25	
	2.ART.CE3.CR1	Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.ART.CE4	funciones en la cons	o, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes ecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	25	
	2.ART.CE4.CR3	Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA



3	Unidad de Programad	ción: Un viaje de colores	1 ^a E	valuación
	Saberes básicos:			
	2.ART.B1.SB3	Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción y como medio para producir bienestar emocional.		
	2.ART.B3.SB1	Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación.		
	2.ART.B3.SB2	Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.		
	2.ART.B3.SB3	Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.		
	2.ART.B3.SB4	Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos.		
	2.ART.B3.SB5	Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales.		
	2.ART.B3.SB7	Estrategias y técnicas de uso común de composición de historias audiovisuales.		
	2.ART.B3.SB9	Géneros y formatos básicos de producciones audiovisuales.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.ART.CE1	Descubrir propuesta diversidad.	as artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la	25	
	2.ART.CE1.CR1	Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.ART.CE3	· ·	car de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los ra producir obras propias.	25	
	2.ART.CE3.CR1	Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	50	MEDIA PONDERADA
	2.ART.CE3.CR2	Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.ART.CE4	•	o, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes secución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	25	
	2.ART.CE4.CR1	Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	33,33	MEDIA PONDERADA



4	Unidad de Programac	ión: ¡Baila! ¡Es carnaval!	2ª Ev	/aluación
	Saberes básicos:			
	2.ART.B1.SB1	Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.		
	2.ART.B1.SB4	Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	2.ART.B1.SB5	Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	2.ART.B4.SB10	Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática y su disfrute.		
	2.ART.B4.SB11	Elementos básicos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. Normas elementales de comportamiento y actitud positiva en diferentes espacios culturales y artísticos.		
	2.ART.B4.SB7	Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio: utilización en la audición y conocimiento de obras diversas.		
	2.ART.B4.SB8	El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.ART.CE1	Descubrir propuesta diversidad.	as artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la	25	
	2.ART.CE1.CR2	Describir manifestaciones culturales, artísticas y propias del folclore de Castilla-La Mancha, incluyendo tanto las tradicionales como las contemporáneas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	•	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.ART.CE2	_	anifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y ar una sensibilidad artística propia.	25	
	2.ART.CE2.CR2	Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	-	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.ART.CE4	•	o, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes secución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	25	
	2.ART.CE4.CR2	Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	33,33	PONDERADA
	2.ART.CE4.CR3	Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	33,33	MEDIA PONDERAD <i>A</i>



5	Unidad de Programac	ión: La primavera más musical de la historia	2 ^a E۱	/aluación
	Saberes básicos:			
	2.ART.B2.SB1	Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.		
	2.ART.B2.SB2	Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	2.ART.B2.SB3	Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.		
	2.ART.B4.SB10	Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática y su disfrute.		
	2.ART.B4.SB11	Elementos básicos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. Normas elementales de comportamiento y actitud positiva en diferentes espacios culturales y artísticos.		
	2.ART.B4.SB6	Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales. El silencio como elemento fundamental de la música.		
	2.ART.B4.SB7	Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio: utilización en la audición y conocimiento de obras diversas.		
	2.ART.B4.SB8	El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión.		
Comp. Espec	•	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.ART.CE2		inifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y ar una sensibilidad artística propia.	25	
	2.ART.CE2.CR1	Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec	•	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.ART.CE4	•	o, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes secución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	25	
	2.ART.CE4.CR1	Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	33,33	MEDIA PONDERAD <i>A</i>
	2.ART.CE4.CR2	Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	33,33	MEDIA PONDERAD <i>A</i>
	2.ART.CE4.CR3	Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	33,33	MEDIA PONDERAD <i>i</i>



6	Unidad de Programac	ción: Las formas del mundo	2a Ev	/aluación
	Saberes básicos:			
	2.ART.B2.SB1	Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.		
	2.ART.B2.SB3	Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.		
	2.ART.B3.SB1	Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación.		
	2.ART.B3.SB10	Producciones multimodales: iniciación en la realización con diversas herramientas.		
	2.ART.B3.SB11	Características elementales del lenguaje audiovisual multimodal.		
	2.ART.B3.SB12	Aproximación a las herramientas y las técnicas básicas de animación.		
	2.ART.B3.SB4	Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos.		
	2.ART.B3.SB5	Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales.		
	2.ART.B3.SB8	El cine como forma de narración.		
	2.ART.B3.SB9	Géneros y formatos básicos de producciones audiovisuales.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.ART.CE1	Descubrir propuesta diversidad.	as artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la	25	
	2.ART.CE1.CR1	Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	50	MEDIA PONDERAD <i>i</i>
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.ART.CE3	-	car de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los ra producir obras propias.	25	
	2.ART.CE3.CR1	Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	50	MEDIA PONDERADA
	2.ART.CE3.CR2	Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.ART.CE4	funciones en la cons	o, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes secución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	25	
	2.ART.CE4.CR2	Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA



7	Unidad de Programac	ión: Mayo florido y musical		-inal
	Saberes básicos:			
	2.ART.B1.SB2	Estrategias de recepción activa.		
	2.ART.B1.SB6	Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.		
	2.ART.B2.SB1	Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.		
	2.ART.B2.SB3	Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.		
	2.ART.B4.SB10	Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática y su disfrute.		
	2.ART.B4.SB4	Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.		
	2.ART.B4.SB6	Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales. El silencio como elemento fundamental de la música.		
	2.ART.B4.SB8	El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión.		
	2.ART.B4.SB9	Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada.		
Comp. Espec	÷.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
ART.CE1	Descubrir propuesta diversidad.	as artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la	25	
	2.ART.CE1.CR1	Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	50	MEDIA PONDERAD
	2.ART.CE1.CR2	Describir manifestaciones culturales, artísticas y propias del folclore de Castilla-La Mancha, incluyendo tanto las tradicionales como las contemporáneas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec	; .	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
ART.CE4	•	o, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes secución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	25	
	2.ART.CE4.CR1	Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	33,33	MEDIA PONDERAD
	2.ART.CE4.CR2	Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	33,33	MEDIA PONDERAD



8	Unidad de Programad	ción: Música hasta el final		Final
	Saberes básicos:			
	2.ART.B1.SB4	Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	2.ART.B1.SB5	Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	2.ART.B2.SB2	Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	2.ART.B4.SB3	El carácter, el tempo y el compás.		
	2.ART.B4.SB4	Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.		
	2.ART.B4.SB6	Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales. El silencio como elemento fundamental de la música.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.ART.CE1	Descubrir propuesta diversidad.	as artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la	25	
	2.ART.CE1.CR1	Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.ART.CE2		anifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y lar una sensibilidad artística propia.	25	
	2.ART.CE2.CR1	Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.ART.CE4	•	o, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes secución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	25	
	2.ART.CE4.CR2	Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	33,33	MEDIA PONDERAD <i>A</i>



9	Unidad de Programad	ción: El Arte del Cine		Final
	Saberes básicos:			
	2.ART.B3.SB10	Producciones multimodales: iniciación en la realización con diversas herramientas.		
	2.ART.B3.SB11	Características elementales del lenguaje audiovisual multimodal.		
	2.ART.B3.SB12	Aproximación a las herramientas y las técnicas básicas de animación.		
	2.ART.B3.SB4	Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos.		
	2.ART.B3.SB5	Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales.		
	2.ART.B3.SB6	Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.		
	2.ART.B3.SB7	Estrategias y técnicas de uso común de composición de historias audiovisuales.		
	2.ART.B3.SB8	El cine como forma de narración.		
	2.ART.B3.SB9	Géneros y formatos básicos de producciones audiovisuales.		
	2.ART.B4.SB11	Elementos básicos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. Normas elementales de comportamiento y actitud positiva en diferentes espacios culturales y artísticos.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.ART.CE2		anifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y ar una sensibilidad artística propia.	25	
	2.ART.CE2.CR1	Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	50	MEDIA PONDERAD
	2.ART.CE2.CR2	Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.ART.CE4	- I	o, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes secución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	25	
	2.ART.CE4.CR1	Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	33,33	PONDERADA
	2.ART.CE4.CR2	Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.ART.CE4.CR3	Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA



Programación didáctica de Lengua Castellana y Literatura Curso: 4º de Educación Primaria (LOMLOE) - 0/1

1	Unidad de Programación	: UDP1. EN FAMILIA	1ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	2.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.		
	2.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.		
	2.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.		
	2.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.		
	2.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.		
	2.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.		
	2.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	2.LCL.B4.SB3	Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.		
	2.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	2.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la		
	2.LCL.B5.SB1	comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha.		
	2.LCL.B5.SB2	Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.		
	2.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.		
	2.LCL.B5.SB4	Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.		
	2.LCL.B5.SB6	Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.		
	2.LCL.B5.SB7	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.		
	2.LCL.B5.SB8 2.LCL.B6.SB1	Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de		
	2.LCL.B6.SB2	Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de		
	2.LCL.B6.SB3	unidades comunicativas básicas. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia		
Comp. Espec.		éxica o semántica. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
2.LCL.CE1	Reconocer la diversida	ad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingu¿e y multicultural de España, para		CR
Z.LGL.GET		ad iniguistica de infundo a partir de la identificación de las ientigas del adminiado y de la fealadad polímitigo, y intulticultural de Españad, para identificar y rechazar esterectipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	10 50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE3	personales; y participar	con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos r con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	10	MEDIA
	2.LCL.CE3.CR1 2.LCL.CE3.CR2	Producir con la entonación y el registro adecuado, textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingu¿ística,	50 50	MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		utilizando técnicas conversacionales básicas. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE4	sobre aspectos formale 2.LCL.CE4.CR1	tar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales se y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	10 50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	2.LCL.CE4.CR2	Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. C. Espec / Criterios evaluación	50	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
2.LCL.CE5		s y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales ción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE7	compartiendo las expe	noma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, riencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar	10	
	de su dimensión social 2.LCL.CE7.CR1	 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego. 	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE8	literario de Castilla-La	lizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones niciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de	10	
	2.LCL.CE8.CR1	Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	2.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. C. Espec / Criterios evaluación	50	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
2.LCL.CE9		guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología	10	CR
	elemental adecuada pa 2.LCL.CE9.CR1	ara iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE9.CR2	de producción o comprensión de textos en contextos significativos. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingu¿ística e interlingu¿ística y usando la terminología básica adecuada.	50	MEDIA PONDERADA



Programación didáctica de Lengua Castellana y Literatura Curso: 4º de Educación Primaria (LOMLOE) - 0/1

Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13001625 - CEIP Nuestra Señora de los Baños Fuencaliente ()

	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
		10	
2.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingu¿ísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupa acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	50	MEDIA PONDERADA
	poder a través de la pa 2.LCL.CE10.CR1	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. 2.LCL.CE10.CR1 Rechazar los usos lingu ¿ isticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 2.LCL.CE10.CR2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. 2.LCL.CE10.CR1 Rechazar los usos lingu _z (sticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupa acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 2.LCL.CE10.CR2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el 50

2



Programación didáctica de Lengua Castellana y Literatura Curso: 4º de Educación Primaria (LOMLOE) - 0/1

2	Unidad de Programación: UDP 2. ¡TE LO REGALO!			
	Saberes básicos:			
	2.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.		
	2.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.		
	2.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.		
	2.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.		
	2.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.		
	2.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.		
	2.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	2.LCL.B4.SB3	Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.		
	2.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	2.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la compensión. Escritura en soporte digital acompañada.		
	2.LCL.B4.SB6 2.LCL.B5.SB1	Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios		
	2.LCL.B5.SB8	ectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha. Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.		
	2.LCL.B5.SB8 2.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de		
	2.LCL.B6.SB1 2.LCL.B6.SB2	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos linguisticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de		
	2.LCL.B6.SB3	unidades comunicativas básicas. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia		
Comp. Espec.	2.LCL.B0.SB3	rioceanmentos eternentates de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
2.LCL.CE1		idad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingu¿e y multicultural de España, para		CR
	favorecer la reflexión 2.LCL.CE1.CR1	i interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE3	personales; y particip	es con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos par con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	10	MEDIA
	2.LCL.CE3.CR1 2.LCL.CE3.CR2	Producir con la entonación y el registro adecuado, textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingu¿ística,	50 50	PONDERADA MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		utilizando técnicas conversacionales básicas. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE4		retar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales ales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. [Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de	10	MEDIA
	2.LCL.CE4.CR2	estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando		PONDERADA MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE5		tos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales acción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
2.LCL.CE6		y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y	10	CR
		os riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista so con la propiedad intelectual. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación		MEDIA
	2.LCL.CE6.CR2	creativa de modelos dados. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial,	33,33	PONDERADA
	2.LCL.CE6.CR3	realizado de manera acompañada. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información	33,33	
Comp. Espec.		a información. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE7	compartiendo las exp de su dimensión soc		10	HED!
	2.LCL.CE7.CR1	Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE8	literario de Castilla-L	nalizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio a Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones i iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de	10	
Comp. Espec.	2.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. C. Espec / Criterios evaluación	50	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
2.LCL.CE9		a guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología		CR
		para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado	50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE9.CR2	de producción o comprensión de textos en contextos significativos. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la	50	MEDIA
		reflexión metalingu¿ística e interlingu¿ística y usando la terminología básica adecuada.		PONDERADA

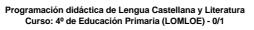


Programación didáctica de Lengua Castellana y Literatura Curso: 4º de Educación Primaria (LOMLOE) - 0/1

Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13001625 - CEIP Nuestra Señora de los Baños Fuencaliente ()

Comp. ZEspec.	C.	Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino tal	democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de mbién ético del lenguaje.	10	
	acompañada sobre los aspectos básicos, ve	atorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal rbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.		MEDIA PONDERADA
		ñamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el que favorezca la crítica constructiva, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	50	MEDIA PONDERADA

4





3	Unidad de Programación: UDP 3. ¿CUÁNTO CUESTA?			valuación
	Saberes básicos:			
	2.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.		
	2.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.		
	2.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.		
	2.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.		
	2.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.		
	2.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.		
	2.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	2.LCL.B4.SB3	Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.		
	2.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	2.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la compensión. Escritura en soporte digital acompañada.		
	2.LCL.B4.SB6	Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.		
	2.LCL.B5.SB1	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha.		
	2.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.		
	2.LCL.B5.SB4	Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.		
	2.LCL.B5.SB5	Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.		
	2.LCL.B5.SB8	Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.		
	2.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.		
	2.LCL.B6.SB2	Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.		
	2.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.		
	2.LCL.B6.SB5	Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.		
	2.LCL.B6.SB7	Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE2		tar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos ento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes	10	MEDIA
	Z.LOL.OLZ.GIV	implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.		PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE3		con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir con la entonación y el registro adecuado, textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el	10 50	MEDIA
	2.LCL.CE3.CR1 2.LCL.CE3.CR2	discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingu¿ística,	50	PONDERADA MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		utilizando técnicas conversacionales básicas. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE4	sobre aspectos formale	ar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales s y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	10	MEDIA
	2.LCL.CE4.CR1 2.LCL.CE4.CR2	Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando		PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.		su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor CR
2.LCL.CE5	de planificación, redaco	y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales ión, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	10	
	2.LCL.CE5.CR1	Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE6	reconociendo algunos personal y respetuoso o	contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista con la propiedad intelectual.		
	2.LCL.CE6.CR2 2.LCL.CE6.CR3	Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de	33,33 33,33	MEDIA PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.		la información. C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor CR
2.LCL.CE7		ioma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, riencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar	10	
	de su dimensión social. 2.LCL.CE7.CR1	Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE8	literario de Castilla-La	izar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones iciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de	10	GK .
1			1	1
	intención literaria. 2.LCL.CE8.CR1	Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de		MEDIA PONDERADA



Programación didáctica de Lengua Castellana y Literatura Curso: 4º de Educación Primaria (LOMLOE) - 0/1

Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13001625 - CEIP Nuestra Señora de los Baños Fuencaliente ()

3				
2.LCL.CE8	literario de Castilla-La	lizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones inciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de		
		manera acompañada.		
	2.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE9		guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología ara iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	10	
	2.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingu¿ ística e interlingu¿ ística y usando la terminología básica adecuada.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE10		ticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de labra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10	
	2.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingu¿ísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	50	MEDIA PONDERADA

6



4	_	on: UDP. 4 ¿ADÓNDE VAMOS?	1ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	2.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.		
	2.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.		
	2.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.		
	2.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.		
	2.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.		
	2.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.		
	2.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	2.LCL.B4.SB3	Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.		
	2.LCL.B4.SB4 2.LCL.B4.SB5	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales p grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la		
	2.LCL.B4.SB6	omprensión. Escritura en soporte digital acompañada. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.		
	2.LCL.B5.SB1	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha.		
	2.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.		
	2.LCL.B5.SB8	Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.		
	2.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.		
	2.LCL.B6.SB2	Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.		
Comp Force	2.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.	0/	Cálculo valor
Comp. Espec.	Danasaan la divarais	C. Espec / Criterios evaluación	%	CR CR
2.LCL.CE1		dad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingu¿e y multicultural de España, para interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	10 50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE2		etar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos	10	
	para construir conocir 2.LCL.CE2.CR1	niento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		elementales. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE3		s con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos ar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir con la entonación y el registro adecuado, textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	10	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE3.CR2	Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingu¿ística, utilizando técnicas conversacionales básicas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE4	sobre aspectos forma 2.LCL.CE4.CR1	etar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales les y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	50	MEDIA PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.	2.LCL.CE4.CR2	Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. C. Espec / Criterios evaluación	50	PONDERADA Cálculo valor
2.LCL.CE5	Producir textos escrito	os y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales		CR
		cción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE6	reconociendo algunos personal y respetuoso	y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y s riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista o con la propiedad intelectual.	10	1.50
	2.LCL.CE6.CR1 2.LCL.CE6.CR2	Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial,	33,33	MEDIA
	2.LCL.CE6.CR3	realizado de manera acompañada. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de		PONDERADA
Comp. Espec.		la información. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE7	compartiendo las exp	ónorma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, eriencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar	10	- ON
	de su dimensión socia 2.LCL.CE7.CR1	Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		castellano manchego. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE8	literario de Castilla-La	alizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio a Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artistica y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de	10	
	2.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	50	MEDIA PONDERADA



Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13001625 - CEIP Nuestra Señora de los Baños Fuencaliente ()

Comp.4Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
		ilada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología i iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	10	
	2.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingu¿ística e interlingu¿ística y usando la terminología básica adecuada.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
		as comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de bra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10	
	2.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingu¿ísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupa acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	50	MEDIA PONDERADA

8



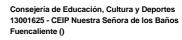
CLCLCE2 CM comprender e interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para contenido y responder a diferentes necesidades comunicativas. Comprender el interpretar textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explicitos y los mensajes comunicativas. Comprender el interpretar textos contenidos y progresando, de manera acompañada, en la valoración critica del contenido y de los elementos no verbales para expresar ideas, en terrectiones. C. Espec / Criterios evaluación Productri tottos orales con contenencia, claridad y registro adocuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos, construir conocimiento, establecer vínculos productrios y participar con alternomia una activato comperativa y empádica en interacciones orales singulares en interacciones orales singulares en interacciones orales sepontáneas o registros, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesia lingul/sisca, juilizando tecinoras con vertades básicos. Participar en interacciones orales espontáneas o registras, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesia lingul/sisca, juilizando tecinoras convertandos recursos no vertades básicos. C. Espec / Criterios evaluación orrectamente los contenidos y applicando estrategias elementales es portanes y multimodales, con corrección gramatical y ortegistra de textos sencilos, entreses comunicativos de la extracer y progresando, en la movilización de la contesión y progresando, en la movilización de la contesión y progresando, en la movi	5	Unidad de Programación	n: UDP. 5 ¿NOS UNIMOS?	2ª E	valuación
2.101.16.2551 2.101.16.3559 2.101.		Saberes básicos:			
LICE IS SINT I reproductive tendes or entities to instruction. In discreption, or discrept is exposed to the state of the production tended or entities the production of an information of the production of an information of the production of an information of the production of the		2.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.		
2.C.C. \$5.502 Projection to strain and an experimental projection post of an experimental program of a projection of a projec		2.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.		
2.10. 18.5 SEP 2 Comparative and immediate and immediate parameters of immediate parameters of programme, execution both, assembly of the programme of the content in programme p		2.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.		
LICL DE 551 Immeración corá interacción corá abbracada en contendo immares e informades, escurios activos, asternodad, recolación discopado de conflictos y LICL DE 552 Comprendir nos inventigación en las lesas más interacción a transportant por judicidad de conflictos y LICL DE 552 Comprendir nos inventigación en las lesas más interacción a transportant por judicidad de conflictos y LICL DE 553 Comprendir nos inventigación en la lesas de las promotivas y als promunescenta extrans conflictos y un interacción encovernos expensivos de la lesas		2.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.		
210_184 SSC Compression and institution can extract an extractional control program of the		2.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.		
2.1.C. 55.582 Services and particular for comparison between the improving of the companion			cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.		
PLCLBS-SB1 Production of the company of the compan			de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
Incorporation of exempting picture and exempting picture statements of the information received in the common of t			mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.		
b gruppales, de planforación, testualización, revisibly i quincomoción. Uso de elementos galáricos y parametrustes basicos al servicio de la Parlamenta de parlamenta comitar de parlamenta de p			interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
ELCL ES 581 Lecture accomplished se chase of tragements of beathers and part in most of beathers a feature and accomplished sections promises of the laterature in fraint, advanced on a sun increases or yoganizados en inversarios beathers. ELCL ES 585 Allone, de manuel production and production of the production of		2.LCL.B4.SB5	o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la		
ELCL ES 583 Placetion, de manera accompañadas, entre los elementos constitutivos estenciales de la cidra. Brearáin (terna, protagonistas, personajes secunidarios, progressios, progressios y la cuma capacita de la cidra. ELCL ES 585 Placetimiento de generalizacione o interpretación de fregmentos atendiendo a los procesos de comprensión y el nivel de deserrollo. ELCL ES 585 Placetimiento de generalizacione o interpretación de fregmentos atendiendo a los procesos de comprensión y el nivel de deserrollo. ELCL ES 585 Placetimiento de generalizaciones sobre aspectos ingúlicios elementos en procesos de comprensión y el nivel de deserrollo. ELCL ES 585 Placetimiento de generalizaciones sobre aspectos ingúlicios elementos es partir de niciones comprendios, producidos, producidos, producidos de procedidariones sobre en elementos en partir de niciones comprendios. Partire de la cidencia de la cidenci			Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios		
ELCL 65 586 Annales guaded to les recursos expressory size destros en la recepción del textos. ELCL 85 587 Annales guaded de la recursos expressory size destros en la recepción del textos. ELCL 85 588 Creación de textos de vitención literativa de manera libre, a partir de moderos disclos o recreamdo textos literativos. ELCL 85 588 Entales crimento de generalizaciones observamentos libres a partir de moderos disclos o recreamdo textos literativos. ELCL 85 588 Entales crimentos de generalizaciones poste estados entre contractivos de destros entre contractivos de debidoras. ELCL 85 588 Entales crimentos de generalizaciones poste estados entre contractivos de debidoras entre contractivos de debidoras entre contractivos de debidoras. ELCL 85 587 Entre debidoras contractivos de debidoras entre debidoras		2.LCL.B5.SB2	Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.		
2.LCL BS SB7			argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.		
LCL. BS SBS Causable content of generalizaciones sobre aspecios ingúlsicos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de entrotóbilos, practico de generalizaciones sobre aspecios ingúlsicos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de entrotóbilos, practico de generalizaciones sobre aspecios ingúlsicos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de entrotóbilos, practico el partir de la observación, comparación y transformación de entrotóbilos practicos de comparación y transformación de entrotóbilos practicos de comparación y comparación y comparación y comparación y comparación de la comparación y					
2.C.C.BS. S81 Establicamiento de generalizaciones sobre aspectos ingúlticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial afendón a las relaciones que se establecen entre austrañova, adejhoros y verbos. 2.C.C.BS. S82 Apromissión à la legis que como elementa con distintos evives sondos y tertas, polarizar, condones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicos. 2.C.C.BS. S83 Posiciones de comparación de vocabulario. Similitudos y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia Acces o semiliarios. 2.C.C.BS. S87 Establica de la misma familia Acces o semiliarios. 2.C.C.BS. S87 Establica de la misma familia Acces o semiliarios. 2.C.C.BS. S87 Establica de la misma familia Acces o semiliarios. 2.C.C.BS. S87 Establica de la misma familia Acces o semiliarios. 2.C.C.C.BS. S87 Establica de la misma familia Acces o semiliarios. 2.C.C.C.BS. S87 Establica de la misma familia Acces o semiliarios. 2.C.C.C.BS. S87 Establica de la misma familia Acces o semiliarios. 2.C.C.C.BS. S87 Establica de la misma familia Acces de la misma familia Acces de la misma familia Acces de la misma familia de la misma familia Acces de la misma familia					
2.LCL.ES.852 Provinción a la legislación con siste relacionas que se establecen enfre sustantivos, adejenos y verbos. 2.LCL.BS.852 Provinción a la legislación de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la miema familia electronica de la miema familia electronica de forma y significado entre palabras de la miema familia electronica de forma y significado entre palabras de la miema familia electronica de forma y significado entre palabras de la miema familia electronica de forma y significado entre palabras de la miema familia electronica de forma y significado entre palabras de la miema familia electronica de forma y significado entre palabras de la miema familia electronica de forma y significado entre palabras de la miema familia electronica de forma y significado entre palabras de la miema familia electronica de forma y significado entre palabras de la miema familia electronica de forma y significado entre palabras de la miema familia electronica de forma y significado entre palabras de la miema familia electronica de forma y significado entre palabras de la miema familia electronica de forma y significado entre palabras de la miema familia electronica de forma y significado entre palabras de la miema familia electronica de forma y significado entre palabras de la miema familia electronica de forma					
LCLCE3 BBB Producimientos enternales de adequación de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia placido. De composito de la misma familia placido. Se stategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes. Comp. Espec. Comp. Espec. Comp. Espec. Comp. Espec. Comp. Espec. Comprender e interpretar actor o cales i familiarios de la misma familia portando de la misma			enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.		
LCL E6.887 Estratogias elementales para el uso guidado de diccionarios, en distintos soportes. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación 2.LCL CE1 Reconocer la diventidad lingilistica para mundo a partir de la identificación de las lenguas del alamendo y de la realidad plurilingua, e y multicultural de Esporta, por el compositica, para interior interingilistica, para indentificar y contracte espectorios y respuisciones linguisciones de la financia de la compositica de la mundo a partir de la identificación de la interingilistica, para indentificar y contracte espectorios y respuisciones por a que avalorar do diventidad investidad como fuerna de disqueza cultural. 2.LCL CE2 (CE2 CE2 CE2 CE2 CE2 CE2 CE2 CE2 CE2 CE2			unidades comunicativas básicas.		
Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación Reconcer la divenidad ingisista del munda a partir de la identificación de las longuas del alumnado y de la renidiad plurilingu, y e máticulumal de Espoña, para conservación de la mention de la conservación de la conservación de la longuas del alumnado y de la renidiad plurilingu, y e máticulumal de Espoña, para del conservación de la conservación de la conservación de la longua del alumnado y de la renidiad plurilingu, y e máticulumal de Espoña, para del partirio de la conservación de la conservac			léxica o semántica.		
ELCL.CE1 Reconcer la diversidad lingüistica del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingu¿ y multicultural de España, para la procesor la reliberán interinquistica, para identificar y richazar esteretorios y prejudios lingüisticas y para subtra dicha diversidad como functir de divisidad y reconcerno de la diversidad inqui, sitas de a ventrora como una fuertre de riqueza cultural. 50 Procession portando al ternativas y reconociendo la diversidad inqui, sitas de a ventrora como una fuertre de riqueza cultural. 51 Casper C. 52 Compresar e interpretar textos croises identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de comenido básicos para sonaturi conocimiento y vasponder a diferentes necesidades comunicativas. 52 LCL.CE2 CR1 53 Compresar e interpretar textos croises identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de comenido básicos principlicitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración critica del contenido y de los elementos no vertales información más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración critica del contenido y de los elementos no vertales información establecer vinculos personales; y participar con autoromía y una actitud cooperativa y emplate an interacciones crales variadas. 54 Productor no en entornación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. 55 Productor no entornación de entornación de establecer vinculos de contractor de establecer vinculos de establec	Comp Espec	Z.EOL.BO.OB1		%	Cálculo valor
#avorseer la reflexión intellingúlistea, para identificar y rechazar esterectipos y prejuicios lingúlistos y para valorar dicha divensidad como fuente de rigueza cultural. Comp. Espoc. Comp. Espoc.		Reconocer la diversid	•		CR
Comp. Espec. Comprender e interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos. 2 LCL.CE2.CR1 Comprender e interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos. 2 LCL.CE2.CR1 Comprender el interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y comprender a differente ne necesidades comunicativas. 2 LCL.CE2.CR1 Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomia y una actitud cooperativa y empádica en interacciones consistente producir expresancia y empádica en interacciones consistente producir expresancia y empádica en interacciones consistente producir expresancia y expresancia de manacia comprender el interacciones consistente y empádica en interacciones consistente y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ejustando el participar en interacciones cardes espontáneas o regidadas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesia linguigistaca. Participar en interacciones cardes espontáneas o regidadas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesia linguigistaca. Participar en interacciones cardes espontáneas o regidadas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesia linguigistaca. Participar en interacciones cardes espontáneas o regidadas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesia linguigistaca. Participar en interacciones cardes espontáneas o regidadas, incorporando estrategias básicas escurbas y expresa de la certura. 2 LCL.CE4.CR1 Comprender e interpretar textos escritos, econociendo el sentido global y la información relevante de textos sencios y multimodales, realizando interencias a partir de participar	Z.LOL.GET	favorecer la reflexión i	nterlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	10	MEDIA
para construir conceimiento y responder a differentes necesidades comunicativas. 2.C.C.CE2.CRT Comprender el sentido de textos craises y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explicitos y los mensajes implicitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales ielementales. Comp. Espec. Comp. Espec. Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empâtica en interacciones orales variadas. 2.C.C.CE3.CRT Producir con la entenación y el registro adecuado; textos cardes y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el fiscurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. 2.C.C.CE3.CRT Producir con la entenación y el registro adecuado; textos cardes y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el fiscurso a la situación y el registro adecuado; textos cardes y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el fiscurso a la situación y el registro adecuado; textos cardes y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el fiscurso a la situación y el registro adecuado; textos cardes y multimodales contrativas de escursos no verbales básicos. 2.C.C.C.E.C.C.E.C.C.C.C.C.C.C.C.C.C.C.C.	Comp. Espec.			%	Cálculo valor
Implicitos más sencillos, progresando, de manera acompañada, en la valoración critica del contenido y de los elementos no verbales plementales. Comp. Espec. C. Espec Criterios evaluación Comp. Espec. 2.LCL.CE3 Producir textos contenercia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vinculos personales, y participar con autoromía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. 2.LCL.CE3.CRT Producir con la entonación y el registro adecuados, textos orales y multimodales concentrales, con planificación acompañada, ajustando el fecurso no comunicante y utilizando fecursos no verbelas básicos. 2.LCL.CE3.CR2 2.LCL.CE3.CR2 2.LCL.CE3.CR2 2.LCL.CE4.CR2 Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explicita, y realizando con syuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. 2.LCL.CE4.CR2 Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explicita, y realizando con syuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. 2.LCL.CE4.CR2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aprectos formales y no formales elementales de textos sencitos y multimodales, valorando para estrategias básicas, securadando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de juncionado estrategias elementales de juncionados en el uso de las normas parameticales y ortograficados en el uso de las normas parameticales y ortograficados en del sinchiolos de absicas, securados comunicativas concretas. 2.LCL.CE5.CR1 Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatica y ortografica de la contenido y progresando, de manera acompañada, en la movilización	2.LCL.CE2	para construir conocim	niento y responder a diferentes necesidades comunicativas.		MEDIA
2.LCL.CE3 Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. 2.LCL.CE3.CR2 Producir con la entonación y el registro adecuado, textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. 2.LCL.CE3.CR2 Participar en interacciones orales esponáreas o registros adecuado, textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. 2.LCL.CE3.CR2 Participar en interacciones orales esponáreas o registros de companies de compressión ante de participar en interacciones o reverbales básicos. 2.LCL.CE4 Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explicita, y realizando con ayuda reflexiones elementales o textos de astrategias básicos de comprensión antes, durante y desponder a necesidades e intereses comunicativos diversos. 2.LCL.CE4.CR1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, valoriando su contenido y estructura e incidandose en la evaluación el su fabilidad. 2.LCL.CE4.CR2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valoriando su contenido y estructura e incidandose en la evaluación es un fabilidad por el planificación, revisión, y edición para constituir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas conocretas. 2.LCL.CE5.CR1 Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortogrifica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, evaluación y certa demandas esconacionados con correctas. 2.LCL.CE5.CR1	0	Z.LOL.OLZ.ON1	implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.		PONDERADA
personales: y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. 2LCL CES.CR1 Productir con la entonación y el registro adecuado, textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el focumento discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. 2LCL CES.CR2 Participar en interaciones orales sepontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesia lingu¿jstica, 50 PONDERAD. MEDIA. PONDERAD. 2LCL CES.CR2 Comprender el interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explicita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades el intereses comunicativos diversos. 2LCL CES.CR1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, caractería de la cesta de la lectura. 2LCL CES.CR1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, valorando estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 2LCL CES.CR1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, valorando estrategias elementales en la evaluación de su fabilidad. 2.LCL CES.CR1 producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales el palnificación, redacción, revisión. 2.LCL CES.CR1 producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales el palnificación, redacción, revisión y edición para construir concimiento y de respuesta a demandas comunicativas concretas. 2.LCL CES.CR1 le en de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, a la manera acomp			•	%	
2.LCL.CE3.CR2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesia lingui/istica, 50 MEDIA. PONCREAD. Comp. Espec. 2.LCL.CE4 Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirír y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. 2.LCL.CE4.CR1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la Lectura. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fibellidad. Comp. Espec. 2.LCL.CE5 Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. 2.LCL.CE5.CR1 Producir textos escritos y multimodales, valorando y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. 2.LCL.CE5.CR1 Producir textos escritos y multimodales, valorando y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. 2.LCL.CE5.CR1 Producir textos escritos y multimodales, valorando y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. 2.LCL.CE5.CR1 Producir textos escritos y multimodales, valorando y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. 2.LCL.CE5.CR1 Producir textos escritos y multimodales, valorando y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. 2.LCL.CE5.CR1 Escritos y multimodales, realizando y estructura e iniciándos y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. C.Espec / Criterios evaluación C.Espec / Criterio	2.LCL.CE3	personales; y participa	r con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir con la entonación y el registro adecuado, textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el		MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE4 Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explicita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. 2.LCL.CE4.CR1 Comprender e interpretar textos escritos, reconocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. 2.LCL.CE4.CR1 Comprender e interpretar textos escritos, reconocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. 2.LCL.CE4.CR1 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e inciándose en la evaluación de su fiabilidad. Comp. Espec. 2.LCL.CE5 Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas conocretas. 2.LCL.CE5.CR1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherendo y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, revisión. 2.LCL.CE5.CR1 Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de la identidad lectora, para formentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para distrutar de sul dientidad lectora, para formentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para distrutar incise sul dientidad lectora, para formentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para distrutar incis		2.LCL.CE3.CR2	Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingu¿ística, utilizando técnicas conversacionales básicas.		PONDERADA
sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. 2.LCL.CE4.CR1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su flabilidad. C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, revisión, y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. 2.LCL.CE5.CR1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticale y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, revisión. Comp. Espec. Comp. Espec. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticale y ortográfica básicas, secuenciando, de manera acompañada, en la movilización de sistrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. C. Espec / Criterios evaluación progressado, de manera acompañada, en la movilización de su dimensión social. 2.LCL.CE7.CR1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para formentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. 2.LCL.CE7.CR			·		
2.LCL.CE4.CR2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. 2.LCL.CE5 Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redisción y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. 2.LCL.CE5.CR1 Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redisción y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. 2.LCL.CE5.CR1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, or observante de planificación, redisción y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. 2.LCL.CE5.CR1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, or observante demandas comunicativas concretas. 2.LCL.CE5.CR1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, or observante demandas comunicativas concretas. 2.LCL.CE7.CR1 Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de su dimensión social. 2.LCL.CE7.CR1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario de selectura, para iniciar la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar 2.LCL.CE7.CR2 Compartir la experiencia de lectura, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones interario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folcior y su riqueza cultural, estableciendo relac	2.LCL.CE4	sobre aspectos formal	es y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de	10	MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE5 Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. 2.LCL.CE5.CR1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. Comp. Espec. 2.LCL.CE7 Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Su dimensión social. 2.LCL.CE7.CR1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario de su dimensión social. 2.LCL.CE7.CR1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego. 2.LCL.CE7.CR2 Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación C. Esp	Comp Fener	2.LCL.CE4.CR2	Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.		PONDERADA
de planificacion, redaccion, reduscion y edicion para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. 2.LCL.CES.CR1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. 2.LCL.CE7 Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. 2.LCL.CE7.CR1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego. 2.LCL.CE7.CR2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar C. Espec / Criterios evaluación Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. 2.LCL.CE8.CR1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que			s y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales		CR
Estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación % Cálculo valor CR			Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas		MEDIA PONDERADA
compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. 2.LCL.CE7.CR1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. 2.LCL.CE8.CR1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los su deservolados de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los su deservolados de manera acompañada.	Comp. Espec.		estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE7.CR1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego. 2.LCL.CE7.CR2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación 2.LCL.CE8 Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. 2.LCL.CE8.CR1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. Producir, de manera acompañada, extos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los 50 MEDIA. PONDERAD.	2.LCL.CE7	compartiendo las expe de su dimensión socia	priencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar l.		
Comp. Espec. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio R Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio R Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio R Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio R 2. LCL.CE8.CR1 Escuchar y leer textos variados de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. 2. LCL.CE8.CR1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. 2. LCL.CE8.CR2 Producir, de manera acompañada, extos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los sometimos de manera acompañada.			seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego.		PONDERADA
2.LCL.CE8 Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. 2.LCL.CE8.CR1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. 2.LCL.CE8.CR2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los	Comp. Espec.	2.LCL.CE7.CR2			PONDERADA Cálculo valor
iterario de Castilía-La Mancha, incluyendo sú folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. 2.LCL.CE8.CR1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. 2.LCL.CE8.CR2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los	2.LCL.CE8	Leer, interpretar v ana	alizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio	4.0	UK
2.LCL.CE8.CR1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. 2.LCL.CE8.CR2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los 50 MEDIA.		literario de Castilla-La fundamentales, para i intención literaria.	Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones niciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de		
2.LCL.CE8.CR2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los 50 MEDIA.			temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de	50	MEDIA PONDERADA
		2.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los	50	MEDIA PONDERADA



Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
		uiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología a iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	10	
	2.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingu¿ística e interlingu¿ística y usando la terminología básica adecuada.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
		cas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de libra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10	
	2.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingu¿ísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	50	MEDIA PONDERADA

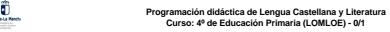


6	Unidad de Programació	n: UDP 6. ¿DEMASIADA TELE?	2ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	2.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.		
	2.LCL.B2.SB1	ncidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.		
	2.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.		
	2.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.		
	2.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.		
	2.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesia lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.		
	2.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	2.LCL.B4.SB3	Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.		
	2.LCL.B4.SB4 2.LCL.B4.SB5	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la compernsión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discrimatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la		
	2.LCL.B4.SB6	comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. Alfabetización mediatica e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como		
	2.LCL.B5.SB1	de recursos digitales del aula. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha.		
	2.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, arqumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.		
	2.LCL.B5.SB8	argumento, espacio) y la construccion del sentido de la obra. Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.		
	2.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.		
	2.LCL.B6.SB2 2.LCL.B6.SB3	Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia		
	2.LCL.B6.SB7	léxica o semántica. Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
2.LCL.CE2	Comprender e interpre	etar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos	10	CR
		niento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE3		s con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos ar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	10	
	2.LCL.CE3.CR1 2.LCL.CE3.CR2	Producir con la entonación y el registro adecuado, textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingu¿ística,	50 50	MEDIA PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.	Z.EGE.GEG.GRZ	utilizando técnicas conversacionales básicas. C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor CR
2.LCL.CE4	sobre aspectos formal	etar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explicita, y realizando con ayuda reflexiones elementales les y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	10	MEDIA
	2.LCL.CE4.CR1 2.LCL.CE4.CR2	Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando		PONDERADA MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE5		sy multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales oción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas	10	MEDIA
Comp. Espec.	Z.LGL.GLG.GKT	gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. C. Espec / Criterios evaluación		PONDERADA Cálculo valor CR
2.LCL.CE6		contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y		CR
		riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista con la propiedad intelectual. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación		MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE6.CR2	creativa de modelos dados. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, jealizado de manera acompañada.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp Fares	2.LCL.CE6.CR3	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.		MEDIA PONDERADA Cálculo valor
Comp. Espec. 2.LCL.CE7	Leer de manara cutá	C. Espec / Criterios evaluación onoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses,	%	CR CR
E.LUL.UE/		eriencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar	10 50	MEDIA
Comp. Espec.		seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego. C. Espec / Criterios evaluación		PONDERADA Cálculo valor
2.LCL.CE8	literario de Castilla-La	alizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio i Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de	10	CR
	2.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	Deffects 1.1	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE9		guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología ara iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	10	
			_	



m
Castilla-La Manch
Consejeria de

6				
2.LCL.CE9		ada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.		
	2.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingu¿ística e interlingu¿ística y usando la terminología básica adecuada.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE10		as comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de ora para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10	
	2.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingu¿ísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	50	MEDIA PONDERADA

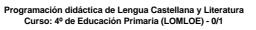




7	Unidad de Programació Saberes básicos:	ón: UDP 7. ¿ESO ES VERDAD?	2ª Ev	/aluación
	2.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.	ı	
	2.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.	I	
	2.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.	Ī	
	2.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.	Ī	
	2.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.	Ī	
	2.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía linqüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	1	
	2.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	1	
	2.LCL.B4.SB3	Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.	Ī	
	2.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la	I	
	2.LCL.B4.SB5	comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la	I	
	2.LCL.B4.SB6	comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con	Ī	
	2.LCL.B5.SB1	distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como—de recursos digitales del aula. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha.		
	2.LCL.B5.SB2	Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	Ī	
	2.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.	1	
	2.LCL.B5.SB4	Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.	1	
	2.LCL.B5.SB6	Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.	1	
	2.LCL.B5.SB7	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.	1	
	2.LCL.B5.SB8	Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.	1	
	2.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.	1	
	2.LCL.B6.SB2	Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.	1	
	2.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia éxica o semántica.	1	
	2.LCL.B6.SB7	Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.	L	
Comp. Espec. 2.LCL.CE2	Comprender a intern	C. Espec / Criterios evaluación retar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos	%	Cálculo valo CR
z.LOL.OLZ	para construir conoci 2.LCL.CE2.CR1	miento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes.	100	MEDIA PONDERAD
		implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.		
Comp. Espec.	Due duein tentes anale	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
2.LCL.CE3		es con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos var con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir con la entonación y el registro adecuado, textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	10 50	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.	2.LCL.CE3.CR2	Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingu¿ística, utilizando técnicas conversacionales básicas. C. Espec / Criterios evaluación	50	MEDIA PONDERAD Cálculo valo CR
2.LCL.CE4		retar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales ales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	10	- CA
	2.LCL.CE4.CR1	Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	50	MEDIA PONDERAD
Comp Force	2.LCL.CE4.CR2	Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	50	MEDIA PONDERAD Cálculo valo
Comp. Espec. 2.LCL.CE5	Producir textos escrit	C. Espec / Criterios evaluación tos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales	%	CR CR
		acción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	100	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
2.LCL.CE6	reconociendo alguno personal y respetuos	y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y os riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista o con la propiedad intelectual.		
	2.LCL.CE6.CR1 2.LCL.CE6.CR2	Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial,		MEDIA PONDERAD MEDIA
	2.LCL.CE6.CR2 2.LCL.CE6.CR3	realizado de manera acompañada. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de	33,33	PONDERAD MEDIA PONDERAD
)a información. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo
Comp. Espec.				
Comp. Espec. 2.LCL.CE7		iónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, periencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar ial	10	



Comp.7Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y si fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para intención literaria.	us convenciones	10	
	Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolo temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas manera acompañada.			MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE8.CR2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	era personal los	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	la terminología	10	
	2.LCL.CE9.CR1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación el adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proce de producción o comprensión de textos en contextos significativos.		50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE9.CR2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompaña reflexión metalingu¿ística e interlingu¿ística y usando la terminología básica adecuada.	da, a partir de la	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazance poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	o los abusos de	10	
	2.LCL.CE10.CR1 Rechazar los usos lingu¿ísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de		50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE10.CR2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicac consenso, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, progresando en la gestión dialogada de con	ión asertiva y el	50	MEDIA PONDERADA

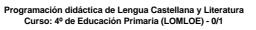




8	Unidad de Programació	n: UDP 8. ¿QUEREMOS CIUDADES SANAS?	2ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	2.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.		
	2.LCL.B2.SB1	ncidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.		
	2.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.		
	2.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.		
	2.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.		
	2.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.		
	2.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	2.LCL.B4.SB3	Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.		
	2.LCL.B4.SB4 2.LCL.B4.SB5	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales		
	2.LCL.B5.SB1	b grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios		
	2.LCL.B5.SB2	ectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha. Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.		
	2.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios,		
	2.LCL.B5.SB4	argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.		
	2.LCL.B5.SB7	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.		
	2.LCL.B5.SB8	Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.		
	2.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de		
	2.LCL.B6.SB2	enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de		
	2.LCL.B6.SB3	unidades comunicativas básicas. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia		
	2.LCL.B6.SB7	léxica o semántica. Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
2.LCL.CE2	Comprender e interpr	retar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos	10	CR
		miento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE3		es con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos ar con autonomia y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir con la entonación y el registro adecuado, textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el	10 50	MEDIA
	2.LCL.CE3.CR2	discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingu¿ística,	50	PONDERADA MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		utilizando técnicas conversacionales básicas. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE4		retar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales ales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	10	MEDIA
	2.LCL.CE4.CR1	Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando	50 50	PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.		su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor CR
2.LCL.CE5		os y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales cción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	10	
	2.LCL.CE5.CR1	Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE7	compartiendo las exp	ónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, eriencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar	10	
	de su dimensión socia 2.LCL.CE7.CR1	Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE8	literario de Castilla-La fundamentales, para intención literaria.	alizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio a Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de		
	2.LCL.CE8.CR1	Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	2.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. C. Espec / Criterios evaluación	50	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
2.LCL.CE9	Reflexionar de forma	a guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología		CR
E.LOL.GE9		para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado	10 50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE9.CR2	de producción o comprensión de textos en contextos significativos. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingu, ística e interlingu, ística y usando la terminología básica adecuada.	50	MEDIA PONDERADA
-				15



Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
		icas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de abra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10	
	2.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingu¿ísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	50	MEDIA PONDERADA





2.L 2.L 2.L 2.L 2.L 2.L 2.L	.CL.B2.SB1 Inc .CL.B3.SB1 Tip .CL.B3.SB2 Pr .CL.B3.SB3 Ge .CL.B4.SB1 Int .co .CL.B4.SB2 Cc .de .CL.B4.SB3 Pr .mc .CL.B4.SB3 Pr	co de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias. cidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. cologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. copiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. deneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. deneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. deneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. deneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. deneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. deneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. deneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. deneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. deneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. deneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. deneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. deneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.		
2.L 2.L 2.L 2.L 2.L 2.L 2.L	.CL.B2.SB1 Inc .CL.B3.SB1 Tip .CL.B3.SB2 Pn .CL.B3.SB3 Ge .CL.B4.SB1 Int .co .CL.B4.SB2 Cc .de .CL.B4.SB3 PnCL.B4.SB3 Cc	cidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. pologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. popiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. pereos discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. peracción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y rtesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. perpensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. poducción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento		
2.L 2.L 2.L 2.L 2.L 2.L	.CL.B3.SB1 Tip .CL.B3.SB2 Pn .CL.B3.SB3 Gé .CL.B4.SB1 Int .co .CL.B4.SB2 Cc .de .CL.B4.SB3 Pn .me .CL.B4.SB4 Cc	pologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. popiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. popiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. peracción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y reseal ingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. peracción oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. poducción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento		
2.L 2.L 2.L 2.L 2.L	.CL.B3.SB2 PrCL.B3.SB3 Gé .CL.B4.SB1 Intco .CL.B4.SB2 Cc .de .CL.B4.SB3 PrmeCL.B4.SB3 Cc	opiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. eneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. eracción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y rtesía lingúlstica. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. mprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. oducción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento		
2.L 2.L 2.L 2.L	.CL.B3.SB3	eneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. eracción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y rtesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. emprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. conducción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento		
2.L 2.L 2.L	.CL.B4.SB1 Int co .CL.B4.SB2 Cc .CL.B4.SB3 Pr	eracción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y rtesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Imprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Deducción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento		
2.L 2.L 2.L	CL.B4.SB2 Cc de	rtesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Imprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Deducción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento		
2.L 2.L	de -CL.B4.SB3	posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. oducción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento		
2.L 2.L	_CL.B4.SB4 Cc			
2.L		diante la planificación y producción de textos orales y mutimodales.		
	co	omprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e erpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la mprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	o (oducción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la mprensión. Escritura en soporte digital acompañada.		
2.L	dis	abetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con tintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como recursos digitales del aula.		
2.L	_CL.B5.SB1 Le	tocarsos digitados de tatida. Citura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios clores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha.		
2.L		trategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.		
2.L		elación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, jumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.		
2.L		álisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.		
2.L	.CL.B5.SB7 Le	ctura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.		
		eación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.		
	en	tablecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de unciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.		
	un	roximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de idades comunicativas básicas.		
2.L		ocedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia cica o semántica.		
2.L	_CL.B6.SB7 Es	trategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.		
Comp. Espec.	-	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
par		textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos to y responder a diferentes necesidades comunicativas. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes	10 100	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
		n coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos	10	CR
2.L	rsonales; y participar co LCL.CE3.CR1 LCL.CE3.CR2	n autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir con la entonación y el registro adecuado, textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingu¿ística,	50 50	MEDIA PONDERAD MEDIA
Comp. Espec.		utilizando técnicas conversacionales básicas. C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERAD Cálculo valo CR
		textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	10	
2.L	-CL.CE4.CR1	Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	50	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.	_CL.CE4.CR2	Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. C. Espec / Criterios evaluación	50	MEDIA PONDERAD Cálculo valo
2.LCL.CE5 Pro		multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales	10	CR
	planificación, redacciór LCL.CE5.CR1	n, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	100	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
rec per	conociendo algunos ries	ntrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y soso de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista la propiedad intelectual. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación	10 33,33	MEDIA
	LCL.CE6.CR2	creativa de modelos dados. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial,	33,33	MEDIA PONDERAD
2.L	LCL.CE6.CR3	realizado de manera acompañada. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	33,33	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
cor		na obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, icias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar	10	
2.L	CL.CE7.CR1	Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego.	50	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.	or interpretary	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
lite fun	erario de Castilla-La Ma	r, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio ncha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones arse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de	10	



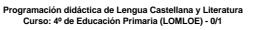
9			
2.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonic literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones (undamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	s	
	2.LCL.CE8.CR1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.		MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE8.CR2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia linquística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	10	
	2.LCL.CE9.CR1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañad de producción o comprensión de textos en contextos significativos.		MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE9.CR2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingu¿ística e interlingu¿ística y usando la terminología básica adecuada.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10	
	2.LCL.CE10.CR1 Rechazar los usos lingu¿ísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupa acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	al 50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE10.CR2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y e consenso, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	50	MEDIA PONDERADA



10	Unidad de Programación	1: UDP 10. ¿ECHAMOS UNA CARRERA?		Final
	Saberes básicos:			
	2.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.		
	2.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.		
	2.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.		
	2.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.		
	2.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.		
	2.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.		
	2.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	2.LCL.B4.SB3	Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.		
	2.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la		
	2.LCL.B4.SB5	-comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la		
	2.LCL.B5.SB1	comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha.		
	2.LCL.B5.SB2	Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.		
	2.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios,		
	2.LCL.B5.SB4	argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.		
	2.LCL.B5.SB7	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.		
	2.LCL.B5.SB8	Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.		
	2.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.		
	2.LCL.B6.SB2	Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.		
	2.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE2		etar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos	10	
	para construir conocim 2.LCL.CE2.CR1	iento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes	100	MEDIA PONDERADA
Comp Force		implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	0/	Cálculo valor
Comp. Espec. 2.LCL.CE3		C. Espec / Criterios evaluación con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos	10	CR CR
	personales; y participar 2.LCL.CE3.CR1	r con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir con la entonación y el registro adecuado, textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE3.CR2	Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingu¿ística, utilizando técnicas conversacionales básicas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE4		itar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales es y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de	10 50	MEDIA
	2.LCL.CE4.CR2	estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE5		s y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales ción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	10	
	2.LCL.CE5.CR1	Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográcicas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE7	compartiendo las expe	noma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, viencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar	10	
	de su dimensión social 2.LCL.CE7.CR1	Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		castellano manchego. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE8		lizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio	10	
	fundamentales, para ir intención literaria.	Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones niciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de		
	2.LCL.CE8.CR1	Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	Deflevier d	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE9		guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología ara iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos,	10 50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE9.CR2	adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la	50	MEDIA
	Z.LOL.OL3.UKZ	refusar y mejorar los textos propios y ajenos y subsariar algunos problemas de compensión rectora, de manera acompanada, a partir de la reflexión metalingu¿ística e interlingu¿ística y usando la terminología básica adecuada.	JU	PONDERADA



Compl Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10	
	2.LCL.CE10.CR1 Rechazar los usos lingu¿ísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE10.CR2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	50	MEDIA PONDERADA





11				inal
	Saberes básicos:			
	2.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.		
	2.LCL.B2.SB1 2.LCL.B3.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.		
	2.LCL.B3.SB1 2.LCL.B3.SB2	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.		
		Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.		
	2.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.		
	2.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.		
	2.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	2.LCL.B4.SB3	Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.		
	2.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	2.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.		
	2.LCL.B4.SB6	Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.		
	2.LCL.B5.SB1	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha.		
	2.LCL.B5.SB2	Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.		
	2.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.		
	2.LCL.B5.SB4	Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.		
	2.LCL.B5.SB6	Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.		
	2.LCL.B5.SB7	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.		
	2.LCL.B5.SB8	Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.		
	2.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.		
	2.LCL.B6.SB2	Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.		
	2.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia exica o semántica.		
	2.LCL.B6.SB4	Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.		
	2.LCL.B6.SB6	Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.		
	2.LCL.B6.SB7	Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.		
Comp. Espec. 2.LCL.CE2	Comprender e interpre	C. Espec / Criterios evaluación tar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos	%	Cálculo valor CR
		iento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		elementales. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE3		con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos r con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	10	
	2.LCL.CE3.CR1	Producir con la entonación y el registro adecuado, textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	50	MEDIA PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.	2.LCL.CE3.CR2	Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingu¿ística, utilizando técnicas conversacionales básicas. C. Espec / Criterios evaluación	50	PONDERADA Cálculo valor CR
2.LCL.CE4		etar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales es y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	10	CR
	2.LCL.CE4.CR1	Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	2.LCL.CE4.CR2	Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. C. Espec / Criterios evaluación	50	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
2.LCL.CE5		s y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales		CR
	de planificación, redace 2.LCL.CE5.CR1	ción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE6	reconociendo algunos	contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista con la propiedad intelectual.	10	
	2.LCL.CE6.CR1 2.LCL.CE6.CR2	Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial,	33,33 33,33	MEDIA PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.		realizado de manera acompañada. C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor CR
2.LCL.CE7	compartiendo las expe	noma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, riencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar	10	OK .
	de su dimensión social 2.LCL.CE7.CR1	Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario	50	MEDIA PONDERADA
	I.	castellano manchego.		21



Comp1 Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y su fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para intención literaria.	s convenciones		
	Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolo temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas manera acompañada.		50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE8.CR2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	ra personal los	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	la terminología	10	
	2.LCL.CE9.CR1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación en adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proces de producción o comprensión de textos en contextos significativos.		50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE9.CR2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañac reflexión metalinguz,ística e interlinguz,ística y usando la terminología básica adecuada.	la, a partir de la	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazand poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	o los abusos de	10	
	2.LCL.CE10.CR1 Rechazar los usos lingu¿ísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de		50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE10.CR2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicaci consenso, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, progresando en la gestión dialogada de con	ón asertiva y el	50	MEDIA PONDERADA



12	Unidad de Programación	n: UDP 12. ¿PUEDE HACERLO CUALQUIERA?		Final
	Saberes básicos:			
	2.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.		
	2.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.		
	2.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.		
	2.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.		
	2.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.		
	2.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesia lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.		
	2.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	2.LCL.B4.SB3	Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.		
	2.LCL.B4.SB4 2.LCL.B4.SB5	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales p grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la		
	2.LCL.B4.SB6	comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como		
	2.LCL.B5.SB1	de recursos digitales del aula. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios		
	2.LCL.B5.SB2	lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha. Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.		
		, , , ,		
	2.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.		
	2.LCL.B5.SB4	Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.		
	2.LCL.B5.SB7	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.		
	2.LCL.B5.SB8	Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.		
	2.LCL.B6.SB1 2.LCL.B6.SB2	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de		
	2.LCL.B6.SB3	unidades comunicativas básicas.		
Comp. Espec.		Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
2.LCL.CE2		etar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos		CR
2.202.022		niento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes	100	MEDIA PONDERADA
		implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.		
Comp. Espec. 2.LCL.CE3		C. Espec / Criterios evaluación s con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos	%	Cálculo valor CR
2.202.020		ar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir con la entonación y el registro adecuado, textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingu¿ística,	10 50 50	MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		utilizando técnicas conversacionales básicas. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE4		etar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales es y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	10 50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	2.LCL.CE4.CR2	Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. C. Espec / Criterios evaluación	50	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
2.LCL.CE5		s y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales	10	CR CR
	de planificación, redac 2.LCL.CE5.CR1	ción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE6	reconociendo algunos personal y respetuoso	contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista con la propiedad intelectual.	10	MEDIA
	2.LCL.CE6.CR1 2.LCL.CE6.CR2	Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial,	33,33 33,33	PONDERADA MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE6.CR3	realizado de manera acompañada. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE7		noma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, priencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar il. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y	10 50	MEDIA
		seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego.		PONDERADA
Comp. Espec. 2.LCL.CE8		C. Espec / Criterios evaluación alizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio	%	Cálculo valor CR
E.LUL.UE8	literario de Castilla-La fundamentales, para i intención literaria.	Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de	10	
	2.LCL.CE8.CR1	Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de	50	MEDIA PONDERADA
				2



12				
2.LCL.CE8	literario de Castilla-La N	zar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio //ancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones ciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de		
		manera acompañada.		
	2.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE9		uiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología ra iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	10	
	2.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingu¿ística e interlingu¿ística y usando la terminología básica adecuada.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE10		cas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de abra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10	
	2.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingu¿ísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	50	MEDIA PONDERADA



CONTEXTUALIZACIÓN

Para poder llevar a cabo una reflexión completa y profunda buscando la mejor acción educativa posible, para la creación de esta programación hemos tenido en cuenta el tipo de contexto geográfico, socioeconómico. En nuestro caso, esta programación está orientada para desarrollarla en el CEIP Nuestra Señora de los Baños en el municipio de Fuencaliente (Ciudad Real) un pueblo de poco más de 1000 habitantes
cuyo estatus cultural y económico corresponde con un nivel medio-bajo procedente en su mayoría de la ganadería, la caza y a la rama profesional de bomberos forestales. También hemos tenido en cuenta los
diferentes documentos del centro (PE, PGA. Memoria Anual).

Para la creación de esta programación del área de Lengua Castellana y Literatura, se han tenido en cuenta las características del alumnado. En este caso, perteneciente a un grupo heterogéneo de 6 alumnos y alumnas (4 niños y 2 niñas) de 4.º curso de Educación Primaria con edades comprendidas entre los 9-10 años entre los cuales se encuentran dos alumnos con planes de trabajo (uno con asignaturas pendientes de 3.º y otro con refuerzos, sobre todo, para la mejora de las funciones ejecutivas. Aunque en general todo el alumnado participa activamente en clase.

El objetivo de esta programación es la consecución de los objetivos de etapa y por tanto de las competencias clave y los descriptores del Perfil de salida de la Educación Primaria. En este caso, esta programación contribuirá especialmente a la consecución del objetivo e) Conocer y utilizar, de manera apropiada, la lengua castellana, adema¿s de desarrollar ha¿bitos de lectura.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES

No existe el método único y universal que puede aplicarse sin riesgo a todo el alumnado ni a todas las situaciones de aprendizaje. Sin embargo, debemos basarnos en una serie de principios metodológicos que subyacen de la normativa actual entre los cuales podemos destacar:

- Partir del nivel de desarrollo del alumno y su competencia curricular. Esos conocimientos previos le sirven al alumno, como punto de partida y como instrumento de interpretación de las nuevas informaciones que le llegan.
- Promover el desarrollo de la capacidad de "aprender a aprender". Por lo tanto, hay que prestar atención a la adquisición de las estrategias cognitivas de planificación y de regulación de la propia actividad de aprendizaje.
- Impulsar la participación activa del alumno.
- Contribuir al establecimiento de un clima de aceptación mutua y de cooperación.
- Dotar a las actividades de enseñanza-aprendizaje de un carácter lúdico favoreciendo por tanto la motivación del alumnado. También ABP.
- Aprendizaje significativo. Que el alumnado se sienta motivado para conectar lo nuevo que está aprendiendo con lo que ya sabe
- Fomentar las relaciones entre familia y escuela.
- Aplicando los Principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).
- Garantizando la inclusión educativa. Por ejemplo estrategias para favorecer el aprendizaje cooperativo y dinámicas grupales. agrupamientos variados y flexibles, entre otras.

ORIENTACIONES ESPECÍFICAS DE ÁREA

Por lo que respecta a orientaciones para favorecer la intervencio¿n educativa del a¿rea de Lengua Castellana y Literatura cabe destacar las siguientes consideraciones:

- Consolidar, ampliar y perfeccionar las destrezas y competencias linguatisticas. Se ampliaraa, n las situaciones e intenciones comunicativas propuestas para que el desarrollo de las capacidades de los alumnos avance en profundidad y en complejidad; con mayor reflexividad y coherencia y organizacio, n en las producciones orales y escritas.
- Determinar el nivel de desarrollo individual. Las diferencias individuales debera¿n ser contempladas en un ambiente de respeto que favorezca el deseo de los alumnos a comunicarse y de mejorar sus competencias lingu¿i¿stica y comunicativa. Habra¿ que facilitar la autonomi¿a en el aprendizaje, dando al alumno los medios para que pueda resolver con e¿xito los problemas que surgen en el uso del lenguaje
- Plantear actividades muy diversas, aprovechando situaciones reales de la vida cotidiana y de la actividad en el aula en las diversas agreas; o creando situaciones ficticias. Los textos orales constituyen un inestimable recurso para trabajar el lenguaje oral y el escrito.
- Uso de las TAC para la creación de textos, exposiciones
- Textos cada vez ma¿s amplios y complejos, buscando una mayor autonomi¿a en la planificacio¿n y revisio¿n de los propios textos; con correccio¿n ortogra¿fica de la palabra, de la oracio¿n y del texto; asi¿ como la diversidad de intenciones y de situaciones y textos. Fomentar propias producciones textuales, cada vez ma¿s ricas, variadas y complejas. Asi¿ como fomentar el Uso de las Tecnologi¿as de la Informacio¿n y la Comunicacio¿n en el a¿mbito educativo, lo que Dolores Reig (2020) llama las Tecnologi¿as del Aprendizaje y del Conocimiento.
- Uso de bibliotecas en el centro. La seleccio¿n de textos debe ser muy cuidadosa, máxime si tenemos presente la dimensio¿n cultural del libro, la posibilidad que ofrece de acceso al saber y a nuevos horizontes, como fuente de placer y diversio¿n, etc.

En definitiva, el progreso en los aprendizajes del a¿rea debe permitir al alumnado responder a situaciones comunicativas reales, en los a¿mbitos personal, social y educativo. De ahi¿ la importancia de vertebrar la programacio¿n de aula en torno a un conjunto de situaciones de aprendizaje contextualizadas, significativas y relevantes.

METODOLOGÍAS

El uso de metodologías activas es una apuesta segura para la enseñanza y puede aplicarse en todas las áreas del currículo. Estas metodologías se definen como un proceso interactivo que fomenta la comunicación entre profesor y estudiante, entre los propios estudiantes, con el material didáctico y con el entorno. Su principal objetivo es promover la participación activa y responsable del alumnado, generando un ambiente de satisfacción y enriquecimiento tanto para docentes como para estudiantes.

Una de sus características clave es que el alumnado asume la responsabilidad de su propio aprendizaje. Aunque el profesor guía el proceso, el aprendizaje se desarrolla en contextos reales, lo que contribuye a la motivación y facilita la comprensión de los contenidos al relacionarlos con situaciones del mundo actual. En este caso, se propone diferentes metodologías activas: aprendizaje cooperativo con trabajo en grupo para fomentar la atención, el compromiso y el aprendizaje, donde cada uno asumirá un rol específico y aportará al logro de un objetivo común; gamificación la favoreciendo la motivación del alumnado incluyendo mecánicas lúdicas para el aprendizaje; Flipped Classroom o clase invertida, los estudiantes estudiarán los conceptos básicos en casa (videos, lecturas) y en clase realizan actividades prácticas y colaborativas para focalizar la atención en las partes más complejas, Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), siguiendo las fases de dicha metodología para abordar algunos temas (activación, investigación, desarrollo, presentación) siendo estos proyectos significativos para el alumnado, Todo ello, teniendo en cuenta los principios del DUA (múltiples formas de representación, múltiples medios de acción y expresión y múltiples formas de implicación) valiéndonos de sus puntos de verificación para comprobar;

ORIENTACIONES ORGANIZATIVAS

Espacios: Los espacios de aprendizaje deben ser flexibles y adaptarse tanto al contexto como a las necesidades del grupo. Es importante favorecer la organización en grupos, parejas e individualmente, para que los estudiantes experimenten diversas situaciones de aprendizaje y niveles de interacción. Esta flexibilidad facilita dinámicas que promueven la socialización y la colaboración en la resolución de tareas, enriqueciendo el proceso educativo. En este caso, contaremos también con diferentes rincones:

- Rincón de la calma
- Rincón lúdico
- Rincón científico
- Biblioteca de aula

Tiempos: Dentro de la organización del tiempo se tendrá en cuenta el ajuste al ritmo temporal del grupo de niños y niñas, y el respeto a los ritmos individuales. El ritmo temporal estará en proporción directa a la capacidad del grupo de mantener el interés y la atención centrados en una misma actividad.

a organización del tiempo será lo más natural posible, sin forzar el ritmo de la actividad, manteniendo determinadas constantes temporales. Un ambiente de aula sujeto a las prisas y a la ansiedad, puede deteriorar el clima de relaciones

os tiempos se organizarán de la siguiente forma: tiempo de actividades individuales y colectivas, tiempo de descanso, tiempo de corrección y tiempo libre, que deberán alternarse en el transcurso de la jornada. Deberá evitarse la rigidez y la excesiva prolongación

Conviene que se respete, en la medida que sea posible, un ritmo de periodicidad uniforme a lo largo de la semana, para facilitar el hábito de autonomía en la organización del mismo

Agrupamientos. La variedad en la conformación de los grupos debe de ser una norma para ofrecer diversas posibilidades y situaciones de aprendizaje. Se trabajará de manera individual, parejas, en grupo y en gran

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los resultados de la **evaluación del alumnado** se expresarán mediante los siguientes términos (art. 13, Orden 185/2022 de Evaluación de Educación Primaria): Sufficiente (IN) para las calificaciones negativas
Suficiente (SF), Bien (BI), Notable (NT), y Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas

La evaluación de cada uno de los criterios de evaluación será de la siguiente forma:

NI: no iniciado en el grado de competencia esperado.

EP: está en proceso de conseguir el grado de competencia esperado.

C: ha conseguido el grado de competencia esperado.
R: ha conseguido de manera relevante el grado de competencia esperado.
E: ha conseguido de manera excelente el grado de competencia esperado.

Las 10 competencias específicas constituyen el 100% de la nota final de los alumnos/as, suponiendo así cada una de ellas el 10% del tanto final.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

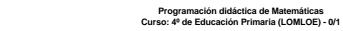
La evaluación es un proceso mediante el cual nos permitirá medir y valorar los diferentes aspectos concernientes al proceso de enseñanza y aprendizaje. En este caso, propondremos técnicas e instrumentos de evaluación para el proceso de aprendizaje del alumnado y además para que el alumnado y las familias valoren el proceso de enseñanza.

En cuanto a las técnicas e instrumentos de evaluación que tendremos en cuenta para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado serán las siguientes:

- Técnicas de observación, para evaluar los procesos de aprendizaje a tiempo real (observación directa, escalas de valoración;).
- Pruebas escritas y orales, que permiten comprobar la adquisición de los saberes básicos y las competencias (exámenes, exposiciones_i).
- Revisión de tareas del alumnado, para lo que se utilizarán diferentes rúbricas (revisión del cuaderno, corrección de trabajos, etc.).
- Autoevaluación y coevaluación, como forma de medir el propio aprendizaje y el de los compañeros del aula (diana de autoevaluación y coevaluación).

Para evaluar el **proceso de enseñanza**, propondremos los siguientes instrumentos:

Cuestionario v/o escala de valoración: se mandará a través de Google Forms y también impreso para ofrecer diferentes medios de acceso a la información.





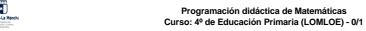
1		ón: UDP 1. NÚMEROS DE CUATRO Y CINCO CIFRAS	1ª Ev	/aluación
	Saberes básicos: 2.MAT.B1.SB1	Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana en		
	2.MAT.B13.SB1	cantidades hasta el 9999. Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números,		
		figuras o imágenes.		
	2.MAT.B14.SB1	Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.		
	2.MAT.B15.SB1	Relaciones de igualdad y desigualdad, y uso de los signos = y ? entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades.		
	2.MAT.B15.SB2	La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.		
	2.MAT.B15.SB3	Representación de la relación «mayor que» y «menor que», y uso de los signos < y >.		
	2.MAT.B16.SB1	Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa).		
	2.MAT.B17.SB1	Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas): lectura e interpretación.		
	2.MAT.B17.SB2	Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante		
	2.MAT.B17.SB3	calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos		
		radicionales y aplicaciones informáticas sencillas.		
	2.MAT.B18.SB1	La probabilidad como medida subjetiva de la incertidumbre. Reconocimiento de la incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana y mediante la realización de experimentos.		
	2.MAT.B18.SB2	Identificación de suceso seguro, suceso posible y suceso imposible.		
	2.MAT.B18.SB3	Comparación de la probabilidad de dos sucesos de forma intuitiva.		
	2.MAT.B19.SB1	Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.		
	2.MAT.B2.SB2	Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.		
	2.MAT.B2.SB3	Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números		
	2.MAT.B20.SB1	naturales hasta 9999. Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la		
		frustración en el aprendizaje de las matemáticas.		
	2.MAT.B20.SB2	Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.		
	2.MAT.B21.SB1	Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.		
	2.MAT.B21.SB2	Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.		
	2.MAT.B21.SB3	Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.		
	2.MAT.B21.SB4	Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.		
	2.MAT.B4.SB1	Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.		
	2.MAT.B4.SB2	Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.		
	2.MAT.B4.SB3	Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.		
		Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro.		
	2.MAT.B5.SB1	Decisiones de compra responsable.		
Comp. Espec. 2.MAT.CE1	lata manatan aitu a aisa a	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
Z.MAT.CET	la información más re 2.MAT.CE1.CR1	es de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analiza elevante. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las prequntas planteadas a través de diferentes	12,5 50	MEDIA
	2.MAT.CE1.CR2	estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	50	PONDERAD. MEDIA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERAD Cálculo valor CR
2.MAT.CE2		s problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener ar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	12,5	
	2.MAT.CE2.CR1	Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	33,33	MEDIA PONDERAD
	2.MAT.CE2.CR2 2.MAT.CE2.CR3	Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	33,33	MEDIA PONDERAD MEDIA
Comp. Espec.	Z.W. TT. OZZ. OTO	C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERAD. Cálculo valor CR
2.MAT.CE3		comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo	12,5	UK
	2.MAT.CE3.CR1	ento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	50	MEDIA PONDERAD
Com: 5	2.MAT.CE3.CR2	Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	50	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec. 2.MAT.CE4	Utilizar el nensamier	C. Espec / Criterios evaluación nto computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando	%	Cálculo valor CR
		quiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios	12,5	MEDIA
Comp. Espec.		pásicos del pensamiento computacional. C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERAD Cálculo valor CR
2.MAT.CE5		conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana,	12,5	- On
	interrelacionando col 2.MAT.CE5.CR1	nceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios	50	MEDIA PONDERAD
-	2.MAT.CE5.CR2	Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	50	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec. 2.MAT.CE6	Comunicar v repress	C. Espec / Criterios evaluación entar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la	%	Cálculo valor CR
	terminología apropia	dos, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	12,5 50	MEDIA
	2.MAT.CE6.CR1	Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y		PONDERADA



Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13001625 - CEIP Nuestra Señora de los Baños Fuencaliente ()

1				
2.MAT.CE6		ar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la s, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.		
		mostrando la comprensión del mensaje.		
	2.MAT.CE6.CR2	Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaie matemático sencillo en diferentes formatos.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE7		personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias lo el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en e emáticas.	12,5	
	2.MAT.CE7.CR1	Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE7.CR2	Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE8		sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en erogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear	12,5	
	2.MAT.CE8.CR1	Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE8.CR2	Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	33,33	MEDIA PONDERADA

2





2	Unidad de Programación: UDP 2. SUMAS Y RESTAS				
	Saberes básicos:		l		
	2.MAT.B13.SB1 2.MAT.B14.SB1	Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas) para facilitar la comprensión y la resolución de			
	2.MAT.B14.SB1	problemas de la vida cotidiana.			
		Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa).			
	2.MAT.B17.SB1	Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas): lectura e interpretación.			
	2.MAT.B17.SB2	Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.			
	2.MAT.B17.SB3	Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas.			
	2.MAT.B17.SB4	La moda: interpretación como el dato más frecuente.			
	2.MAT.B17.SB5	Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para establecer relaciones y extraer conclusiones.			
	2.MAT.B19.SB1	Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.			
	2.MAT.B2.SB2	Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.			
	2.MAT.B2.SB3	Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999.			
	2.MAT.B20.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.			
	2.MAT.B20.SB2	Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.			
	2.MAT.B21.SB2	Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.			
	2.MAT.B21.SB3	Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.			
	2.MAT.B3.SB1	Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.			
	2.MAT.B3.SB2	Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.			
	2.MAT.B3.SB4	Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.			
	2.MAT.B4.SB1	Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.			
	2.MAT.B4.SB2	Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.			
	2.MAT.B4.SB3	Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.			
	2.MAT.B5.SB1	Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.			
	2.MAT.B6.SB2	Unidades convencionales (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.			
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
2.MAT.CE1	la información más rel		12,5	MEDIA	
	2.MAT.CE1.CR1 2.MAT.CE1.CR2	Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	50 50	MEDIA PONDERAD MEDIA	
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERAD. Cálculo valor CR	
2.MAT.CE2	soluciones y asegurar	problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	12,5		
	2.MAT.CE2.CR1 2.MAT.CE2.CR2	Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	33,33 33,33	MEDIA PONDERADA MEDIA	
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERAD Cálculo valor CR	
2.MAT.CE3		omprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo into y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	12,5		
	2.MAT.CE3.CR1	Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	50	MEDIA PONDERAD	
	2.MAT.CE3.CR2	Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	50	MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
2.MAT.CE4		o computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando uiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios	12,5 50	MEDIA	
Comp. Espec.		básicos del pensamiento computacional. C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERAD. Cálculo valor CR	
2.MAT.CE5		conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, ceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	12,5	- Oil	
	2.MAT.CE5.CR1 2.MAT.CE5.CR2	Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	50 50	MEDIA PONDERADA MEDIA	
Comp. Espec.	E.IVIAT.OLU.ORZ	nterpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matematicas y la vida colidana. C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor CR	
2.MAT.CE6		ntar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la	12,5	UK	
	terminología apropiad 2.MAT.CE6.CR1	os, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.	50	MEDIA PONDERAD	
	2.MAT.CE6.CR2	Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	50	MEDIA PONDERAD	
			%	Cálculo valor	
Comp. Espec.	Desarrollar destrezas	C. Espec / Criterios evaluación personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias		CR	
		e personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias ido el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en e	12.5	CR MEDIA	



Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13001625 - CEIP Nuestra Señora de los Baños Fuencaliente ()

2.MAT.CE3.CR3 PONDEI 2.MAT.CE8.CR3 Desarrollar y analizar de manera guiada el lenguaje interpersonal positivo para favorecer la gestión de las emociones, el control de impulsos, 33,33	Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE3.CR3 PONDEI 2.MAT.CE8.CR3 Desarrollar y analizar de manera guiada el lenguaje interpersonal positivo para favorecer la gestión de las emociones, el control de impulsos, 33,33	2.MAT.CE8	equipos de trabajo ne	sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en erogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear	12,5	
E.IVIAT. CLO.CICS pesarrollar y arianizar de mariera guiada en lenguaje interpersonar positivo para ravorecen la gestion de las emociones, el control de impuisos, 33,331 policies		2.MAT.CE8.CR2		33,33	PONDERADA
		2.MAT.CE8.CR3	Desarrollar y analizar de manera guiada el lenguaje interpersonal positivo para favorecer la gestión de las emociones, el control de impulsos el ajuste de comportamientos, la planificación del trabajo y la motivación interna.	33,33	MEDIA PONDERADA

4



3	3 Unidad de Programación: UDP 3. MULTIPLICACIÓN			
	Saberes básicos:			
	2.MAT.B13.SB1	Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.		
	2.MAT.B14.SB1	Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.		
	2.MAT.B17.SB1	Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas): lectura e interpretación.		
	2.MAT.B17.SB2	Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.		
	2.MAT.B17.SB3	Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas.		
	2.MAT.B19.SB1	Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.		
	2.MAT.B20.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.		
	2.MAT.B20.SB2	Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.		
	2.MAT.B21.SB2	Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.		
	2.MAT.B21.SB3	Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.		
	2.MAT.B3.SB2	Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.		
	2.MAT.B3.SB3	Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas.		
	2.MAT.B3.SB4	Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.		
	2.MAT.B4.SB3	Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.		
	2.MAT.B6.SB1	Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo).		
	2.MAT.B6.SB2	Unidades convencionales (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.		
	2.MAT.B7.SB1	Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales.		
	2.MAT.B7.SB2	Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).		Cálculo valor
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	CR CR
2.MAT.CE1	Interpretar situaciones la información más rele	de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analiza evante.	12,5	
	2.MAT.CE1.CR1 2.MAT.CE1.CR2	Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	50 50	MEDIA PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.	Z.IVIAT.CET.CRZ	C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor
2.MAT.CE2	Resolver situaciones r	problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener		CR
2.107 (1.022		su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	12,5 33,33	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE2.CR3	Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE3		mprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo to y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	12,5 50	MEDIA
	2.MAT.CE3.CR2	Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	50	PONDERADA MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE4		o computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando iada, para modellizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	12,3	MEDIA
Comp. Espec.	Z.IVIAT.GE4.GKT	Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor CR
2.MAT.CE5		conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana,	12,5	- Six
	interrelacionando conc 2.MAT.CE5.CR1	eptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	2.MAT.CE5.CR2	Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana. C. Espec / Criterios evaluación	50 %	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
2.MAT.CE6	Comunicar y reserve			CR
Z.IVIAT.UED		ar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la se, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y	12,3	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE6.CR2	mostrando la comprensión del mensaje. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		jenguaje matematico sencilio en dilerentes formatos. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE7	posibilidades, aceptano	personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias do el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en e		
	aprendizaje de las mate 2.MAT.CE7.CR1	Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.	2.MAT.CE7.CR2	Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. C. Espec / Criterios evaluación	50 %	PONDERADA Cálculo valor
		sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en rerogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear	12,5	CR
	relaciones saludables. 2.MAT.CE8.CR1	Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE8.CR2	relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	33,33	
		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		



4	Unidad de Programación	n: UDP 4. ÁNGULOS Y POLÍGONOS	1ª Ev	valuación
	Saberes básicos:			
	2.MAT.B10.SB1	Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones, utilizando vocabulario geométrico adecuado (paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, etc.)		
	2.MAT.B10.SB2	Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado.		
	2.MAT.B10.SB3	Interpretación de itinerarios en planos, utilizando soportes físicos y virtuales.		
	2.MAT.B11.SB1	Identificación de figuras transformadas mediante traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana.		
	2.MAT.B12.SB1	Estrategias para el cálculo de perímetros de figuras planas y utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana.		
	2.MAT.B12.SB2	Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.		
	2.MAT.B12.SB3	Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana.		
	2.MAT.B13.SB1	Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.		
	2.MAT.B14.SB1	Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.		
	2.MAT.B17.SB1	Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas): lectura e interpretación.		
	2.MAT.B17.SB2	Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.		
	2.MAT.B20.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.		
	2.MAT.B20.SB2	Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.		
	2.MAT.B21.SB2	Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.		
	2.MAT.B21.SB3	Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.		
	2.MAT.B3.SB2	Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.		
	2.MAT.B3.SB4	Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.		
	2.MAT.B6.SB1	Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo).		
	2.MAT.B7.SB1	Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales.		
	2.MAT.B7.SB2	Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).		
	2.MAT.B9.SB1	Figuras geométricas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.		
	2.MAT.B9.SB2	Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones informáticas.		
	2.MAT.B9.SB3	Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.		
	2.MAT.B9.SB4	Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).	0/	Cálgula valor
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE1	Interpretar situaciones la información más rele 2.MAT.CE1.CR1	de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analiza evante. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes	12,5 50	MEDIA
	2.MAT.CE1.CR2	estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	50	MEDIA DONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor CR
2.MAT.CE2	soluciones y asegurar	problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	12,5	MEDIA
	2.MAT.CE2.CR2 2.MAT.CE2.CR3	Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	33,33 33,33	PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE3	el valor del razonamier	mprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo nto y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	12,5	
	2.MAT.CE3.CR1 2.MAT.CE3.CR2	Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	50 50	MEDIA PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor CR
2.MAT.CE4	algoritmos de forma gu	o computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando ilada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	12,5	
Comp. Espec.	2.MAT.CE4.CR1	Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. C. Espec / Criterios evaluación	50 %	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
2.MAT.CE5	Reconocer y utilizor	conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana,		CR CR
E.IVIAT.OES		concaviones entre las differentes ideas maternaticas, así como identificar las maternaticas implicadas en dras areas o en la vida colidana, esptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Realizar conexiones entre los diferentes elementos maternáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios	12,5 50	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE5.CR2	Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE6		tar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la os, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y	12,5 50	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE6.CR2	mostrando la comprensión del mensaje. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	50	MEDIA PONDERADA
		ропучар таконико осново он авоенов юнников.		



Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13001625 - CEIP Nuestra Señora de los Baños Fuencaliente ()

Comp.Æspec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE7		ersonales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en e háticas.		
	2.MAT.CE7.CR1	Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE7.CR2	Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE8		ciales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en ogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear		
	2.MAT.CE8.CR1	Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE8.CR2	Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	33,33	MEDIA PONDERADA

′



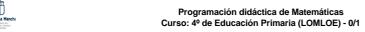
Educación, Cultura y Deportes		Curso. 4- de Educación Frintalia (LOMECE) - 0/1		
5	Unidad de Programación Saberes básicos:	n: UDP 5. LA DIVISIÓN	2ª Ev	valuación
	2.MAT.B13.SB1	Identificación descripción verbal correspontación y predictión responde de términas a matir de la constantión y		
	Z.MAT.B13.5B1	Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.		
	2.MAT.B14.SB1	Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.		
	2.MAT.B16.SB1	Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones	ł	
		repetitivos, programación por bloques, robótica educativa).		
	2.MAT.B17.SB1	Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas): lectura e interpretación.		
	2.MAT.B17.SB2	Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante	l	
		calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.		
	2.MAT.B19.SB1	Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.		
	2.MAT.B2.SB2	Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.	1	
	2.MAT.B2.SB3	Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números	ł	
	2.107.11.152.1550	naturales hasta 9999.		
	2.MAT.B2.SB4	Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana.		
	2.MAT.B20.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la	ł	
		frustración en el aprendizaje de las matemáticas.		
	2.MAT.B20.SB2	Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.		
	2.MAT.B21.SB1	Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.	1	
	2.MAT.B21.SB2	Participación activa en el trabajo en equipo, escueba activa y respete per el trabajo de los domás	l	
	E.IVIA 1.02 1.0DZ	Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.	1	
	2.MAT.B21.SB3	Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.	1	
	2.MAT.B21.SB4	Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.	ł	
			1	
	2.MAT.B3.SB1	Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.		
	2.MAT.B3.SB2	Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver		
	0.144 T DO OD4	situaciones contextualizadas.	l	
	2.MAT.B3.SB4	Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.		
	2.MAT.B4.SB2	Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.		
	2.MAT.B4.SB3	Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.	ł	
		Total Solido Silito la Salita y la Total y la Malaphassion y la artistorii apricazion di Solidorio Solidor		
	2.MAT.B5.SB1	Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.		
	2.MAT.B7.SB1	Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales	l	
		manipulativos) y convencionales.		
	2.MAT.B7.SB2	Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE1		de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analiza	12,5	
	la información más rel 2.MAT.CE1.CR1	evante. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes		MEDIA PONDERAD
	2.MAT.CE1.CR2	estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	50	MEDIA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor
2.MAT.CE2	Resolver situaciones	problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener	40.5	CR
		su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	12,5 33,33	MEDIA
	2.MAT.CE2.CR2	Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	33,33	MEDIA
	2.MAT.CE2.CR3	Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	33,33	PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.	2.WAT.OL2.OR3	C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor
2.MAT.CE3	Explorar formular v co	omprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo		CR
Z.IVIAT.OLS	el valor del razonamie	nto y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	12,5	MEDIA
	2.MAT.CE3.CR1	Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	50	PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.	2.MAT.CE3.CR2	Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. C. Espec / Criterios evaluación	50	PONDERADA Cálculo valor
	Hell	-	%	CR CR
2.MAT.CE4	algoritmos de forma gu	o computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando uiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	12,5	
	2.MAT.CE4.CR1	Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE5		conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, ceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	12,5	
	2.MAT.CE5.CR1	Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios	50	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE5.CR2	Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE6		tar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la	12,5	
	terminología apropiado 2.MAT.CE6.CR1	os, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y		MEDIA PONDERADA
1	2.MAT.CE6.CR2	mostrando la comprensión del mensaje. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un	50	MEDIA
1	1		1	PONDERADA
Comp. Fspec		lenquaje matemático sencillo en diferentes formatos. C. Esnec (Criterios evaluación	%	Cálculo valor
Comp. Espec.	Desarrollar destrezas	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
Comp. Espec. 2.MAT.CE7		C. Espec / Criterios evaluación personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias do el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en e	12.5	Cálculo valor CR



Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13001625 - CEIP Nuestra Señora de los Baños Fuencaliente ()

5 2.MAT.CE7	Desarrollar destrozas no	ersonales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias		I
Z.IVIAT.OL7		el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el		
	2.MAT.CE7.CR1	Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE7.CR2	Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE8		ciales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en ogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear	12,5	
	2.MAT.CE8.CR1	Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE8.CR2	Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	33,33	MEDIA PONDERADA

9





	Saberes básicos:			/aluaciór
	2.MAT.B13.SB1	Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.		
	2.MAT.B14.SB1	Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.		
	2.MAT.B16.SB1	Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa).		
	2.MAT.B17.SB1	Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas): lectura e interpretación.		
	2.MAT.B19.SB1	Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.		
	2.MAT.B2.SB2	Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.		
	2.MAT.B2.SB3	Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números		
	2.MAT.B2.SB4	naturales hasta 9999. Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana.		
	2.MAT.B20.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la		
	2.MAT.B21.SB1	frustración en el aprendizaje de las matemáticas. Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.		
	2.MAT.B21.SB2	Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.		
	2.MAT.B21.SB3			
		Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.		
	2.MAT.B21.SB4	Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.		
	2.MAT.B3.SB1	Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.		
	2.MAT.B3.SB2	Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.		
	2.MAT.B3.SB4	Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.		
	2.MAT.B4.SB2	Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.		
	2.MAT.B4.SB3	Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.		
	2.MAT.B5.SB1	Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo CF
MAT.CE1	la información más re 2.MAT.CE1.CR1 2.MAT.CE1.CR2	es de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analiza elevante. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	12,5 50 50	MED PONDE MED
Comp. Espec.	2.WAT.GLT.GR2	C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDE Cálculo CR
MAT.CE2		s problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener ar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	12,5	MEC
	2.MAT.CE2.CR2	Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	33,33	PONDE MED PONDE
	2.MAT.CE2.CR3	Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	33,33	PONDE
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo Cl
MAT.CE3		comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo iento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	12,5 50	MEI
	2.MAT.CE3.CR2	Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	50	PONDE MED PONDE
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo CF
MAT.CE4		nto computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios	12,5 50	MEI PONDE
	2.MAT.CE4.CR2	básicos del pensamiento computacional. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	50	MEI PONDE
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo CF
MAT.CE5		r conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, nceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios	12,5 50	MED
	2.MAT.CE5.CR1 2.MAT.CE5.CR2	Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	50	PONDE
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDE Cálculo CR
MAT.CE6	terminología apropia	entar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la dos, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	12,5	
	2.MAT.CE6.CR1	Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.	50	PONDE MEI
Comp. Espec.	2.MAT.CE6.CR2	Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos. C. Espec / Criterios evaluación	50	PONDE
MAT.CE7		is personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias	, 12,5	CF
		ando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en e	50	MEI PONDE
	2.MAT.CE7.CR2	Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, identificando y valorando el error como una	50	MEI
Comp. Espec.		pportunidad de aprendizaje. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo CF
		s sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en		+



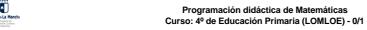
relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 2.MAT.CES.CR2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas 3.3,33 MEDI Ponder	6				
relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 2.MAT.CE8.CR2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas 3.3,33 MEDI PONDER PONDER MEDI PONDER PO	2.MAT.CE8	equipos de trabajo he			
Falticipal ett et reparto de taleas, asutiliendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sericilias 35,55 policies		2.MAT.CE8.CR1		33,33	MEDIA PONDERADA
		2.MAT.CE8.CR2	Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	33,33	MEDIA PONDERADA



7	Unidad de Programación	: UDP 7. FRACCIONES	2ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	2.MAT.B13.SB1	dentificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.		
	2.MAT.B14.SB1	Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.		
	2.MAT.B16.SB1	Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa).		
	2.MAT.B17.SB1	Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas): lectura e interpretación.		
	2.MAT.B17.SB2	Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.		
	2.MAT.B19.SB1	Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.		
	2.MAT.B2.SB2	Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.		
	2.MAT.B2.SB3	Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999.		
	2.MAT.B20.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.		
	2.MAT.B21.SB1	Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.		
	2.MAT.B21.SB2	Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.		
	2.MAT.B21.SB3	Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.		
	2.MAT.B21.SB4	Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.		
	2.MAT.B3.SB1	Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.		
	2.MAT.B3.SB2	Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.		
	2.MAT.B3.SB4	Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.		
	2.MAT.B4.SB2	Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.		
	2.MAT.B4.SB3	Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.		
	2.MAT.B5.SB1	Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.		
	2.MAT.B7.SB2	Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).		
Comp. Espec. 2.MAT.CE1	Interpretar situaciones	C. Espec / Criterios evaluación de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analiza	%	Cálculo valor CR
	la información más rele 2.MAT.CE1.CR1		12,5 50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	2.MAT.CE1.CR2	Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada. C. Espec / Criterios evaluación	50 %	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
2.MAT.CE2	Resolver situaciones p	oroblematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener	40.5	CR
		su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	12,5 33,33	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE2.CR2	Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	33,33	PONDERADA
Comp. Espec.	2.MAT.CE2.CR3	Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado. C. Espec / Criterios evaluación	33,33	PONDERADA Cálculo valor
2.MAT.CE3		· mprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo	12,5	CR
	2.MAT.CE3.CR1	to y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	50	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE3.CR2	Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	Hilizor of pagagainst	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE4		computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando iada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios	12,5 50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		básicos del pensamiento computacional. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE5	interrelacionando conce	onexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, eptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	12,5	MEDIA
	2.MAT.CE5.CR1 2.MAT.CE5.CR2	Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	50 50	PONDERADA MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE6		ar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la s, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	12,5	<u> </u>
	2.MAT.CE6.CR1	Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.	50 50	MEDIA PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.	2.MAT.CE6.CR2	Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un jenguaje matemático sencillo en diferentes formatos. C. Espec / Criterios evaluación	50 %	PONDERADA Cálculo valor
2.MAT.CE7	posibilidades, aceptano	personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias to el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en e	12.5	CR
	aprendizaje de las mate 2.MAT.CE7.CR1	emáticas. Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE7.CR2	Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	50	MEDIA PONDERADA



relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacifica de conflictos. 2 MAT CF8 CR2 Participar en el reparto de tareas, asimiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas 33 33 MEDIA	Comp.Æspec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacifica de conflictos. 2.MAT.CE8.CR2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas 33,33 MEDIA.		equipos de trabajo hete			
Fallicipal effective de taleas, asufficilido y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sericilias 33,33 policeano		2.MAT.CE8.CR1		33,33	PONDERADA
		2.MAT.CE8.CR2		33,33	MEDIA PONDERADA

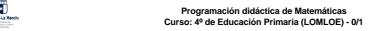




8	Unidad de Programació	n: UDP 8. LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS	2ª Ev	/aluación
	Saberes básicos:			
	2.MAT.B1.SB1	Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 9999.		
	2.MAT.B10.SB1	Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones, utilizando vocabulario geométrico adecuado (paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, etc.)		
	2.MAT.B10.SB2	Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado.		
	2.MAT.B10.SB3	Interpretación de itinerarios en planos, utilizando soportes físicos y virtuales.		
	2.MAT.B11.SB1	Identificación de figuras transformadas mediante traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana.		
	2.MAT.B11.SB2	Generación de figuras transformadas a partir de simetrías y traslaciones de un patrón inicial y predicción del resultado.		
	2.MAT.B12.SB1	Estrategias para el cálculo de perímetros de figuras planas y utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana.		
	2.MAT.B12.SB2	Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.		
	2.MAT.B12.SB3	Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana.		
	2.MAT.B13.SB1	Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.		
	2.MAT.B14.SB1	Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.		
	2.MAT.B16.SB1	Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa).		
	2.MAT.B17.SB2	Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.		
	2.MAT.B19.SB1	Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.		
	2.MAT.B20.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.		
	2.MAT.B20.SB2	Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.		
	2.MAT.B21.SB1	Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.		
	2.MAT.B21.SB2	Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.		
	2.MAT.B21.SB3	Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.		
	2.MAT.B21.SB4	Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.		
	2.MAT.B3.SB1	Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.		
	2.MAT.B3.SB2	Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.		
	2.MAT.B3.SB3	Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas.		
	2.MAT.B3.SB4	Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.		
	2.MAT.B4.SB3	Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.		
	2.MAT.B5.SB1	Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro.		
	2.MAT.B6.SB1	Decisiones de compra responsable. Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo).		
	2.MAT.B6.SB2	Unidades convencionales (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.		
	2.MAT.B7.SB1	Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales		
	2.MAT.B7.SB2	manipulativos) y convencionales. Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).		
	2.MAT.B9.SB1	Figuras geométricas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las		
	2.MAT.B9.SB2	relaciones entre ellos. Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales		
	2.MAT.B9.SB3	manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones informáticas. Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.		
	2.MAT.B9.SB4	Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos,		
Comp. Espec.		policubos, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.). C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE1		de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analiza	12,5	- OK
	la información más rel 2.MAT.CE1.CR1	Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	2.MAT.CE1.CR2	Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada. C. Espec / Criterios evaluación	50 %	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
2.MAT.CE2	Resolver situaciones	problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener		CR
		su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	12,5 33,33	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE2.CR2	Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	2.MAT.CE2.CR3	Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado. C. Espec / Criterios evaluación	33,33	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
2.MAT.CE3		omprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo		CR
	el valor del razonamie 2.MAT.CE3.CR1	nto y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	50	MEDIA PONDERADA

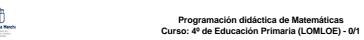


8				
		mprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo to y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	}	
	2.MAT.CE3.CR2	Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	algoritmos de forma gu	o computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando ilada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	12,5	
	2.MAT.CE4.CR1	Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	50	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE4.CR2	Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	interrelacionando conc	conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, eptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	12,5	
	2.MAT.CE5.CR1	Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios	50	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE5.CR2	Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
		ar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la os, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	12,5	
	2.MAT.CE6.CR1	Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.	50	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE6.CR2	Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaie matemático sencillo en diferentes formatos.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
		personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias do el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en e emáticas.		
	2.MAT.CE7.CR1	Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE7.CR2	Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaie.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
		sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en terogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear		
	2.MAT.CE8.CR1	Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la iqualdad y la resolución pacífica de conflictos.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE8.CR2	Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	33,33	MEDIA PONDERADA

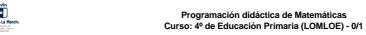




9	Saberes básicos:	ón: UDP 9. NÚMEROS DECIMALES		Final
	2.MAT.B13.SB1	dentificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números,		
	2.MAT.B14.SB1	figuras o imágenes. Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas) para facilitar la comprensión y la resolución de		
	2.MAT.B16.SB1	problemas de la vida cotidiana. Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones		
	2.MAT.B17.SB1	repetitivos, programación por bloques, robótica educativa). Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas): lectura e interpretación.		
	2.MAT.B17.SB2	Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante		
	2.MAT.B19.SB1	calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación. Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.		
	2.MAT.B2.SB1			
		Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (unidades, decenas, centenas y millares).		
	2.MAT.B2.SB2	Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.		
	2.MAT.B2.SB4	Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana.		
	2.MAT.B20.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.		
	2.MAT.B20.SB2	Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.		
	2.MAT.B21.SB1	Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.		
	2.MAT.B21.SB2	Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.		
	2.MAT.B21.SB3	Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.		
	2.MAT.B21.SB4	Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.		
	2.MAT.B3.SB1	Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.		
	2.MAT.B3.SB2	Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver		
	2.MAT.B3.SB3	situaciones contextualizadas. Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas.		
	2.MAT.B3.SB4	Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y		
	2.MAT.B4.SB2	herramientas de resolución y propiedades. Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.		
	2.MAT.B4.SB3	Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.		
	2.MAT.B5.SB1	Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.		
	2.MAT.B6.SB1	Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo).		
	2.MAT.B7.SB1	Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales.		
	2.MAT.B7.SB2	Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
MAT.CE1	Interpretar situacione la información más re 2.MAT.CE1.CR1	s de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar olevante. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes	12,5	MEDIA
	2.MAT.CE1.CR1 2.MAT.CE1.CR2	estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	50	PONDERAI MEDIA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERA Cálculo valo CR
.MAT.CE2		problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener r su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	12,5	
	2.MAT.CE2.CR1	Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	33,33	MEDIA PONDERA MEDIA
	2.MAT.CE2.CR2 2.MAT.CE2.CR3	Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	33,33	PONDERA MEDIA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	33,33	PONDERAI Cálculo valo
.MAT.CE3		comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo	12,5	CR
	el valor del razonami 2.MAT.CE3.CR1	ento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	50	MEDIA PONDERAI
	2.MAT.CE3.CR2	Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	50	MEDIA PONDERAI
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo
MAT.CE4		to computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando quiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	12,5	
	2.MAT.CE4.CR1	Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios pásicos del pensamiento computacional.	50	MEDIA PONDERAI MEDIA
Comp. Espec.	2.MAT.CE4.CR2	Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas. C. Espec / Criterios evaluación	50 %	PONDERAI Cálculo valo
MAT.CE5	Reconocer y utilizar	conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana,	12,5	CR
	interrelacionando cor 2.MAT.CE5.CR1	nceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios	50	MEDIA PONDERAL
	2.MAT.CE5.CR2	Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	50	MEDIA PONDERAL
C	· [C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
	Comunicar v represe	ntar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaie oral, escrito, gráfico, multimodel y la		
Comp. Espec. 2.MAT.CE6		ntar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la dos, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y	12,5 50	MEDI/ PONDER

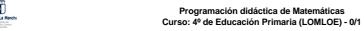


y Deportes			
9			
2.MAT.CE6	Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.		
	2.MAT.CE6.CR2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE7	Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.		
	2.MAT.CE7.CR1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE7.CR2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE8	Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.		
	2.MAT.CE8.CR1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	33,33	PONDERADA
	2.MAT.CE8.CR2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	33,33	MEDIA PONDERADA





Siberes histories 2.MAT.814.SB1 Process paulatio de modelisación usando representaciones matemáticas (gráficas, tables) para facilitar la comprensión y la resolutionada processor de la vida cosidana. 2.MAT.815.SB1 Estategias sana las interrepretación y modificación de algoritmos sencilos (regias de juegos, instrucciones secuenciales, bucides, parte petitorios, programación por bioquias, robetica educativa). 2.MAT.815.SB2 Cartalegias sencilas para la recogiada, calidación y considerados de dates cualitativos ducretos en muestras pequeriadocidos participantes de las vidas colidanas. 2.MAT.805.SB1 Genero de la subconciona y estrategias para a la torna de decisiones en reducativos ducretos en muestras pequeriados de sentidos de las matemáticas. 2.MAT.805.SB2 Famento de la subconciona y estrategias para a la torna de decisiones en situaciones de resolución de problemas. 2.MAT.805.SB2 Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el auda: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias. 2.MAT.805.SB2 Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás. 2.MAT.805.SB2 Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás. 2.MAT.805.SB1 Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el auda: identificación y rechazo de actitudos discriminatorias. 2.MAT.805.SB1 Sensibilidad y respeto ante las deferencias individuales presentes en el auda: identificación y rechazo de actitudos de las contribucións de las exemples de las contribucións de las vidas contribucións de	es as mediante		
problemas de la vida codidana. 2.MAT.816.SB1 Statisegias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (regias de juegos, instrucciones secuenciales, bucies, patror spetitivos, programación por bloques, robócica educativa). 2.MAT.817.SB2 Estategias sencillas para la recogida, cialesticación y arganización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequer calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación. 2.MAT.820.SB1 Gestión emocionar i cestrategias de indentificación y manifesticación las propisas emociones ante las matemáticas. 2.MAT.820.SB2 Periorito de la sucinidad de las probases emociones ante las matemáticas. 2.MAT.821.SB1 Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el auta: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias. 2.MAT.821.SB2 Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás. 2.MAT.821.SB3 Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas. 2.MAT.821.SB1 Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbilos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. 2.MAT.831.SB1 Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones. 2.MAT.832.SB2 Lestrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles platitudos. 2.MAT.833.SB3 Reconocimiento y comprensión de que operaciones aimples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles platitudos de la contribución de la suma y la resta, y la multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido on situaciones contextualizadas. 2.MAT.833.SB4 Usua, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido on situaciones contextualizadas. 2.MAT.853.SB1 Calculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida coc	es as mediante	-	
Comp. Espec	as mediante	-	
Extrategias de calculor números naturales y fracciones informácions sencillas. Frecuencia absoluta, interpretación. Z.MAT. 820 S82		-	
Trustración en el aprendizarja de las matemáticas. ZMAT.820.882 Fomento de la autonomía y estrategias para la forma de decisiones en situaciones de resolución de problemas. ZMAT.821.881 Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias. ZMAT.821.882 Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás. ZMAT.821.884 Valoración de las contribución de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas. ZMAT.821.884 Valoración de la contribución de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas. ZMAT.83.881 Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones. ZMAT.83.883 Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones. ZMAT.83.884 Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas. ZMAT.83.884 Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estra externación de resolución y propiedades. ZMAT.85.881 Calculo y estimación de cartididades y cambios (euros y cértimos de euro) en problemas de la vida codidiana: ingresos, gastos y ahon becisiones de compra responsable. ZMAT.85.883 Medida del tempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tempo. ZMAT.87.882 Procesos de medición mediantes instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital). ZMAT.86.883 Evaluación de resultados de mediciones y estimaciónes o cálculos de medidas. Comp. Espec. Comp	a ante la		
AMAT B21.SB2 Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás. ZMAT B21.SB2 Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás. ZMAT B21.SB3 Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas. ZMAT B21.SB4 Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. ZMAT B3.SB1 Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones. ZMAT B3.SB2 Estrategias de reconocimiento de que operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles y situaciones contextualizadas. ZMAT B3.SB3 Estrategias de reconocimiento de que operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles y situaciones contextualizadas. ZMAT B3.SB3 Participación de vivisión de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estra herramientas de resolución y propiedades. ZMAT B4.SB3 Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos. ZMAT B5.SB1 Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana. ingresos, gastos y ahon becisiones de compta responsable. ZMAT B5.SB2 Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regia, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital). ZMAT B5.SB3 Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medicias. ZMAT B5.SB3 Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medicias. Cemp. Espec. Ce			
Z.MAT.B21.SB2 Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás. Z.MAT.B21.SB3 Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas. Z.MAT.B21.SB4 Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. Z.MAT.B3.SB1 Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones. Z.MAT.B3.SB2 Estrategias de calculo mental con números naturales (aura, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles y situaciones contextualizadas. Z.MAT.B3.SB4 Surra, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas. Z.MAT.B3.SB3 Relaciones entre la surra y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos. Z.MAT.B3.SB1 Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahon pecidos de compar responsable. Z.MAT.B3.SB3 Relaciones entre la surra y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos. Z.MAT.B3.SB3 Relaciones entre la surra y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos. Z.MAT.B3.SB3 Relaciones entre la surra y la resta. y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianas ingresos, gastos y ahon pecidoses de compar responsable. Z.MAT.B3.SB3 Relaciones de la vida cotidiana de la vida cotidiana de la división de la duración de periodos de tiempo. Z.MAT.B3.SB3 Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas. Z.MAT.B3.SB3 Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas. Z.MAT.CE1.CR1 Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias o interpretar y de la resultación de una situación per la concepto personado de la v			
2.MAT.B21.SB3 Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas. 2.MAT.B21.SB4 Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. 2.MAT.B3.SB2 Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles p situaciones contextualizadas. 2.MAT.B3.SB2 Suma, resta, multiplicación y división de números naturales y fracciones, includina de la multiplicación, división como reparto y partición) son útiles p situaciones contextualizadas. 2.MAT.B3.SB4 Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con fiexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas estra herramientas de resolución y propiedades. 2.MAT.B4.SB3 Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos. 2.MAT.B5.SB1 Calculo y estimación de cartidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana. ingresos, gastos y ahon pecisiones de compra responsable. 2.MAT.B5.SB3 Medida del tiempo (año, mes, semana, dia, hora y minutos) y determinación de periodos de tiempo. 2.MAT.B5.SB3 Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas. 2.MAT.B5.SB3 Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas. 2.MAT.B5.SB3 Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas. 2.MAT.B5.SB3 Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas. 2.MAT.B5.SB3 Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas. 2.MAT.B5.SB3 Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas. 2.MAT.B5.SB3 Evaluación de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de esquemas o diagramas que apu			
2.MAT.B3.SB4 Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. 2.MAT.B3.SB1 Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones. 2.MAT.B3.SB2 Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles situaciones contextualizadas. 2.MAT.B3.SB4 Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estra heramientas de resolución y propiedades. 2.MAT.B3.SB3 Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos. 2.MAT.B3.SB3 Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos. 2.MAT.B3.SB3 Medida del tiempo (año, mes, semana, dia, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo. 2.MAT.B3.SB3 Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medicias. 2.MAT.B3.SB3 Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medicias. 2.MAT.B3.SB3 Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medicias. 2.MAT.CB1.CB1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planieadas a través o soquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problema. Producir o presentación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias o herramientas. Incluidas las tecnológicas. 2.MAT.CB2.CR1 Competar de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias concernados. 2.MAT.CB2.CR1 Competar de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias concernados. 2.MAT.CB2.CR1 Competar de la vida cotidiana se procesolociones. 2.MAT.CB2.CR1 Competar de la vida cotidiana se procesoloci			
2.MAT.B3.SB1 Estrategias de cáclulo mental con números naturales y fracciones. 2.MAT.B3.SB2 Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles p situaciones contextualizadas. 2.MAT.B3.SB4 Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estra herramientas de resolución y propiedades. 2.MAT.B3.SB3 Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos. 2.MAT.B5.SB1 Cáculo y estimación de cartidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahon becisiones de compra responsable. 2.MAT.B5.SB3 Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo. 2.MAT.B5.SB3 Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas. 2.MAT.B5.SB3 Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas. 2.MAT.B5.SB3 Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas. 2.MAT.CB1.CB1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, a información más relevante. 2.MAT.CB1.CB2. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de sequemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación proble comp. 2.MAT.CB1.CB2. CB3. Productr representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación proble comparte entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada. 2.MAT.CB2.CB3. CB3. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada. 2.MAT.CB2.CB3. CB3. CB3. CB3. CB3. CB3. CB3. CB3.			
2.MAT.B3.SB2 Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles p situaciones contextualizadas. 2.MAT.B3.SB4 Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estra herramientas de resolución y propiedades. 2.MAT.B3.SB3 Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos. 2.MAT.B5.SB1 Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahon pecisiones de compira responsable. 2.MAT.B5.SB3 Medida del tiempo (año, mes, semana, dia, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo. 2.MAT.B8.SB3 Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medición de periodos de tiempo. 2.MAT.B8.SB3 Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de mediante conceptos, herramientas y estrategias, la interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias (a interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias (a interpretar situaciones matematicas). 2.MAT.CE1.CR1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través o esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación proble conceptos, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través o esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación proble conceptos, y asegurar su validez desde un problema de la vida cotidiana, de lorma pautada. 2.MAT.CE2.CR2 Comp.Espec. Com			
situaciones contextualizadas. 2.MAT.B3.SB4 Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estra herramientas de riesolución y propiedades. 2.MAT.B3.SB3 Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos. 2.MAT.B5.SB1 Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahon Decisiones de compra responsable. 2.MAT.B5.SB3 Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo. 2.MAT.B5.SB3 Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medicias. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación 2.MAT.CE1 Interpretar cituaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, a información más relevante. 2.MAT.CE1.CR1 Expertar de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través o esquenas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación proble comp. 2.MAT.CE2.CR2 Product representaciones meméráticas a tendógicas. 2.MAT.CE2.CR3 Departar entre diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de procesoluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. 2.MAT.CE2.CR3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado. 2.MAT.CE3.CR1 Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada. 2.MAT.CE3.CR2 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado. 2.MAT.CE3.CR2 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado. 2.MAT.CE3.CR2 Demostrar la corrección matemática se sencillas investigando patrones, prop			
herramientas de résolución ý propiedades. 2.MAT.B4.SB3 Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos. 2.MAT.B5.SB1 Cáculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahon Decisiones de compra responsable. 2.MAT.B6.SB3 Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo. 2.MAT.B7.SB2 Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital). 2.MAT.B8.SB3 Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas. 2.MAT.B8.SB3 Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas. 2.MAT.CB1 Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, a información más relevante. 2.MAT.CB1.CB2 AMT.CB1.CR1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación proble comprendiendo las preguntas planteadas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación proble comprendiendo las preguntas planteadas. 2.MAT.CB2.RB3 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación proble comprendiendo las preguntas planteados. 2.MAT.CB2.CB3 Comprendientes desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. 2.MAT.CB2.CB3 Detener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida. 2.MAT.CB3 Septiora, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guitada, al valor del razonamiento y la argumentación, para confrastar su validez adquirir e integrar nuevo conocimiento. 2.MAT.CB3 Problemas sobre e	ara resolver		
2.MAT.B5.SB1 Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahon Decisiones de compra responsable. 2.MAT.B6.SB3 Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo. 2.MAT.B6.SB3 Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital). 2.MAT.B8.SB3 Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación 2.MAT.CE1 Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, a información más relevante. 2.MAT.CE1.CR1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación proble estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. 2.MAT.CE1.CR2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación proble estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. 2.MAT.CE2 Securitar su validaz desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. 2.MAT.CE2.CR1 Comparar entre diferentes sécricas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de procesoluciones y assegurar su validaz desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. 2.MAT.CE2.CR3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado. 2.MAT.CE2.CR3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado. 2.MAT.CE3.CR2 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado. 2.MAT.CE4.CR3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el	∍gias y		
Decisionées de compra responsable. 2.MAT.B6.SB3 Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo. 2.MAT.B7.SB2 Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital). 2.MAT.B8.SB3 Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación 2.MAT.CE1 Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, a información más relevante. 2.MAT.CE1.CR1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través o estrategias y comprendiendo las preguntas planteadas a través o estrategias. 2.MAT.CE1.CR2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación proble Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación 2.MAT.CE2.CR3 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación proble 2.MAT.CE2.CR1 Comparar entre diferentes estrategias y pramas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proce soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. 2.MAT.CE2.CR2 Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida. 2.MAT.CE2.CR3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación 2.MAT.CE3.CR1 Analizar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirír e integrar nuevo conocimiento. 2.MAT.CE3.CR1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada. 2.MAT.			
2.MAT.B3.B2 Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital). 2.MAT.B8.SB3 Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, a información más relevante. 2.MAT.CE1.CR1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. 2.MAT.CE1.CR2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación proble comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proce soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. 2.MAT.CE2.CR1 Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida. 2.MAT.CE3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, al valor del razonamiento y la arquimentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación 2.MAT.CE3. Para el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificanc algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana que se re).		
2.MAT.B8.SB3 Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias a información más relevante. 2.MAT.CE1.CR1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problema. C. Espec / Criterios evaluación 2.MAT.CE2.CR2 Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de procesoluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. 2.MAT.CE2.CR1 Oberra pautada. 2.MAT.CE2.CR2 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación 2.MAT.CE3.CR1 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación 2.MAT.CE3.CR1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada. 2.MAT.CE3.CR2 Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. C. Espec / Criterios evaluación 2.MAT.CE3.CR1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada. 2.MAT.CE3.CR1 Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. C. Espec / Criterios evaluación 2.MAT.CE4.CR1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pauta asácios del pensamiento computacional.			
Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, a información más relevante. 2.MAT.CE1.CR1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de strategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. 2.MAT.CE1.CR2 Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proce soluciones y asegurar su validaz desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. 2.MAT.CE2.CR1 Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada. 2.MAT.CE2.CR3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación D. Analizar conjeturas santemáticas esencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación D. Analizar conjeturas matemáticas esencillas de la vida cotidiana que se realicen paso o sigan una rutina, utilizando de forma pauta básicos del pensamiento computacional. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso o sigan una rutina, utilizando de forma pauta básicos del pensamien			
2.MAT.CE1 Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, a información más relevante. 2.MAT.CE1.CR1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de sequemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problem. 2.MAT.CE2.CR2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problem. 2.MAT.CE2 Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de procesoluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. 2.MAT.CE2.CR1 Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada. 2.MAT.CE2.CR3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado. 2.MAT.CE3.CR1 Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. 2.MAT.CE3.CR1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada. 2.MAT.CE3.CR2 Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. Comp. Espec. Comp. Espec. Comp. Espec. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación 2.MAT.CE3.CR2 Dar ejemplos de problemas sobre situaciones de la vida cotidiana. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones de la vida cotidiana que se resuelven matemáticamente. Comp. Espec.			
la información más relevante. 2.MAT.CE1.CR1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través o estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. 2.MAT.CE1.CR2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problema. 2.MAT.CE2 Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de procesoluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. 2.MAT.CE2.CR1 Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada. 2.MAT.CE2.CR3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación 2.MAT.CE3.CR3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado. C. Espec / Criterios evaluación 2.MAT.CE3.CR1 Analizar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. 2.MAT.CE3.CR1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada. 2.MAT.CE3.CR2 Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación 2.MAT.CE4.CR1 Alumatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana. 2.MAT.CE4.CR1 Alumatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pauta pácios del pensamiento computacional.		%	Cálculo valor CR
estrategias o herramientas, incluídas las tecnológicas. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problema. Comp. Espec. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de procesoluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. 2.MAT.CE2.CR1 Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada. 2.MAT.CE2.CR2 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. 2.MAT.CE3.CR1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificance algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pauta básicos del pensamiento computacional.		12,5	
2.MAT.CE2 Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de procesoluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. 2.MAT.CE2.CR1 2.MAT.CE2.CR2 2.MAT.CE2.CR3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado. 2.MAT.CE3 Comp. Espec. Comp. Esp		50	MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA
soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. 2.MAT.CE2.CR1 Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada. 2.MAT.CE2.CR2 Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida. 2.MAT.CE2.CR3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación 2.MAT.CE3 Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. 2.MAT.CE3.CR1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada. 2.MAT.CE4.CR1 Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. C. Espec / Criterios evaluación 2.MAT.CE4.CR1 Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificancial algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. 2.MAT.CE4.CR1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pauta pásicos del pensamiento computacional.		%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE2.CR2 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado. Comp. Espec. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. 2.MAT.CE3.CR1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada. 2.MAT.CE3.CR2 Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificanca algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pauta básicos del pensamiento computacional.	er, obtener	12,5	MEDIA
Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. 2.MAT.CE3.CR1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificant algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pauta pásicos del pensamiento computacional.		33,33	PONDERADA
Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. 2.MAT.CE3.CR1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada. 2.MAT.CE3.CR2 Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificancial algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. 2.MAT.CE4.CR1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pauta pásicos del pensamiento computacional.		33,33	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. 2.MAT.CE3.CR1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada. 2.MAT.CE3.CR2 Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. Comp. Espec. 2.MAT.CE4 Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificanda algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. 2.MAT.CE4.CR1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pauta básicos del pensamiento computacional.			CR
Comp. Espec. 2.MAT.CE4 Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificance algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. 2.MAT.CE4.CR1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pauta básicos del pensamiento computacional.	CONOCIENTA	12,5 50	MEDIA PONDERADA
2.MAT.CE4 Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificanci algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. 2.MAT.CE4.CR1 Automatizar situaciones de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pauta básicos del pensamiento computacional.		50	MEDIA PONDERADA
algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. 2.MAT.CE4.CR1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pauta básicos del pensamiento computacional.		%	Cálculo valor CR
básicos del pensamiento computacional.		12,3	
	a principios	50	MEDIA PONDERADA MEDIA
Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación		%	PONDERADA Cálculo valor CR
2.MAT.CE5 Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vic	cotidiana,	12,5	
Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios AT.CE5.CR2 Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.		50 50	MEDIA PONDERADA MEDIA
Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación		%	PONDERADA Cálculo valor
2.MAT.CE6 Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, m			CR
terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. 2.MAT.CE6.CR1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario especi	Itimodal y la	12,5	MEDIA PONDERADA
mostrando la comprensión del mensaje. 2.MAT.CE6.CR2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación	ico básico y	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE7 Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y aprendizaje de las matemáticas.	ico básico y		MEDIA
2.MAT.CE7.CR1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la au 2.MAT.CE7.CR2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, identificando y valorando el erro	ico básico y tilizando un las propias isfrutar en e		MEDIA PONDERADA
oportunidad de aprendizaje. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación	tilizando un las propias isfrutar en e	50	MEDIA
2.MAT.CE8 Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando act equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar pers relaciones saludables.	tilizando un las propias isfrutar en e	50	MEDIA
2.MAT.CE8.CR1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y e relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	ico básico y tilizando un las propias isfrutar en e oconfianza. como una	50 50 %	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
2.MAT.CE8.CR2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estratego de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	las propias isfrutar en e oconfianza. como una vamente en onal y crear tableciendo	50 50 % 12,5 33,33	MEDIA PONDERADA Cálculo valor CR



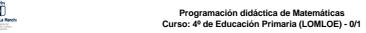


11	Unidad de Programación	: UDP 11. LONGITUD		Final
	Saberes básicos:			
	2.MAT.B1.SB1	Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 9999.		
	2.MAT.B13.SB1	Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.		
	2.MAT.B14.SB1	Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.		
	2.MAT.B15.SB1	Relaciones de igualdad y desigualdad, y uso de los signos = y ? entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades.		
	2.MAT.B15.SB2	La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.		
	2.MAT.B15.SB3	Representación de la relación «mayor que» y «menor que», y uso de los signos < y >.		
	2.MAT.B16.SB1	Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa).		
	2.MAT.B17.SB2	Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.		
	2.MAT.B20.SB1	Sestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.		
	2.MAT.B20.SB2	Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.		
	2.MAT.B21.SB1	Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.		
	2.MAT.B21.SB2	Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.		
	2.MAT.B21.SB3	Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.		
	2.MAT.B21.SB4	Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.		
	2.MAT.B3.SB2	Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver		
	2.MAT.B3.SB4	situaciones contextualizadas. Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y		
	2.MAT.B4.SB1	herramientas de resolución y propiedades. Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.		
	2.MAT.B4.SB3	Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.		
	2.MAT.B6.SB1	Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo).		
	2.MAT.B6.SB2	Unidades convencionales (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.		
	2.MAT.B7.SB1	Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales		
	2.MAT.B7.SB2	manipulativos) y convencionales.		
		Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).		
	2.MAT.B8.SB1	Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml): aplicación de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.		
	2.MAT.B8.SB2	Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación.		
	2.MAT.B8.SB3	Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas.		
Comp. Espec. 2.MAT.CE1	Interpretor cituaciones	C. Espec / Criterios evaluación		Cálculo valor CR
Z.WAT.CET	la información más rele 2.MAT.CE1.CR1	de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar evante. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes	12,5 50	MEDIA
	2.MAT.CE1.CR2	estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	50	PONDERADA MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE2	soluciones y asegurar	problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	12,5	MEDIA
	2.MAT.CE2.CR1 2.MAT.CE2.CR2	Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada. Obtener posibles soluciones de un problema siquiendo alguna estrategia conocida.	33,33	PONDERADA MEDIA
	2.MAT.CE2.CR3	Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	33,33	PONDERADA MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE3	el valor del razonamier	mprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo no y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	12,5	
	2.MAT.CE3.CR1 2.MAT.CE3.CR2	Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	50 50	MEDIA PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor CR
2.MAT.CE4		computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando	12,5	- OK
	2.MAT.CE4.CR1	iada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	2.MAT.CE4.CR2	Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas. C. Espec / Criterios evaluación	50 %	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
2.MAT.CE5	Reconocer y utilizar o	conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana,		CR CR
	interrelacionando conc 2.MAT.CE5.CR1	eptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios	12,5 50	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE5.CR2	Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec. 2.MAT.CE6	Comunicar y represent	C. Espec / Criterios evaluación ar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la	%	Cálculo valor CR
E.IVIAT.OED		ar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados maternaticos, dulizando en enguaje orar, escrito, granico, multimodal y la is, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y	12,5 50	MEDIA PONDERADA
		mostrando la comprensión del mensaje.		PONDERADA

Castilla-La Manchi

Programación didáctica de Matemáticas Curso: 4º de Educación Primaria (LOMLOE) - 0/1

11			
2.MAT.CE6	Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	la	
	2.MAT.CE6.CR2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	ın 50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE7	Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propi- posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar er aprendizaje de las matemáticas.		
	2.MAT.CE7.CR1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianz	a. 50	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE7.CR2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, identificando y valorando el error como ur oportunidad de aprendizaje.	a 50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE8	Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y cre relaciones saludables.		
	2.MAT.CE8.CR1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y establecien relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	io 33,33	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE8.CR2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencill de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	as 33,33	MEDIA PONDERADA





Call	trategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana en nitidades hasta el 9999. Intificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, uras ó imágenes. Desos pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas) para facilitar la comprensión y la resolución de bibemas de la vida cotidiana. Laciones de igualdad y desigualdad, y uso de los signos = y ? entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades. Igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados rimedio de un simbolo) en cualquiera de los dos elementos. Igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados rimedio de un simbolo) en cualquiera de los dos elementos. Igualdad como expresión de una relación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones rimedio de un simbolo) en cualquiera de los dos elementos. Intrategias sencillas para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones letitivos, programación por bloques, robótica educativa). Intrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante cuadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación en el contexto de estudio. Intrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (unidades, decenas, centenas y millares). Intrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (unidades, decenas, centenas y millares). Intrategias y técnicas de interpretación y manifestación de acontextos de resolución de problemas. Intrategia		
AT.B13.SB1 Ide	intificación, descrípción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, uras o imágenes. Joseso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas) para facilitar la comprensión y la resolución de biblemas de la vida cotididana. Iaciones de igualdad y desigualdad, y uso de los signos = y? entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades. Igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados redeciones y medio de un imbolo) en cualquiera de los dos elementos. presentación de la relación «mayor que» y «menor que», y uso de los signos < y >. Itrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones vertitivos, programación por bloques, robótica educativa). Itrategias sencillas para la recogida, clasificación y o organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante culadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación. Irrulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio. Itrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (unidades, decenas, centenas y millares). Itrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (unidades, decenas, centenas y millares). Itrategias y técnicas de interpretación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la stración en el aprendizaje de las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la stración activa y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas. Inicipación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás. conocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los de		
AT.B14.SB1	coeso paulado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas) para facilitar la comprensión y la resolución de bibernas de la vida cotidiana. laciones de igualdad y desigualdad, y uso de los signos = y ? entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades. liqualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados r medio de un simbolo) en cualquiera de los dos elementos. presentación de la relación «mayor que» y «menor que», y uso de los signos < y >. trategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones vetitivos, programación por bloques, robótica educativa). trategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante culadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación. runulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio. trategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (unidades, decenas, centenas y millares). timaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. sitón emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la stración en el aprendizaje de las matemáticas. sitón emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la stración en el aprendizaje de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento de problemas. naibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias. conocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas. loración de la contribución de las ma		
AT.B15.SB1 Re AT.B15.SB2 La DOI AT.B15.SB2 La DOI AT.B15.SB3 Re AT.B15.SB3 Re AT.B16.SB1 Est AT.B17.SB2 Est AT.B17.SB2 Est AT.B17.SB2 Est AT.B17.SB2 Est AT.B17.SB3 Re AT.B17.SB3 Re AT.B17.SB3 Re AT.B17.SB4 Va AT.B17.SB4 Va AT.B17.SB4 Su AT.B17.SB4 Su AT.B18.SB4 Su AT.B18.SB4 Su AT.B18.SB4 Re AT.B18.SB4 Re AT.B18.SB4 Su AT.B18.SB4 Re AT.B18.SB5 Re AT.B18.SB	laciones de igualdad y desigualdad, y uso de los signos = y ? entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades. igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados r medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos. presentación de la relación «mayor que» y «menor que», y uso de los signos < y >. trategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones vetitivos, programación por bloques, robótica educativa). trategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante culadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación. rmulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio. trategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (unidades, decenas, centenas y millares). timaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. sitión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la stración en el aprendizaje de las matemáticas. mento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas. nsibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias. rticipación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás. conocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas. loración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. trategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partici		
AT.B15.SB3 Re AT.B16.SB1 Est AT.B16.SB1 Est AT.B19.SB1 Fol AT.B2.SB1 Est AT.B2.SB2 Est AT.B20.SB2 Fol AT.B20.SB2 Fol AT.B21.SB3 Re AT.B21.SB4 Va AT.B21.SB4 Su AT.B21.SB4 Re AT.B21.SB4 Su AT.B21.SB4 Re AT.B21.SB4 Re AT.B21.SB4 Re AT.B21.SB4 Re AT.B21.SB4 Re AT.B3.SB4 Re AT.B3.SB4 Re AT.B4.SB3 Re	rmedio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos. presentación de la relación «mayor que» y «menor que», y uso de los signos < y >. trategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones tetitivos, programación por bloques, robótica educativa). trategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante culadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación. rmulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio. trategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (unidades, decenas, centenas y millares). timaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. stitón emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la stración en el aprendizaje de las matemáticas. mento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas. mento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas. ricipación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás. conocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas. loración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. trategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver acciones contextualizadas. ma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y raramientas de resolución y propiedades. meros naturales y fracciones en contextos de la		
AT.B15.SB3 Re AT.B16.SB1 Est AT.B17.SB2 Est AT.B17.SB2 Est AT.B19.SB1 Foi AT.B2.SB1 Est AT.B2.SB2 Est AT.B20.SB1 Ge AT.B20.SB2 Foi AT.B21.SB2 Foi AT.B21.SB3 Re AT.B21.SB4 Va AT.B21.SB4 Su AT.B21.SB4 Re AT.B21.SB4 Su AT.B21.SB4 Re AT.B21.SB5 Re	presentación de la relación «mayor que» y «menor que», y uso de los signos < y >. trategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucies, patrones retitivos, programación por bloques, robótica educativa). trategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante culadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación. rmulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio. trategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (unidades, decenas, centenas y millares). timaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. stión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la stración en el aprendizaje de las matemáticas. mento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas. risibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias. riticipación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás. conocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas. loración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. trategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver laciones contextualizadas. ma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y reramientas de resolución y propiedades. meros naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y		
Page	retitivos, programación por bloques, robótica educativa). trategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante culadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación. trategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (unidades, decenas, centenas y millares). trategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (unidades, decenas, centenas y millares). timaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. sitión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la stración en el aprendizaje de las matemáticas. mento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas. mento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas. riticipación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás. conocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas. loración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. trategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver acciones contextualizadas. ma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y remens naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.		
AT.B17.SB2	trategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante culadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación. rmulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio. trategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (unidades, decenas, centenas y millares). timaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. stión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la stración en el aprendizaje de las matemáticas. mento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas. nsibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias. rticipación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás. conocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas. loración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. trategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver Jacciones contextualizadas. ma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y reamientas de resolución y propiedades. meros naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.		
AT.B19.SB1 Foi	rmulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio. trategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (unidades, decenas, centenas y millares). timaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. stión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la stración en el aprendizaje de las matemáticas. mento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas. nsibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias. riticipación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás. conocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas. loración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. trategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver acciones contextualizadas. ma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y rramientas de resolución y propiedades. meros naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.		
AT.B2.SB2	timaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. Iniciativa y tolerancia ante la strategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la stración en el aprendizaje de las matemáticas. Imento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas. Insibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias. Inticipación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás. Inticipación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás. Inticipación de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas. Intración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. Intrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver acciones contextualizadas. Intración de la contribución de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y rramientas de resolución y propiedades. Interior y manifesta de resolución y propiedades. Interior y manifesta de resolución y propiedades. Interior y manifesta en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.		
IAT.B20.SB1 Ge fru: IAT.B20.SB2 Foi IAT.B21.SB1 Se IAT.B21.SB2 Pa IAT.B21.SB3 Re IAT.B21.SB4 Va IAT.B21.SB4 Sitt IAT.B3.SB4 Su IAT.B3.SB4 Nú IAT.B3.SB4 Re	estión en el aprendizaje de las matemáticas. mento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas. misibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias. ricipación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás. conocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas. loración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. trategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver jaciones contextualizadas. ma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y rramientas de resolución y propiedades. meros naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.		
Fru:	stración en el aprendizaje de las matemáticas. mento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas. nsibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias. riticipación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás. conocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas. loración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. trategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver acciones contextualizadas. ma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y rramientas de resolución y propiedades. meros naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.		
AT.B20.SB2 Follar.B21.SB1 Sellar.B21.SB2 Pallar.B21.SB3 Rellar.B21.SB4 Vallar.B3.SB2 Estitut.AT.B3.SB4 Sullar.B3.SB4 Sullar.B3.SB4 Núllar.B4.SB3 Rellar.B4.SB3 Rellar.B4.S	mento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas. nsibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias. rticipación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás. conocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas. loración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. trategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver uaciones contextualizadas. ma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y rramientas de resolución y propiedades. meros naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.		
IAT.B21.SB2 Pa IAT.B21.SB3 Re IAT.B21.SB4 Va IAT.B3.SB2 Est sitt IAT.B3.SB4 Su hei IAT.B4.SB2 Nú	rticipación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás. conocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas. loración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. trategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver judiciones contextualizadas. ma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y rramientas de resolución y propiedades. meros naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.		
IAT.B21.SB3 Re IAT.B21.SB4 Va IAT.B3.SB2 Esi sitt. IAT.B3.SB4 Su hel IAT.B4.SB2 Nú IAT.B4.SB3 Re	conocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas. loración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. trategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver acciones contextualizadas. ma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y rramientas de resolución y propiedades. meros naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.		
IAT.B21.SB4 Va IAT.B3.SB2 Est sitt. IAT.B3.SB4 Su hei IAT.B4.SB2 Nú IAT.B4.SB3 Re	loración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. trategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver aciones contextualizadas. ma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y rramientas de resolución y propiedades. meros naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.		
IAT.B3.SB2 Est situ IAT.B3.SB4 Su hei IAT.B4.SB2 Nú	trategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver uaciones contextualizadas. ma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y rramientas de resolución y propiedades. meros naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.		
sitt. AT.B3.SB4 Su hei AT.B4.SB2 Nú AT.B4.SB3 Re	uaciones contextualizadas. ma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y rramientas de resolución y propiedades. meros naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.		
AT.B3.SB4 Su hei AT.B4.SB2 Nú AT.B4.SB3 Re	ma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y rramientas de resolución y propiedades. meros naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.		
AT.B4.SB2 Nú AT.B4.SB3 Re	meros naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.		
	laciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.		
IAT DO OC		l	
IAT.B6.SB1 Atr	ibutos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo).		
AT.B6.SB2 Un	idades convencionales (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.		
IAT.B8.SB2 Est	timación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación.		
AT.B8.SB3 Eva	aluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas.		
	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo v CR
nformación más relevar	nte.	12,5	MED
	estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.		PONDER
	C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDER Cálculo v CR
		12,5	
AT.CE2.CR1	Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	33,33	MED
AT.CE2.CR2	Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	33,33	MED PONDE
AT.CE2.CR3	Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	33,33	PONDE
	•	%	Cálculo V CR
		12,5 50	MED PONDE
AT.CE3.CR2	Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	50	MED PONDE
	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo CR
oritmos de forma guiada	a, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	12,5	MED
IAT.CE4.CR1 IAT.CE4.CR2	pásicos del pensamiento computacional.	50 50	PONDE
			PONDE Cálculo
conocer v utilizar cone	·		CR
rrelacionando concepto	os y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.		MED
			PONDEI MED PONDEI
IA IA IA IO	AT.B7.SB1 Es ma AT.B7.SB2 Pro AT.B8.SB2 Es AT.B8.SB3 Ev AT.B8.SB3 Ev AT.B8.SB3 Ev AT.B8.SB3 Ev AT.CE1.CR1 AT.CE1.CR1 AT.CE1.CR2 AT.CE2.CR1 AT.CE2.CR3 AT.CE2.CR3 AT.CE2.CR3 AT.CE3.CR1 AT.CE3.CR1 AT.CE3.CR2 AT.CE4.CR1 AT.CE4.CR2 AT.CE4.CR1 AT.CE4.CR1 AT.CE4.CR1 AT.CE4.CR1 AT.CE4.CR2 AT.CE4.CR1 AT.CE4.CR2 AT.CE4.CR1 AT.CE4.CR2 AT.CE4.CR2 AT.CE4.CR2 AT.CE4.CR2	Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales. T. B7.SB2 Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital). T. B8.SB2 Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación. V. B8.SB3 Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas. C. Espec / Criterios evaluación pretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analiza ormación más relevante. T. CET. CR1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, includas las tecnológicas. T. CET. CR2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada. C. Espec / Criterios evaluación T. CEZ. CR1 Comparar entre diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener piones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. T. CEZ. CR2 Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida. T. CEZ. CR3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado. T. CEZ. CR3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado. T. CEZ. CR3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado. T. CEZ. CR3 Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. C. Espec / Criterios evaluación T. CEZ. CR1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas la investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada. T. CEZ. CR1	IXT.BR.SB1 strategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales. IXT.BR.SB2 Processo de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital). IXT.BR.SB2 Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación. IXT.BR.SB3 Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas. IXT.BR.SB3 Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas. IXT.BR.SB3 Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas. IXT.BR.SB3 Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas. IXT.BR.SB3 Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar ormación más relevante. IXT.CBL.CR1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, includas las tecnológicas. IXT.CBL.CR2 Interpretar de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, includas las tecnológicas. IXT.CBL.CR2 Interpretar que verba estrategia so na resultación problematizada. IXT.CBL.CR3 Demostrar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. IXT.CBL.CR3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y en problem



Programación didáctica de Matemáticas Curso: 4º de Educación Primaria (LOMLOE) - 0/1

Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13001625 - CEIP Nuestra Señora de los Baños Fuencaliente ()

Compl Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE6		de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	12,5	
	2.MAT.CE6.CR1	Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.	50	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE6.CR2	Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE7		ersonales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en e háticas.		
	2.MAT.CE7.CR1	Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE7.CR2	Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE8		ciales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en ogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear	12,5	
	2.MAT.CE8.CR1	Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE8.CR2	Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	33,33	MEDIA PONDERADA



CONTEXTUALIZACIÓN

Para poder llevar a cabo una reflexión completa y profunda buscando la mejor acción educativa posible, para la creación de esta programación hemos tenido en cuenta el tipo de contexto geográfico, socio-económico, En nuestro caso, esta programación está orientada para desarrollarla en el CEIP Nuestra Señora de los Baños en el municipio de Fuencaliente (Ciudad Real) un pueblo de poco más de 1000 habitantes cuyo estatus cultural y económico corresponde con un nivel medio-bajo procedente en su mayoría de la ganadería, la caza y a la rama profesional de bomberos forestales. También hemos tenido en cuenta los diferentes documentos del centro (PE, PGA, Memoria Anual¿).

Para la creación de esta programación del área de Matemáticas, se han tenido en cuenta las características del alumnado. En este caso, perteneciente a un grupo heterogéneo de 6 alumnos y alumnas (4 niños y 2 niñas) de 4.º curso de Educación Primaria con edades comprendidas entre los 9-10 años entre los cuales se encuentran dos alumnos con planes de trabajo (uno con asignaturas pendientes de 3.º y otro con refuerzos, sobre todo, para la mejora de las funciones ejecutivas. Aunque en general todo el alumnado participa activamente en clase.

El objetivo de esta programación es la consecución de los objetivos de etapa y por tanto de las competencias clave y los descriptores del Perfil de salida de la Educación Primaria. En este caso, esta programación contribuirá especialmente a la consecución del objetivo g) Desarrollar las competencias matema¿ticas ba¿sicas e iniciarse en la resolucio¿n de problemas que requieran la realizacio¿n de operaciones elementales de ca¿lculo, conocimientos geome¿tricos y estimaciones, asi¿ como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES

No existe el método único y universal que puede aplicarse sin riesgo a todo el alumnado ni a todas las situaciones de aprendizaje. Sin embargo, debemos basarnos en una serie de principios metodológicos que subyacen de la normativa actual entre los cuales podemos destacar:

- Partir del nivel de desarrollo del alumno y su competencia curricular. Esos conocimientos previos le sirven al alumno, como punto de partida y como instrumento de interpretación de las nuevas informaciones que le llegan.
- Promover el desarrollo de la capacidad de "aprender a aprender". Por lo tanto, hay que prestar atención a la adquisición de las estrategias cognitivas de planificación y de regulación de la propia actividad de aprendizaje.
- Impulsar la participación activa del alumno.
- Contribuir al establecimiento de un clima de aceptación mutua y de cooperación.
- Dotar a las actividades de enseñanza-aprendizaje de un carácter lúdico favoreciendo por tanto la motivación del alumnado. También ABP.
- Aprendizaje significativo. Que el alumnado se sienta motivado para conectar lo nuevo que está aprendiendo con lo que ya sabe
- Fomentar las relaciones entre familia y escuela.
- Aplicando los Principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).
- Garantizando la inclusión educativa. Por ejemplo estrategias para favorecer el aprendizaje cooperativo y dinámicas grupales. agrupamientos variados y flexibles, entre otras.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS ESPECÍFICAS

- El objetivo fundamental de la ensen¿anza y aprendizaje de las matema¿ticas debe ser la alfabetizacio¿n matema¿tica que le permita usarlas en una variedad de situaciones de la vida cotidiana y en contextos reales.
- Los nu¿meros naturales se trabajara¿n de manera simulta¿nea al de las operaciones, los nu¿meros fraccionados con material manipulativo, los negativos con ejemplos de la vida real (so¿tanos, temperaturas...), el ca¿lculo mental de manera transversal con los dema¿s saberes matema¿ticos y presentar el uso de la calculadora como un recurso dida¿ctico para simplificar las tareas de ca¿lculo.
- En cuanto a la medida, se trabajara; el ca; lculo exacto y la estimacio; n, debera; n comprender las magnitudes y los materiales apropiados para medir... Tendremos que ir de lo concreto a lo abstracto utilizando ejemplos de la vida real.
- La geometri¿a se relacionara; con el resto de saberes y con otros a¿mbitos como el arte y la ciencia, pero tambie¿n dando importancia a la parte manipulativa (geoplanos, mecanos...)
- El tratamiento de la informacio¿n, el azar y la probabilidad, tambie¿n relaciona¿ndolas con otras a¿reas de conocimiento y el entorno cercano, incidiendo en la comprensio¿n de la informacio¿n de los medios de comunicacio; n.
- La resolucio¿n de problemas, fomentando la utilizacio¿n de diversas estrategias de resolucio¿n buscando posteriormente la explicacio¿n del proceso seguido.
- Favorecer el desarrollo socioafectivo adecuado. Un buen desarrollo de la inteligencia emocional les permitira¿ aumentar el rendimiento matema¿tico por ejemplo normalizando el error y considera¿ndolo como parte del aprendizaje.

METODOLOGÍAS

El uso de metodologías activas es una apuesta segura para la enseñanza y puede aplicarse en todas las áreas del currículo. Estas metodologías se definen como un proceso interactivo que fomenta la comunicación entre profesor y estudiante, entre los propios estudiantes, con el material didáctico y con el entorno. Su principal objetivo es promover la participación activa y responsable del alumnado, generando un ambiente de satisfacción y enriquecimiento tanto para docentes como para estudiantes.

Una de sus características clave es que el alumnado asume la responsabilidad de su propio aprendizaje. Aunque el profesor guía el proceso, el aprendizaje se desarrolla en contextos reales, lo que contribuye a la motivación y facilita la comprensión de los contenidos al relacionarlos con situaciones del mundo actual. En este caso, se propone diferentes metodologías activas: aprendizaje cooperativo con trabajo en agrupo para fomentar la atención, el compromiso y el aprendizaje, donde cada uno asumirá un rol específico y aportará al logro de un objetivo común; gamificación la favoreciendo la motivación del alumnado incluyendo mecánicas lúdicas para el aprendizaje; Flipped Classroom o clase invertida, los estudiantes estudiarán los conceptos básicos en casa (videos, lecturas) y en clase realizan actividades prácticas y colaborativas para focalizar la atención en las partes más complejas, Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), siguiendo las fases de dicha metodología para abordar algunos temas (activación, investigación, desarrollo, presentación) siendo estos proyectos significativos para el alumnado; Todo ello, teniendo en cuenta los principios del DUA (múltiples formas de representación, múltiples medios de acción y expresión y múltiples formas de implicación) valiéndonos de sus puntos de verificación para comprobar¿

ORIENTACIONES ORGANIZATIVAS

Espacios: Los espacios de aprendizaje deben ser flexibles y adaptarse tanto al contexto como a las necesidades del grupo. Es importante favorecer la organización en grupos, parejas e individualmente, para que los estudiantes experimenten diversas situaciones de aprendizaje y niveles de interacción. Esta flexibilidad facilita dinámicas que promueven la socialización y la colaboración en la resolución de tareas, enriqueciendo el proceso educativo. En este caso, contaremos también con diferentes rincones:

- Rincón de la calma
- Rincón lúdico
- Rincón científico
- Biblioteca de aula

Tiempos: Dentro de la organización del tiempo se tendrá en cuenta el ajuste al ritmo temporal del grupo de niños y niñas, y el respeto a los ritmos individuales. El ritmo temporal estará en proporción directa a la capacidad del grupo de mantener el interés y la atención centrados en una misma actividad.

La organización del tiempo será lo más natural posible, sin forzar el ritmo de la actividad, manteniendo determinadas constantes temporales. Un ambiente de aula sujeto a las prisas y a la ansiedad, puede deteriorar el clima de relaciones.

Los tiempos se organizarán de la siguiente forma: tiempo de actividades individuales y colectivas, tiempo de descanso, tiempo de corrección y tiempo libre, que deberán alternarse en el transcurso de la jornada.

Deberá evitarse la rigidez y la excesiva prolongación.

Conviene que se respete, en la medida que sea posible, un ritmo de periodicidad uniforme a lo largo de la semana, para facilitar el hábito de autonomía en la organización del mismo.

Agrupamientos. La variedad en la conformación de los grupos debe de ser una norma para ofrecer diversas posibilidades y situaciones de aprendizaje. Se trabajará de manera individual, parejas, en grupo y en gran

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los resultados de la **evaluación del alumnado** se expresarán mediante los siguientes términos (art. 13, Orden 185/2022 de Evaluación de Educación Primaria): Sufficiente (IN) para las calificaciones negativas
Suficiente (SF), Bien (BI), Notable (NT), y Sobresaliente (SB) para las

calificaciones positivas

La evaluación de cada uno de los criterios de evaluación será de la siguiente forma:

NI: no iniciado en el grado de competencia esperado.

EP: está en proceso de conseguir el grado de competencia esperado.

C: ha conseguido el grado de competencia esperado.
R: ha conseguido de manera relevante el grado de competencia esperado.
E: ha conseguido de manera excelente el grado de competencia esperado.

as 8 competencias específicas constituyen el 100% de la nota final de los alumnos/as, suponiendo así cada una de ellas el 12,5% del tanto final.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

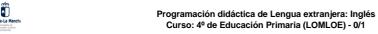
La evaluación es un proceso mediante el cual nos permitirá medir y valorar los diferentes aspectos concernientes al proceso de enseñanza y aprendizaje. En este caso, propondremos técnicas e instrumentos de evaluación para el proceso de aprendizaje del alumnado y además para que el alumnado y las familias valoren el proceso de enseñanza.

En cuanto a las técnicas e instrumentos de evaluación que tendremos en cuenta para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado serán las siguientes:

- Técnicas de observación, para evaluar los procesos de aprendizaje a tiempo real (observación directa, escalas de valoración_i).
- Pruebas escritas y orales, que permiten comprobar la adquisición de los saberes básicos y las competencias (exámenes, exposiciones¿).
- Revisión de tareas del alumnado, para lo que se utilizarán diferentes rúbricas (revisión del cuaderno, corrección de trabajos, etc.).
- Autoevaluación y coevaluación, como forma de medir el propio aprendizaje y el de los compañeros del aula (diana de autoevaluación y coevaluación).

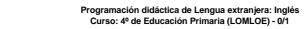
Para evaluar el proceso de enseñanza, propondremos los siguientes instrumentos:

Cuestionario y/o escala de valoración: se mandará a través de Google Forms y también impreso para ofrecer diferentes medios de acceso a la información.



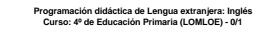


1	Unidad de Programació	n: UNIT 1. COMMUNITY	1ª E∖	/aluación
	Saberes básicos: 2.ING.B1.SB1	Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.		
		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
	2.ING.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.		
	2.ING.B1.SB12	Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.		
	2.ING.B1.SB2	Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		
	2.ING.B1.SB4	Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir y enumerar algunas rutinas; dar y seguir indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.		
	2.ING.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, felicitaciones, instrucciones, normas, listas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.		
	2.ING.B1.SB6	Dinidades la normanica. Unidades lingüisticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.		
	2.ING.B1.SB7	Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.		
	2.ING.B1.SB8	Patrones sonoros, rítmicos, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	2.ING.B1.SB9	Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.		
	2.ING.B2.SB1 2.ING.B2.SB2	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias básicas de uso común para identificar, decodificar auditivamente, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico,		
		morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación y el propio enriquecimiento del uso de varias lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	2.ING.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.		
	2.ING.B3.SB3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.		
	2.ING.B3.SB4	Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
2.ING.CE1	diversas estrategias y comunicativas cotidiar	o general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades nas.	16,67	MEDIA
	2.ING.CE1.CR1	Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	50	PONDERAL
	2.ING.CE1.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	50	MEDIA PONDERAI
Comp. Espec.	Draduoir taytaa aanaill	C. Espec / Criterios evaluación os de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes	%	Cálculo valo CR
Z.IING.GLZ		on necesidades immediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Expresar oralmente frases cortas, sencillas y textos breves con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado delante del auditoria (grupo-aula), utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la	16,67 33,33	MEDIA PONDERAI
	2.ING.CE2.CR2	acentuación y la entonación. Escribir palabras, expresiones y frases conocidas y redactar textos muy breves y sencillos, a partir de modelos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos	33,33	MEDIA PONDERAI
	2.ING.CE2.CR3	cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	33,33	MEDIA PONDERA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
2.ING.CE3		personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a as de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cercanos y significativos al entorno del alumno, de relevancia personal, y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal o no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la	16,67 50	MEDIA PONDERAI
	2.ING.CE3.CR2	etiqueta digital. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias y expresiones elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas para la interacción comunicativa.	50	MEDIA PONDERAI
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
2.ING.CE4	Mediar en situaciones 2.ING.CE4.CR1	predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Interpretar, explica o transmitir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más	16,67 50	MEDIA PONDERAI
	2.ING.CE4.CR2	próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que se basen en los conocimientos precios y que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función	50	MEDIA PONDERAI
Comp. Espec.		de las necesidades de cada momento. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo
2.ING.CE5		repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su	16,67 33,33	MEDIA
	2.ING.CE5.CR2	funcionamiento. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua	33,33	PONDERAI MEDIA PONDERAI
	2.ING.CE5.CR3	extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el	33,33 I	MEDIA PONDERA
Comp. Espec.		Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo
2.ING.CE6		diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y er a gestionar situaciones interculturales.	16,67	
	2.ING.CE6.CR1	Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	33,33	MEDIA PONDERA
	2.ING.CE6.CR2	Reconocer y apreciar la diversidad lingu¿ística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingu¿ísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	33,33	MEDIA PONDERAI
	2.ING.CE6.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingu¿ística, cultural y artística.	33,33	MEDIA PONDERAD



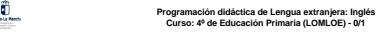


2	Unidad de Programación:	: UNIT 2. MY DAY	1ª E∖	aluación
	Saberes básicos:	Actual Control of the		
		Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.		
	2.ING.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.		
	2.ING.B1.SB12	Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.		
	2.ING.B1.SB2	Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		
	2.ING.B1.SB4	Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir y enumerar algunas rutinas; dar y		
		seguir indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, felicitaciones, instrucciones, normas, listas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.		
	2.ING.B1.SB6	Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, interrogación.		
	2.ING.B1.SB7	Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.		
	2.ING.B1.SB8	Patrones sonoros, rítmicos, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	2.ING.B1.SB9	Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.		
		Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
		Estrategias básicas de uso común para identificar, decodificar auditivamente, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación y el propio enriquecimiento del uso de varias lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	2.ING.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.		
	2.ING.B3.SB3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.		
		Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		
	2.ING.B3.SB5	Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	0/	Cálculo valor
Comp. Espec. 2.ING.CE1	Compronder al contide	C. Espec / Criterios evaluación general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de	%	CR CR
Z.ING.CET		recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades	16,67	
	2.ING.CE1.CR1	Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	50	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE1.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.ING.CE2		is de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes n necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Expresar oralmente frases cortas, sencillas y textos breves con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado delante del auditoria (grupo-aula), utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la	16,67 33,33	MEDIA PONDERAD
	2.ING.CE2.CR2	acentuación y la entonación. Escribir palabras, expresiones y frases conocidas y redactar textos muy breves y sencillos, a partir de modelos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE2.CR3	cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.ING.CE3		ersonas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a s de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	16,67	
	2.ING.CE3.CR1	Participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cercanos y significativos al entorno del alumno, de relevancia personal, y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal o no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	2.ING.CE3.CR2	Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias y expresiones elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas para la interacción comunicativa. C. Espec / Criterios evaluación	50	MEDIA PONDERAD. Cálculo valor
2.ING.CE4	Mediar en situaciones p	oredecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.		CR
	2.ING.CE4.CR1	Interpretar, explica o transmitir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	16,67 50	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE4.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que se basen en los conocimientos precios y que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.ING.CE5	propios, para mejorar la	epertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos a respuesta a necesidades comunicativas concretas en suctorios conocidas.	16,67	MEDIA
	2.ING.CE5.CR1 2.ING.CE5.CR2	Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua	33,33 33,33	PONDERADA MEDIA
	2.ING.CE5.CR3	extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
2.ING.CE6		diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y	16,67	CR
	culturas, para aprender 2.ING.CE6.CR1	 a gestionar situaciones interculturales. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y 	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE6.CR2	habituales. Reconocer y apreciar la diversidad lingu¿ística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingu¿ísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA



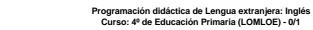


3	Unidad de Programaci	ión: UNIT 3. COOKING	2ª Ev	/aluación
	Saberes básicos:			
	2.ING.B1.SB1	Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.		
	2.ING.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.		
	2.ING.B1.SB12	Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.		
	2.ING.B1.SB2	Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		
	2.ING.B1.SB4	Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir y enumerar algunas rutinas; dar y seguir indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.		
	2.ING.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, felicitaciones, instrucciones, normas, listas, avisos o conversaciones—reguladoras de la convivencia.		
	2.ING.B1.SB6	Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.		
	2.ING.B1.SB7	Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.		
	2.ING.B1.SB8	Patrones sonoros, rítmicos, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	2.ING.B1.SB9	Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.		
	2.ING.B2.SB1	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	2.ING.B2.SB2	Estrategias básicas de uso común para identificar, decodificar auditivamente, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación y el propio enriquecimiento del uso de varias lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	2.ING.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.		
	2.ING.B3.SB3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.		
	2.ING.B3.SB4	Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		
	2.ING.B3.SB5	Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.ING.CE1		do general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades anas	16,67	
	2.ING.CE1.CR1	Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma	50	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.	2.ING.CE1.CR2	comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. C. Espec / Criterios evaluación	50 %	MEDIA PONDERAD Cálculo valo CR
.ING.CE2	Producir textos senc	illos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes	16,67	- OK
	breves relacionados 2.ING.CE2.CR1	con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Expresar oralmente frases cortas, sencillas y textos breves con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado delante del auditoria (grupo-aula), utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la	33,33	MEDIA PONDERAD
	2.ING.CE2.CR2	acentuación y la entonación. Escribir palabras, expresiones y frases conocidas y redactar textos muy breves y sencillos, a partir de modelos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos	33,33	MEDIA PONDERAD
	2.ING.CE2.CR3	cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	33,33	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.	lata and the same at an	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.ING.CE3		personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a atas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cercanos y significativos al entorno del alumno, de relevancia personal, y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal o no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	16,67 50	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.	2.ING.CE3.CR2	Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias y expresiones elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas para la interacción comunicativa. C. Espec / Criterios evaluación	50 %	MEDIA PONDERAD Cálculo valo
.ING.CE4	Madianasaituasiasa	es predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.		CR
ING.CE4	2.ING.CE4.CR1	Interpretar, explica o transmitir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	16,67 50	MEDIA PONDERAD
	2.ING.CE4.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que se basen en los conocimientos precios y que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función	50	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		de las necesidades de cada momento. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo
.ING.CE5		s repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos	16,67	
	propios, para mejora 2.ING.CE5.CR1	Ir la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	33,33	MEDIA PONDERAD
	2.ING.CE5.CR2	Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		MEDIA PONDERAD MEDIA
	2.ING.CE5.CR3	Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en e Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.	33,33 I	PONDERAD
Comp. Espec.	Apropies	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.ING.CE6	culturas, para aprend	la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y der a gestionar situaciones interculturales.	16,67	
	2.ING.CE6.CR1	Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	33,33	MEDIA PONDERAD
	2.ING.CE6.CR2	Reconocer y apreciar la diversidad lingu¿ística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingu¿ísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacifica y el respeto por los demás.	33,33	MEDIA PONDERAD
	1	ролитичной расшоа у от гозрого рог гоз четназ.	33,33	MEDIA



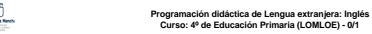


4	Unidad de Programació Saberes básicos:		2º E'	/aluación
	2.ING.B1.SB1	Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.		
	2.ING.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la		
	2.ING.B1.SB12	comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y		
		plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.		
	2.ING.B1.SB2	Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		
	2.ING.B1.SB4	Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir y enumerar algunas rutinas; dar y seguir indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.		
	2.ING.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, felicitaciones, instrucciones, normas, listas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.		
	2.ING.B1.SB6	Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, interrogación.		
	2.ING.B1.SB7	Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.		
	2.ING.B1.SB8	Patrones sonoros, rítmicos, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	2.ING.B1.SB9	Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.		
	2.ING.B2.SB1	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	2.ING.B2.SB2	Estrategias básicas de uso común para identificar, decodificar auditivamente, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación y el propio enriquecimiento del uso de varias lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	2.ING.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.		
	2.ING.B3.SB3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.		
	2.ING.B3.SB4	Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		
	2.ING.B3.SB5	Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo val CR
ING.CE1		o general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de r recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades nas.	16,67	
	2.ING.CE1.CR1	Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	50	MEDIA PONDERA
Comp. Espec.	2.ING.CE1.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. C. Espec / Criterios evaluación	50	MEDIA PONDERA Cálculo val
ING.CE2	Producir textos sencil	ios de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes	16,67	CR
	breves relacionados o 2.ING.CE2.CR1	con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Expresar oralmente frases cortas, sencillas y textos breves con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el	33,33	MEDIA PONDERA
	2.ING.CE2.CR2	alumnado delante del auditoria (grupo-aula), utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. Escribir palabras, expresiones y frases conocidas y redactar textos muy breves y sencillos, a partir de modelos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos	33,33	MEDIA PONDERA
	2.ING.CE2.CR3	cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas,	33,33	MEDIA PONDERA
Comp. Espec.		usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo val
ING.CE3		personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a las de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cercanos y significativos al entorno del alumno, de relevancia personal, y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales	16,67	MEDIA PONDERA
	2.ING.CE3.CR2	como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal o no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias y expresiones elementales para saludar, despedirse,	50	MEDIA
Comp. Espec.		presentarse y agradecer; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas para la interacción comunicativa. C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERA Cálculo va CR
ING.CE4	Mediar en situaciones 2.ING.CE4.CR1	s predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Interpretar, explica o transmitir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda	16.67	MEDIA
	2.ING.CE4.CR2	a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que se basen en los conocimientos precios y que ayuden a crear puentes y	50	MEDIA PONDERA
Comp. Espec.		faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo val
ING.CE5	Reconocer y usar los	repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos	16,67	CR
		la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su	33,33	MEDIA PONDERA
	2.ING.CE5.CR2	funcionamiento. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	33,33	MEDIA PONDERA
	2.ING.CE5.CR3	Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en e	33,33 I	MEDIA PONDERA
Comp. Espec.		Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo val CR
ING.CE6		diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y er a gestionar situaciones interculturales. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas	16,67	MEDIA
	2.ING.CE6.CR2	y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. Reconocer y apreciar la diversidad lingu¿ística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de		PONDERA
	2.ING.CE6.CR3	enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingu¿ísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad	·	PONDERA MEDIA
	10.020.010	Seleccional y aplicat, de l'offina guada, estrategias basicas para enterider y apreciar los aspectos mas relevantes de la diversidad lingu, ística, cultural y artística.	00,00	PONDERA





5	_	n: UNIT 5. OUR THINGS		Final
	Saberes básicos:			
	2.ING.B1.SB1	Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.		
	2.ING.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.		
	2.ING.B1.SB12	Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.		
	2.ING.B1.SB2	Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		
	2.ING.B1.SB4	Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir y enumerar algunas rutinas; dar y seguir indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.		
	2.ING.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, felicitaciones, instrucciones, normas, listas, avisos o conversaciones requiadoras de la convivencia.		
	2.ING.B1.SB6	Unidades la actividad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.		
	2.ING.B1.SB7	Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.		
	2.ING.B1.SB8	Patrones sonoros, rítmicos, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	2.ING.B1.SB9	Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.		
	2.ING.B2.SB1	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	2.ING.B2.SB2	Estrategias básicas de uso común para identificar, decodificar auditivamente, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación y el propio enriquecimiento del uso de varias lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	2.ING.B2.SB3	Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
	2.ING.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.		
	2.ING.B3.SB3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.		
	2.ING.B3.SB4	Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.ING.CE1		o general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades nas	16,67	
	2.ING.CE1.CR1	Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma	50	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.	2.ING.CE1.CR2	comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. C. Espec / Criterios evaluación	50 %	MEDIA PONDERAD Cálculo valo CR
2.ING.CE2	Producir textos sencil	los de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes	16,67	
	breves relacionados o 2.ING.CE2.CR1	con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Expresar oralmente frases cortas, sencillas y textos breves con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado delante del auditoria (grupo-aula), utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la	33,33	MEDIA PONDERAD
	2.ING.CE2.CR2	acentuación y la entonación. Escribir palabras, expresiones y frases conocidas y redactar textos muy breves y sencillos, a partir de modelos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos	33,33	MEDIA PONDERAD
	2.ING.CE2.CR3	cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
2.ING.CE3		personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a las de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cercanos y significativos al entorno del alumno, de relevancia personal, y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal o no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etidueta dioital.	16,67 50	MEDIA PONDERAD
	2.ING.CE3.CR2	Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias y expresiones elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas para la interacción comunicativa.	50	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
2.ING.CE4	Mediar en situaciones 2.ING.CE4.CR1	predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Interpretar, explica o transmitir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda la la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interfocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más.	16,67 50	MEDIA PONDERAD
	2.ING.CE4.CR2	próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que se basen en los conocimientos precios y que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función	50	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		de las necesidades de cada momento. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo
2.ING.CE5		repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos	16,67	
	propios, para mejorar 2.ING.CE5.CR1	la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	33,33	MEDIA PONDERAD
	2.ING.CE5.CR2	Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	33,33	MEDIA PONDERAD
	2.ING.CE5.CR3	Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en e Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.	33,33 I	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.ING.CE6		diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y er a gestionar situaciones interculturales.	16,67	
	2.ING.CE6.CR1	Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y	33,33	MEDIA PONDERAD
	2.ING.CE6.CR2	habituales. Reconocer y apreciar la diversidad lingu¿ística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingu¿ísticos elementales y habituales que fomenten la	33,33	MEDIA PONDERAD
	2.ING.CE6.CR3	convivencia pacífica y el respeto por los demás. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad ligou; éctes estimals artificials entre la diversidad ligou; éctes estimals artifications est actual de la diversidad ligou; éctes estimals est actual de la diversidad ligou; éctes estimals est actual de la diversidad ligou; éctes est actual de la diversidad ligou; éctes est actual de la diversidad ligour.	33,33	MEDIA PONDERAD
	I	lingu¿ística, cultural y artística.		1





	Unidad de Programacion Saberes básicos:	JI. UNI G. SUIIIIR		Final
	2.ING.B1.SB1	Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.		
	2.ING.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.		
	2.ING.B1.SB12	Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.		
	2.ING.B1.SB2	Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		
	2.ING.B1.SB4	Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir y enumerar algunas rutinas; dar y sequir indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.		
	2.ING.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, felicitaciones, instrucciones, normas, listas, avisos o conversaciones		
	2.ING.B1.SB6	reguladoras de la convivencia. Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.		
	2.ING.B1.SB7	Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.		
	2.ING.B1.SB8	Patrones sonoros, rítmicos, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	2.ING.B1.SB9	Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.		
	2.ING.B2.SB1	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	2.ING.B2.SB2	Estrategias básicas de uso común para identificar, decodificar auditivamente, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación y el propio enriquecimiento del uso de varias lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	2.ING.B3.SB1 2.ING.B3.SB3	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales		
	2.ING.B3.SB3 2.ING.B3.SB4	Aspectos socioculturales y sociolinguisticos mas significativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y		
		democráticos.	8/	Cálculo valo
Comp. Espec. 2.ING.CE1	Comprender al conti	C. Espec / Criterios evaluación	%	CR CR
	diversas estrategias comunicativas cotidia		16,67	MEDIA
ļ	2.ING.CE1.CR1	Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	50	PONDERA
	2.ING.CE1.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	50	MEDIA PONDERA
Comp. Espec.	D-d-d-d-d-d-	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo vale CR
		illos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Expresar oralmente frases cortas, sencillas y textos breves con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el	16,67 33,33	MEDIA
	2.ING.CE2.CR2	alumnado delante del auditoria (grupo-aula), útilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. Escribir palabras, expresiones y frases conocidas y redactar textos muy breves y sencillos, a partir de modelos, con adecuación a la	33,33	PONDERA MEDIA
	2.ING.CE2.CR3	situación comunicativa propuesta, y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Seleccionar y aplicar, de forma quiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas,	33,33	PONDERA
Comp. Espec.	2.IIVG.GL2.GN3	usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERA Cálculo valo CR
		personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a atas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cercanos y significativos al entorno del alumno, de relevancia personal, y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal o no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta dicital.	16,67 50	MEDIA PONDERA
	2.ING.CE3.CR2			MEDIA
Comp. Esnec		Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias y expresiones elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer, expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas para la interacción comunicativa. C. Espec / Criterios evaluación	50	PONDERA Cálculo val
Comp. Espec.	Mediar en situacione	presentarse y agradecer; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas para la interacción comunicativa. C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERA
2.ING.CE4	Mediar en situacione 2.ING.CE4.CR1	presentarse y agradecer; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas para la interacción comunicativa. C. Espec / Criterios evaluación s predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Interpretar, explica o transmitir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más		PONDERA Cálculo val CR MEDIA
2.ING.CE4		presentarse y agradecer; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas para la interacción comunicativa. C. Espec / Criterios evaluación s predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Interpretar, explica o transmitir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interfocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que se basen en los conocimientos precios y que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función	%	PONDERA Cálculo val CR MEDIA PONDERA
2.ING.CE4	2.ING.CE4.CR1	presentarse y agradecer; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas para la interacción comunicativa. C. Espec / Criterios evaluación s predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Interpretar, explica o transmitir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que se basen en los conocimientos precios y que ayuden a crear puentes y	% 16.67	MEDIA PONDERA
Comp. Espec.	2.ING.CE4.CR1 2.ING.CE4.CR2 Reconocer y usar los propios, para mejora	presentarse y agradecer; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas para la interacción comunicativa. C. Espec / Criterios evaluación s predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Interpretar, explica o transmitir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que se basen en los conocimientos precios y que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. C. Espec / Criterios evaluación s repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos r la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	% 16.67 50 % 16,67	MEDIA PONDERA MEDIA PONDERA MEDIA PONDERA Cálculo vali CR
Comp. Espec.	2.ING.CE4.CR1 2.ING.CE4.CR2 Reconocer y usar los propios, para mejora 2.ING.CE5.CR1	presentarse y agradecer; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas para la interacción comunicativa. C. Espec / Criterios evaluación s predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Interpretar, explica o transmitir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que se basen en los conocimientos precios y que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. C. Espec / Criterios evaluación s repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos r la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	% 16,67 50 % 16,67 33,33	PONDERA Cálculo valí CR MEDIA PONDERA MEDIA PONDERA Cálculo valí CR MEDIA PONDERA MEDIA PONDERA MEDIA PONDERA
2.ING.CE4 Comp. Espec. 2.ING.CE5	2.ING.CE4.CR1 2.ING.CE4.CR2 Reconocer y usar los propios, para mejora	presentarse y agradecer; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas para la interacción comunicativa. C. Espec / Criterios evaluación s predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Interpretar, explica o transmitir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que se basen en los conocimientos precios y que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. C. Espec / Criterios evaluación s repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos r la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera,	% 16.67 50 % 16,67	PONDERA Cálculo vali CR MEDIA PONDERA MEDIA PONDERA Cálculo vali CR MEDIA PONDERA MEDIA PONDERA MEDIA PONDERA MEDIA
2.ING.CE4 Comp. Espec. 2.ING.CE5	2.ING.CE4.CR1 2.ING.CE4.CR2 Reconocer y usar los propios, para mejora 2.ING.CE5.CR1 2.ING.CE5.CR2	presentarse y agradecer; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas para la interacción comunicativa. C. Espec / Criterios evaluación s predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Interpretar, explica o transmitir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que se basen en los conocimientos precios y que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. C. Espec / Criterios evaluación s repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos r la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	% 16,67 50 % 16,67 33,33 33,33	PONDERA Cálculo vali CR MEDIA PONDERA
Comp. Espec. Comp. Espec.	2.ING.CE4.CR1 2.ING.CE4.CR2 Reconocer y usar los propios, para mejora 2.ING.CE5.CR1 2.ING.CE5.CR2 2.ING.CE5.CR3 Apreciar y respetar la	presentarse y agradecer; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas para la interacción comunicativa. C. Espec / Criterios evaluación s predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Interpretar, explica o transmitir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que se basen en los conocimientos precios y que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. C. Espec / Criterios evaluación s repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos r la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación, como las propuestas en e Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. C. Espec / Criterios evaluación	% 16,67 50 % 16,67 33,33 33,33 33,33	PONDERA Cálculo vali CR MEDIA PONDERA MEDIA PONDERA MEDIA PONDERA MEDIA PONDERA MEDIA PONDERA MEDIA PONDERA
Comp. Espec. 2.ING.CE5 Comp. Espec. 2.ING.CE5	2.ING.CE4.CR1 2.ING.CE4.CR2 Reconocer y usar los propios, para mejora 2.ING.CE5.CR1 2.ING.CE5.CR2 2.ING.CE5.CR3 Apreciar y respetar la	presentarse y agradecer; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas para la interacción comunicativa. C. Espec / Criterios evaluación Interpretar, explica o transmitir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interfocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que se basen en los conocimientos precios y que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos fisicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. C. Espec / Criterios evaluación s repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos r la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participando es participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en e Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. C. Espec / Criterios evaluación	% 16,67 50 % 16,67 33,33 33,33 33,33	PONDERAI Câlculo vala CR MEDIA PONDERAI MEDIA PONDERAI MEDIA PONDERAI MEDIA PONDERAI MEDIA PONDERAI MEDIA PONDERAI MEDIA CR Câlculo vala CR
Comp. Espec. 2.ING.CE5 Comp. Espec. 2.ING.CE5	2.ING.CE4.CR1 2.ING.CE4.CR2 Reconocer y usar los propios, para mejora 2.ING.CE5.CR1 2.ING.CE5.CR2 2.ING.CE5.CR3 Apreciar y respetar laculturas, para aprendi	presentarse y agradecer; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas para la interacción comunicativa. C. Espec / Criterios evaluación Interpretar, explica o transmitir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interfocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que se basen en los conocimientos precios y que ayuden a crear puentes y facilitien la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. C. Espec / Criterios evaluación s repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos r la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantos y de soportes analógicos y digitales. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, econociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en e Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. C. Espec / Criterios evaluación a diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas electoros interculturale	% 16.67 50 % 16,67 33,33 33,33 33,33 % 16,67	PONDERAI Cálculo valc MEDIA PONDERAI MEDIA PONDERAI Cálculo valc CR MEDIA PONDERAI MEDIA PONDERAI MEDIA PONDERAI MEDIA CR CAlculo valc CR CAlculo valc CR CAlculo valc CR

Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas

Orientaciones metodológicas

Durante el curso escolar 2023/24 seguiremos el libro de 4º de Educación de Primaria "Open up" la editorial de Oxford. Además,

saremos diferentes estrategias metodológicas

Autoaprendizaje: La curiosidad es el motor del aprendizaje y como principio básico. Por eso, la clave es dejar que el alumnado se enfoque en el área que más les llama la atención para que la exploren y aprendan obre ella de manera activa

Curso: 4º de Educación Primaria (LOMLOE) - 2024/2025

Gamificación: potencia la motivación y refuerza la conducta del alumnado para que logre resolver problemas de manera dinámica. Y es que aprender jugando es una técnica efectiva a cualquier edad.

Retroalimentación: Tiene como base fundamental mejorar la comunicación y el relacionamiento en el aula. Con esta técnica, el profesorado puede proporcionar a su alumnado información sobre el desempeño de cada uno y hacerles saber si van de acuerdo con las lecciones y cómo pueden mejorar. Con esta herramienta, el alumnado también puede darle un feedback al profesorado sobre su método de trabajo y de instrucción ara que pueda ajustar o modificar lo que sea necesario.

Aprendizaje colaborativo y cooperativo: A través de esta técnica, el alumnado trabaja y coopera en equipo. El objetivo principal es que el rol de cada participante del grupo sea significativo para la solución de la ráctica musical o escénica que se le plantea

Aprendizaje basado en proyectos: És una técnica de trabajo activo que se enfoca en la investigación, el aprendizaje y la reflexión para trabajar un centro de interés

· Orientaciones didácticas

- Trabaio en común de docente, alumnado y familias. Intervienen, ahora más que nunca, de forma directa alumnado, docentes y familias que deberán por tanto intervenir y colaborar durante toda esta situación.
- Facilitar los aprendizajes constructivos. Para ello debemos
- Presentar las tareas de forma atractiva.
- Buscar y definir las estrategias a utilizar, concretas y fácilmente accesibles.
- Establecer por parte de los sectores implicados, metas claras y definidas
- Organizar y secuenciar los contenidos básicos, respetando la estructura interna de las áreas, el desarrollo psicológico y conocimientos de los alumnos, pero, sobre todo, la situación excepcional ante la que nos ncontramos.

Organizar y secuenciar las actividades

- Utilizar distintos códigos de comunicación y representación.
- Utilizar la observación, seguimiento de tareas, análisis de pruebas, esfuerzo y motivación del alumnado
- Usar métodos globalizados
- Conjugar actividades lúdicas con otras que requieran mayor esfuerzo
- Utilizar métodos activos y participativos que faciliten la iniciativa de los alumnos/as.
- . Implicar al alumnado en el aprendizaje. Crucial en estos momentos, el alumnado estará más motivado y seguro si conoce los objetivos, evaluación de las tareas propuestas, metodología y recursos que se van a mplear.
- Elegir por parte del docente actividades variadas, adaptadas a la diversidad del alumnado.
- Fomentar la autonomía del alumnado.
- Utilizar métodos de autocorrección y corrección guiada por familiares.
- . Enseñar a aprender para seguir aprendiendo. Lo trabajado en este tiempo debe capacitar al alumnado para posteriores aprendizajes. . Propiciar la reflexión personal del alumnado sobre lo realizado en las distintas actividades. Debe crearse en los alumnos un espíritu crítico y creativo.

. Basar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las TIC. demás, se establecen los siguientes tipos de aprendizaje:

- De iniciación y motivación. Se realizarán en gran grupo, apoyándose en distintas fuentes: murales, lluvia de ideas, visionado de videos¿.

 De aprendizaje y desarrollo. Se realizarán de forma individual, en una primera fase, tras la exposición del profesorado, y se llevarán a cabo en el cuaderno, el libro de texto, o en fichas elaboradas por el/la profesor/a. osteriormente, en pequeños grupos, se realizan trabajos sobre los contenidos trabajados.
- De síntesis. Se llevarán a cabo de manera oral o escrita, y en gran grupo, en pequeño grupo o de forma individual.
- De ampliación y refuerzo. Se tendrán previstas para atender a la diversidad del alumnado

Orientaciones organizativas

El aula de inglés es un espacio que permite generar trabajo individual, por parejas, por grupos pequeños y grandes. Con esta variedad de agrupamientos mejoramos la interacción entre el alumnado y el trabajo en

equipo. También realizaremos actividades en otros espacios del centro (patio, aula digital, etc.)

Espacio.

as actividades del área de inglés se realizan en la misma mesa de trabajo del aula, aunque en ocasiones nos trasladamos al fondo de cada aula, donde disponemos de mesas agrupadas para disponer de más espacio y realizar las producciones requeridas en el área. os espacios que disponemos en el centro son:

El aula. Los agrupamientos dentro del aula deben ser flexibles para responder a la realización de las diversas actividades y a las intenciones educativas que permitan responder a la diversidad del alumnado. Otras dependencias comunes del centro: como biblioteca y sala de informática, la pista o los patios de recreo.

se dében respetar los ritmos y necesidades individuales y del grupo, organizándose una rutina diaria que genere seguridad afectiva y de trabajo, propiciando la igualdad de oportunidades y considerando el ritmo de prendizaje de cada alumno; todo ello en el marco del horario lectivo del centro.

a programación está dividida en 6 unidades; dos por trimestre

Cada unidad se desarrollará durante sesiones a la semana, siendo cada una de ellas de 45 minutos.

a distribución del tiempo para cada sesión se llevará a cabo de la siguiente forma:

Daily routine and warm-up, presentation, practice and production

Medidas de inclusión, de atención a la diversidad v para la personalización del aprendizaie. Medidas DUA

- El aula de inglés es un aula flexible que proporciona diferentes caminos para construir el aprendizaje. El alumnado tiene múltiples opciones para adquirir y procesar la información, dar sentido a sus ideas, expresar o que aprenden.

Personalización: se promueve y refuerza el sentido y el valor personal que el alumnado atribuye a los aprendizajes. Se reconoce y acepta la capacidad del alumnado para tomar decisiones sobre su propio proceso de prendizaje y el profesorado ofrece y ajusta el tipo de intensidad de ayuda teniendo en cuenta esa capacidad.

Diferenciación y multinivel. Diferenciación por contenidos, por instrucción, por tiempo, por experiencias de aprendizaje. Multinivel con una planificación estratégica de los saberes básicos enseñándolos a alumnado on distintas competencias

Gestión del aula: trabajando la autonomía.

Situaciones de aprendizaje: integrando los elementos curriculares de la materia de Lengua extranjera: inglés, mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y ooperativa, fomentando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

- Evaluación inclusiva: todo el alumnado está implicado en su propia evaluación y tiene la posibilidad de influir en ésta como en el desarrollo, aplicación y evaluación de sus objetivos de aprendizaje. El profesorado mplea la evaluación como un medio para mejorar las

oportunidades de aprendizaje, estableciendo objetivos o metas para el alumnado

Criterios de calificación

Los resultados de la evaluación del alumnado se expresarán mediante los siguientes términos (art. 13, Orden 185/2022 de Evaluación de Educación Primaria) nsuficiente (IN) para las calificaciones negativas. Suficiente (SF), Bien (BI), Notable (NT), y Sobresaliente (SB) para las alificaciones positivas.

a evaluación de cada uno de los criterios de evaluación será de la siguiente forma

- NI: no iniciado en el grado de competencia esperado.
- EP: está en proceso de conseguir el grado de competencia esperado.
- C: ha conseguido el grado de competencia esperado.
- R: ha conseguido de manera relevante el grado de competencia esperado.
- E: ha conseguido de manera excelente el grado de competencia esperado.

Las 6 competencias específicas suponen el 100% de la nota final, valiendo cada una de ellas un 16,7% sobre la nota final, de forma equitativa

• Instrumentos de evaluación

- -Técnicas de observación: Listas control
- Pruebas específicas escritas y orales.
- Revisión de tareas: análisis de cuadernos y activity book.
- -Producto final (análisis de producciones escritas y su exposición oral).
- -Rúbricas de evaluación y coevaluación.
- -Diana de autoevaluación.



Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13001625 - CEIP Nuestra Señora de los Baños Fuencaliente ()

1	Unidad de Programa	ción: CUIDAMOS EL PLANETA	1ª E	/aluación
	Saberes básicos:			
	2.REL.B1.SB1	La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.	1	
	2.REL.B1.SB7	Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.		
	2.REL.B3.SB1	El cuidado del entorno natural y social como casa común.	-	
	2.REL.B3.SB3	Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.REL.CE1		ar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	16,67	
	2.REL.CE1.CR1	Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.REL.CE2		er y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes n cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	16,67	
	2.REL.CE2.CR2	Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.REL.CE5	experiencia de pers	ar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la sonajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros go y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.		
	2.REL.CE5.CR1	Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	50	MEDIA PONDERADA
	2.REL.CE5.CR2	Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	50	MEDIA PONDERADA

1



Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13001625 - CEIP Nuestra Señora de los Baños Fuencaliente ()

2	Unidad de Programac	ión: TODOS SOMOS IMPORTANTES	1ª E	valuación
5	Saberes básicos:			
	2.REL.B1.SB1	La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.		
	2.REL.B3.SB1	El cuidado del entorno natural y social como casa común.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.REL.CE1		r y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	16,67	
	2.REL.CE1.CR1	Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.REL.CE2		er y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes n cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	16,67	
	2.REL.CE2.CR1	Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	50	MEDIA PONDERADA

2



3	Unidad de Programaci	ón: UNA BUENA NOTICIA PARA EL MUNDO	1ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	2.REL.B1.SB4	La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.		
	2.REL.B1.SB6	Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.		
	2.REL.B2.SB1	Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos.		
	2.REL.B2.SB11	Tipos de oración: características y diferencias.		
	2.REL.B2.SB3	La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel.		
	2.REL.B2.SB8	La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía.		
	2.REL.B3.SB2	La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.		
	2.REL.B3.SB5	Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.REL.CE2		r y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	16,67	
	2.REL.CE2.CR1	Adquirir destrezas y habilidades acciales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.REL.CE3		ar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para nto moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	16,67	
	2.REL.CE3.CR1	Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	50	MEDIA PONDERADA
	2.REL.CE3.CR2	Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.REL.CE4	que transmiten, para	ar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	16,67	
	2.REL.CE4.CR2	Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.REL.CE5	experiencia de perso	y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la magis relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros o y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	16,67	
	2.REL.CE5.CR2	Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.REL.CE6	propia identidad soci	tenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la al y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	16,67	
	2.REL.CE6.CR1	Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.		MEDIA PONDERADA
	2.REL.CE6.CR2	Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	50	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programac	ión: EL MUNDO DE JESUS	2ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	2.REL.B1.SB1	La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.		
	2.REL.B1.SB6	Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.		
	2.REL.B2.SB3	La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel.		
	2.REL.B2.SB4	La relación de Jesús con las personas de su tiempo.		
	2.REL.B2.SB5	Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia.		
	2.REL.B3.SB1	El cuidado del entorno natural y social como casa común.		
	2.REL.B3.SB2	La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.		
	2.REL.B3.SB5	Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas.		
	2.REL.B3.SB6	Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia.		
	2.REL.B3.SB7	Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.REL.CE1		r y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	16,67	
	2.REL.CE1.CR2	Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.REL.CE3		tar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para ento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	16,67	
	2.REL.CE3.CR1	Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	2.REL.CE3.CR2	Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacifica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas. C. Espec / Criterios evaluación	50	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	76	CR CR
2.REL.CE5	experiencia de pers y promover el diálog	r y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la onajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros po y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	16,67	
	2.REL.CE5.CR1	Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.REL.CE6	propia identidad soc	ntenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la cial y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	16,67	
	2.REL.CE6.CR1	Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	50	MEDIA PONDERADA



5	Unidad de Programacio	ón: EL MUNDO QUE JESUS QUERIA	2ª Ev	valuación
	Saberes básicos:			
	2.REL.B1.SB1	La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.		
	2.REL.B1.SB3	Relatos bíblicos de vocación y misión.		
	2.REL.B1.SB6	Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.		
	2.REL.B2.SB10	La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación.		
	2.REL.B2.SB5	Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia.		
	2.REL.B2.SB9	Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente.		
	2.REL.B3.SB1	El cuidado del entorno natural y social como casa común.		
	2.REL.B3.SB2	La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.		
	2.REL.B3.SB3	Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana.		
	2.REL.B3.SB4	Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.		
	2.REL.B3.SB5	Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas.		
	2.REL.B3.SB6	Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia.		
	2.REL.B3.SB7	Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.REL.CE1	bíblicos de alcance a	y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos ntropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	16,67	
	2.REL.CE1.CR1	Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	50	MEDIA PONDERADA MEDIA
	2.REL.CE1.CR2	Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana. C. Espec / Criterios evaluación		PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.REL.CE2	sociales teniendo en	y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	16,67	MEDIA
	2.REL.CE2.CR1	Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	50	PONDERADA
	2.REL.CE2.CR2	Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.REL.CE3	fomentar el crecimier	ar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para nto moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	16,67	
	2.REL.CE3.CR1	Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	50	MEDIA PONDERADA
Comm. For	2.REL.CE3.CR2	Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas. C. Espec / Criterios evaluación	50 %	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
Comp. Espec.		·	%	CR CR
2.REL.CE5	experiencia de perso	y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la najes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros o y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	16,67	
	2.REL.CE5.CR1	Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	50	MEDIA PONDERADA



6	Unidad de Programad	ión: POR AMOR AL MUNDO	2ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	2.REL.B1.SB7	Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.		
	2.REL.B2.SB1	Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos.		
	2.REL.B2.SB10	La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación.		
	2.REL.B2.SB4	La relación de Jesús con las personas de su tiempo.		
	2.REL.B2.SB6	Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas.		
	2.REL.B2.SB8	La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía.		
	2.REL.B2.SB9	Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente.		
	2.REL.B3.SB2	La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.		
	2.REL.B3.SB4	Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.		
	2.REL.B3.SB5	Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.REL.CE1		ar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	16,67	
	2.REL.CE1.CR2	Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes biblicos y de la tradición cristiana.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.REL.CE4		irar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital a valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	16,67	
	2.REL.CE4.CR2	Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.REL.CE5	experiencia de pers	ir y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la ionajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros go y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	16,67	
	2.REL.CE5.CR1	Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	50	MEDIA PONDERADA
	2.REL.CE5.CR2	Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.REL.CE6		ntenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la cial y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	16,67	
	2.REL.CE6.CR2	Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	50	MEDIA PONDERADA



7		ón: FORMAMOS UNA GRAN FAMILIA		Final
	Saberes básicos:			
	2.REL.B1.SB3	Relatos bíblicos de vocación y misión.		
	2.REL.B1.SB4	La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.		
	2.REL.B1.SB6	Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.		
	2.REL.B1.SB7	Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.		
	2.REL.B2.SB10	La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación.		
	2.REL.B2.SB6	Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas.		
	2.REL.B2.SB7	María, Madre de la Iglesia.		
	2.REL.B2.SB8	La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía.		
	2.REL.B2.SB9	Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente.		
	2.REL.B3.SB1	El cuidado del entorno natural y social como casa común.		
	2.REL.B3.SB2	La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.		
	2.REL.B3.SB3	Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana.		
	2.REL.B3.SB4	Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.REL.CE1		y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos ntropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	16,67	
	2.REL.CE1.CR1	intropuoigico, para ir comiominato la propia teenudad y sus relaciones con autonomia, responsabilidad y empatia. Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artisticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal,	50	MEDIA PONDERADA
	2.REL.CE1.CR2	relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando	50	MEDIA
Comp. Espec.		como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana. C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor
		·	76	CR CR
2.REL.CE2		y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	16,67	
	2.REL.CE2.CR2	Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.REL.CE5	experiencia de perso	y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la najes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros o y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	16,67	
	2.REL.CE5.CR1	Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.REL.CE6		tenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la	16,67	
	2.REL.CE6.CR2	al y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	50	MEDIA PONDERADA

Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13001625 - CEIP Nuestra Señora de los Baños Fuencaliente ()

8	Unidad de Programaci	ón: CELEBRAMOS NUESTRA FE		Final
	Saberes básicos:			
	2.REL.B1.SB3	Relatos bíblicos de vocación y misión.		
	2.REL.B1.SB4	La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.		
	2.REL.B1.SB5	Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a la luz del Evangelio.		
	2.REL.B1.SB7	Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.		
	2.REL.B2.SB10	La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación.		
	2.REL.B2.SB4	La relación de Jesús con las personas de su tiempo.		
	2.REL.B2.SB5	Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia.		
	2.REL.B2.SB8	La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía.		
	2.REL.B2.SB9	Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente.		
	2.REL.B3.SB2	La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.		
	2.REL.B3.SB4	Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.REL.CE4	que transmiten, para	ar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	16,67	
	2.REL.CE4.CR1	Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	50	MEDIA PONDERADA
	2.REL.CE4.CR2	Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia. C. Espec / Criterios evaluación	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.REL.CE5	experiencia de perso	y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la naciona de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros o y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	16,67	
	2.REL.CE5.CR1	Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.REL.CE6	propia identidad soci	tenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la al y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	10,07	
	2.REL.CE6.CR2	Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	50	MEDIA PONDERADA



ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

Los planteamientos metodológicos de esta área se fundamentan, globalmente, en la atención personalizada al alumnado, en la diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos; en el cuidado del desarrollo emocional y cognitivo del alumnado respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individualizado y cooperativo; en la relación de los aprendizajes con el entorno, en un enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y la aplicación de los saberes.

Será necesario tener en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los niños y niñas, para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo o ampliación flexibilizando los procesos y garantizando la inclusión de todo el alumnado. La evaluación se comprende como parte de este proceso de enseñanza y aprendizaje. El área de Religión Católica confiere una insustituible responsabilidad a la figura del docente cuya intervención es esencial en la gestión del proceso de enseñanza, tanto en su programación como en su desarrollo y evaluación.

La didáctica del área de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;
- Identificar y formular con pensamiento autónomo los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones;
- Buscar, analizar y contrastar las experiencias e interrogantes con fuentes bíblicas, el patrimonio artístico, y otras referencias eclesiales;
- Elaborar respuestas personales y sociales desde la libertad individual con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios éticos del cristianismo;
- Dialogar con otras visiones del mundo, para la construcción de la convivencia y el bien común;
- Comunicar con asertividad y empatía las ideas y creencias propias utilizando con creatividad diversos lenguajes;

- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la identidad personal como preparación para el aprendizaje para toda la vida. La diversidad de metodologías activas que se pueden aplicar habrán de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta área. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en el área de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado, y los objetivos de etapa y el perfil de salida

Para la organización de los espacios se tendrá en cuenta la necesidad de crear ambientes agradables y funcionales, con los que los alumnos puedan identificarse y desarrollarse:

Favoreciendo la interacción grupal.

Potenciando el desarrollo progresivo de la autonomía tanto en los hábitos diarios (higiene, alimentación, descanso...), como en la realización de las distintas actividades escolares.

Dentro de estos espacios, se han considerado tanto las aulas como otros lugares de la escuela teniendo en cuenta el principio de flexibilidad y diversidad de elección, con el objetivo de respetar y adecuar la intervención educativa a las diversas características individuales y grupales.

La evaluación del área de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos de las otras áreas de la etapa. Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas. En la medida de lo posible, en cuanto sujetos progresivamente autónomos y gradualmente responsables de su aprendizaje, los alumnos y alumnado sobre an la evaluación y el proceso seguido para la adquisición de las competencias específicas propias del área. Para ello se deberían combinar los diferentes tipos de evaluación: la realizada por el docente, autoevaluación del alumnado sobre sí mismo de forma que puedan tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y sea progresivamente más responsable de él, y coevaluación entre iguales que debe desarrollarse en un ambiente de respeto y empatía.

Las técnicas y estrategias para la evaluación deberán ser diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado. Estas evaluaciones pueden realizarse a partir de la observación del profesorado y entre iguales, de la autorreflexión, la discusión reflexiva y del análisis de productos, de modo que tanto el profesorado como el alumnado puedan dialogar sobre el proceso de aprendizaje, siendo el profesor o profesora quien defina los indicadores del aprendizaje.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para su elaboración, tendremos en cuenta los CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, que son los criterios de evaluación del área ponderados por igual tal y como se establece en la propuesta curricular. Con la suma de los resultados ponderados obtendremos la calificación trimestral, comprobando:

- Los niveles de desempeño de las competencias clave, mediante las calificaciones de: No Iniciado (NI), En Proceso (EP), Conseguido (C), Relevante (R) y Excelente (E).

1	Unidad de Programac	ión: ¡VEAMOS CÓMO ESTOY!	1ª E	/aluación
	Saberes básicos:			
	2.EFI.B2.SB1	Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos. Respeto de las elecciones de los demás.		
	2.EFI.B2.SB2	Cuidada u assacrativa dal material esprira la paticidad a desprellar		
	Z.EFI.BZ.3BZ	Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.		
	2.EFI.B2.SB3	Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.		
	2.EFI.B2.SB4	Planificación y autorregulación de proyectos motores: puesta en marcha de mecanismos básicos para ejecutar lo planificado, partiendo de la percepción y toma de decisiones ajustada a las exigencias de la tarea y las estrategias en las que se basa.		
	2.EFI.B2.SB5	Prevención de accidentes en las prácticas motrices: seguimiento de normas de juego y de clase orientadas a evitar riesgos. Juegos de animación y vuelta a la calma, mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones, desde la comprensión de su necesidad y relevancia para uno mismo y los demás.		
	2.EFI.B3.SB3	Condición física orientada a la salud desde el juego y, de manera no especifica, a través de ¿fitness infusion¿, trabajo de alta intensidad desde propuestas jugadas. Valoración de la condición física orientadas a la salud. Batería ALPHA-Fitness.		
	2.EFI.B3.SB4	Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.		
	2.EFI.B4.SB2	Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.		
	2.EFI.B4.SB3	Concepto de deportividad como garante de la correcta, exitosa y respetuosa participación en la actividad físico-deportiva.		
	2.EFI.B4.SB4	Conductas que favorecen la convivencia basada en el respeto a los demás. Identificación de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje — y evitación.		
	2.EFI.B5.SB2	Usos comunicativos de la corporalidad: juego dramático, mímica, representación, imitación y baile, a través de gestos movimientos, expresión facial, posturas, ritmo y otros. Comunicación y comprensión de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE1	física, mental y soci	e vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud ial, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física tribuyan al bienestar.	20	
	2.EFI.CE1.CR4	Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE3	actitudes de coopera	s de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y ación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier stir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	20	
	2.EFI.CE3.CR1	Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, fruto de la adecuada gestión emocional, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.EFI.CE3.CR2	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE4	estéticas y creativas la vida cotidiana.	ar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas, desde un enfoque lúdico, en las situaciones motrices que se desarrollan regularmente en	20	
	2.EFI.CE4.CR1	Participar activa y adecuadamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradiciona o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	33,33	MEDIA PONDERADA



2	Unidad de Programac	ión: MI CUERPO	1ª Ev	aluación
	Saberes básicos:			
	2.EFI.B2.SB1	Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos. Respeto de las elecciones de los demás.		
	2.EFI.B2.SB2	Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.		
	2.EFI.B2.SB3	Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.		
	2.EFI.B2.SB4	Planificación y autorregulación de proyectos motores: puesta en marcha de mecanismos básicos para ejecutar lo planificado, partiendo de la percepción y toma de decisiones ajustada a las exigencias de la tarea y las estrategias en las que se basa.		
	2.EFI.B2.SB5	Prevención de accidentes en las prácticas motrices: seguimiento de normas de juego y de clase orientadas a evitar riesgos. Juegos de animación y vuelta a la calma, mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones, desde la comprensión de su necesidad y relevancia para uno mismo y los demás.		
	2.EFI.B2.SB6	Actuaciones básicas relacionadas con contingencias de carácter sencillo durante la práctica de actividad físico-deportiva: contusión, torcedura o epistaxis. Nociones básicas del protocolo PAS (proteger, avisar y socorrer) desde el juego sencillo.		
	2.EFI.B3.SB2	Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria.		
	2.EFI.B3.SB4	Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.		
	2.EFI.B3.SB5	Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.		
	2.EFI.B4.SB2	Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.		
	2.EFI.B4.SB3	Concepto de deportividad como garante de la correcta, exitosa y respetuosa participación en la actividad físico-deportiva.		
	2.EFI.B4.SB4	Conductas que favorecen la convivencia basada en el respeto a los demás. Identificación de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje — v evitación.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE1	física, mental y soc	e vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud ial, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física tribuyan al bienestar.	20	
	2.EFI.CE1.CR2	Aprovechar las posibilidades motrices a través del juego y la actividad físico-deportiva aplicando medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, desde la seguridad, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	25	MEDIA PONDERADA
	2.EFI.CE1.CR3	Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE3	actitudes de coopera	s de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y ación, respeto, trábajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier stir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	20	
	2.EFI.CE3.CR1	Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, fruto de la adecuada gestión emocional, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.		MEDIA PONDERADA
	2.EFI.CE3.CR2	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.	33,33	MEDIA PONDERADA



3	Unidad de Programació	ón: ¡CUIDADO, NO TE CAIGAS!	1ª E∖	/aluación
	Saberes básicos:			
	2.EFI.B2.SB1	Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos. Respeto de las elecciones de los demás.		
	2.EFI.B2.SB2			
	2.EFI.B2.SB2	Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.		
	2.EFI.B2.SB3	Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.		
	2.EFI.B2.SB4	Planificación y autorregulación de proyectos motores: puesta en marcha de mecanismos básicos para ejecutar lo planificado, partiendo de la percepción y toma de decisiones ajustada a las exigencias de la tarea y las estrategias en las que se basa.		
	2.EFI.B2.SB5	Prevención de accidentes en las prácticas motrices: seguimiento de normas de juego y de clase orientadas a evitar riesgos. Juegos de animación y vuelta a la calma, mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones, desde la comprensión de su necesidad y relevancia para uno mismo y los demás.		
	2.EFI.B2.SB6	Actuaciones básicas relacionadas con contingencias de carácter sencillo durante la práctica de actividad físico-deportiva: contusión, torcedura o epistaxis. Nociones básicas del protocolo PAS (proteger, avisar y socorrer) desde el juego sencillo.		
	2.EFI.B3.SB2	Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria.		
	2.EFI.B3.SB4	Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.		
	2.EFI.B3.SB5	Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.		
	2.EFI.B4.SB2	Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.		
	2.EFI.B4.SB3	Concepto de deportividad como garante de la correcta, exitosa y respetuosa participación en la actividad físico-deportiva.		
	2.EFI.B4.SB4	Conductas que favorecen la convivencia basada en el respeto a los demás. Identificación de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE1		vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud al, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física ibuyan al bienestar.	20	
	2.EFI.CE1.CR2	Aprovechar las posibilidades motrices a través del juego y la actividad físico-deportiva aplicando medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, desde la seguridad, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	25	MEDIA PONDERADA
	2.EFI.CE1.CR3	Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE2	aplicando procesos d	os propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, le percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	20	
	2.EFI.CE2.CR3	Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo conocimiento, control, dominio y aceptación corporal sobre ellos, como determinante del auto concepto físico.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE3	actitudes de coopera	de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y ción, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier tir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	20	
	2.EFI.CE3.CR1	Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, fruto de la adecuada gestión emocional, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.		MEDIA PONDERADA
ı	2.EFI.CE3.CR2	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.	33,33	MEDIA PONDERADA

Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13001625 - CEIP Nuestra Señora de los Baños Fuencaliente ()

4	Unidad de Programac	ión: ¡LA SALUD ES LO QUE IMPORTA!	1ª E	/aluación
	Saberes básicos:			
	2.EFI.B1.SB1	Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Efectos nocivos del sedentarismo. Características de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. Obesidad infantil como consecuencia de malos hábitos saludables. Educación postural en acciones motrices habituales. Otros factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo: higiene personal y descanso tras la práctica de actividad físico-deportiva.		
	2.EFI.B1.SB2	Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).		
	2.EFI.B1.SB3	Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de la diversidad en la práctica de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Amistad a través de la práctica de actividad física.		
	2.EFI.B2.SB2	Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.		
	2.EFI.B2.SB3	Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.		
	2.EFI.B2.SB5	Prevención de accidentes en las prácticas motrices: seguimiento de normas de juego y de clase orientadas a evitar riesgos. Juegos de animación y vuelta a la calma, mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones, desde la comprensión de su necesidad y relevancia para uno mismo y los demás.		
	2.EFI.B2.SB6	Actuaciones básicas relacionadas con contingencias de carácter sencillo durante la práctica de actividad físico-deportiva: contusión, torcedura o epistaxis. Nociones básicas del protocolo PAS (proteger, avisar y socorrer) desde el juego sencillo.		
	2.EFI.B4.SB2	Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.		
	2.EFI.B4.SB3	Concepto de deportividad como garante de la correcta, exitosa y respetuosa participación en la actividad físico-deportiva.		
	2.EFI.B4.SB4	Conductas que favorecen la convivencia basada en el respeto a los demás. Identificación de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
2.EFI.CE1	física, mental y soc	e vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la saludicial, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física itribuyan al bienestar.	20	
	2.EFI.CE1.CR1	Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando propuestas diversas en desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.		MEDIA PONDERAD
	2.EFI.CE1.CR2	Aprovechar las posibilidades motrices a través del juego y la actividad físico-deportiva aplicando medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, desde la seguridad, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	25	MEDIA PONDERAD
	2.EFI.CE1.CR3	Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.		MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
2.EFI.CE3	actitudes de cooper	ss de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y ración, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier istir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	20	
	2.EFI.CE3.CR1	Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, fruto de la adecuada gestión emocional, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.		MEDIA PONDERAD
	2.EFI.CE3.CR2	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.	33,33	MEDIA PONDERAD



5	Unidad de Programac	CIÓN: ME MUEVO POR EL ESPACIO Y A TIEMPO	1ª E	/aluación
	Saberes básicos:			
	2.EFI.B2.SB1	Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos. Respeto de las elecciones de los demás.		
	2.EFI.B2.SB2	Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.		
	2.EFI.B2.SB3	Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.		
	2.EFI.B2.SB4	Planificación y autorregulación de proyectos motores: puesta en marcha de mecanismos básicos para ejecutar lo planificado, partiendo de la percepción y toma de decisiones ajustada a las exigencias de la tarea y las estrategias en las que se basa.		
	2.EFI.B2.SB5	Prevención de accidentes en las prácticas motrices: seguimiento de normas de juego y de clase orientadas a evitar riesgos. Juegos de animación y vuelta a la calma, mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones, desde la comprensión de su necesidad y relevancia para uno mismo y los demás.		
	2.EFI.B3.SB2	Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria.		
	2.EFI.B3.SB4	Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.		
	2.EFI.B3.SB5	Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.		
	2.EFI.B4.SB2	Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.		
	2.EFI.B4.SB3	Concepto de deportividad como garante de la correcta, exitosa y respetuosa participación en la actividad físico-deportiva.		
	2.EFI.B4.SB4	Conductas que favorecen la convivencia basada en el respeto a los demás. Identificación de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.		
	2.EFI.B5.SB3	Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo. Coreografías sencillas.		
Comp. Espec		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo
EFI.CE1	física, mental y soc	e vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud cial, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física tribuyan al bienestar.	20	
	2.EFI.CE1.CR2	Aprovechar las posibilidades motrices a través del juego y la actividad físico-deportiva aplicando medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, desde la seguridad, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	25	MEDIA PONDERAD
	2.EFI.CE1.CR3 Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto		25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec	·	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
.EFI.CE3	actitudes de cooper otra que pudiera exi	os de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y ación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier istir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	20	
	2.EFI.CE3.CR1	Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, fruto de la adecuada gestión emocional, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.		MEDIA PONDERAD
	2.EFI.CE3.CR2	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.	33,33	MEDIA PONDERAD



6	Unidad de Programaci	ón: MI CUERPO SE EXPRESA	2ª Ev	/aluación	
	Saberes básicos:				
	2.EFI.B2.SB1	Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos. Respeto de las elecciones de los demás.			
	2.EFI.B2.SB2	Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.			
	2.EFI.B2.SB3	Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.			
	2.EFI.B2.SB4	Planificación y autorregulación de proyectos motores: puesta en marcha de mecanismos básicos para ejecutar lo planificado, partiendo de la percepción y toma de decisiones ajustada a las exigencias de la tarea y las estrategias en las que se basa.			
	2.EFI.B2.SB5	Prevención de accidentes en las prácticas motrices: seguimiento de normas de juego y de clase orientadas a evitar riesgos. Juegos de animación y vuelta a la calma, mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones, desde la comprensión de su necesidad y relevancia para uno mismo y los demás.			
	2.EFI.B4.SB1	Gestión emocional: reconocimiento de emociones propias, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.			
	2.EFI.B4.SB2	Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.			
	2.EFI.B4.SB3	Concepto de deportividad como garante de la correcta, exitosa y respetuosa participación en la actividad físico-deportiva.			
	2.EFI.B4.SB4	Conductas que favorecen la convivencia basada en el respeto a los demás. Identificación de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.			
	2.EFI.B5.SB1	Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura de Castilla la Mancha y de otras (interculturalidad).			
	2.EFI.B5.SB2	Usos comunicativos de la corporalidad: juego dramático, mímica, representación, imitación y baile, a través de gestos movimientos, expresión facial, posturas, ritmo y otros. Comunicación y comprensión de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples.			
	2.EFI.B5.SB3	Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo. Coreografías sencillas.			
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
2.EFI.CE1		vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud al, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física ribuvan al bienestar.	20		
	2.EFI.CE1.CR2	Aprovechar las posibilidades motrices a través del juego y la actividad físico-deportiva aplicando medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, desde la seguridad, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	25	MEDIA PONDERADA	
	2.EFI.CE1.CR3	Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	25	MEDIA PONDERAD	
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
2.EFI.CE3	actitudes de coopera otra que pudiera exis	s de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y ución, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier tir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	20		
	2.EFI.CE3.CR2	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.	33,33	MEDIA PONDERADA	
	2.EFI.CE3.CR3	Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en diversidad de prácticas físico-deportivas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	33,33	MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
2.EFI.CE4		ar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas, desde un enfoque lúdico, en las situaciones motrices que se desarrollan regularmente en	20		
	2.EFI.CE4.CR1	Participar activa y adecuadamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	33,33	MEDIA PONDERADA	
	2.EFI.CE4.CR3	Participar activamente en la reproducción de distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	33,33	MEDIA PONDERADA	



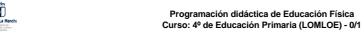
7	Unidad de Programación: SOY CAPAZ DE				
	Saberes básicos:				
	2.EFI.B2.SB1	Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos. Respeto de las elecciones de los demás.			
	2.EFI.B2.SB2	Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.			
	2.EFI.B2.SB3	Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.			
	2.EFI.B2.SB4	Planificación y autorregulación de proyectos motores: puesta en marcha de mecanismos básicos para ejecutar lo planificado, partiendo de la percepción y toma de decisiones ajustada a las exigencias de la tarea y las estrategias en las que se basa.			
	2.EFI.B2.SB5	Prevención de accidentes en las prácticas motrices: seguimiento de normas de juego y de clase orientadas a evitar riesgos. Juegos de animación y vuelta a la calma, mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones, desde la comprensión de su necesidad y relevancia para uno mismo y los demás.			
	2.EFI.B2.SB6	Actuaciones básicas relacionadas con contingencias de carácter sencillo durante la práctica de actividad físico-deportiva: contusión, torcedura o epistaxis. Nociones básicas del protocolo PAS (proteger, avisar y socorrer) desde el juego sencillo.			
	2.EFI.B3.SB2	Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria.			
	2.EFI.B3.SB4	Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.			
	2.EFI.B3.SB5	Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.			
	2.EFI.B4.SB2	Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.			
	2.EFI.B4.SB3	Concepto de deportividad como garante de la correcta, exitosa y respetuosa participación en la actividad físico-deportiva.			
	2.EFI.B4.SB4	Conductas que favorecen la convivencia basada en el respeto a los demás. Identificación de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje v evitación.			
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
2.EFI.CE1		vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud al, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física ribuyan al bienestar.	20		
	2.EFI.CE1.CR2	Aprovechar las posibilidades motrices a través del juego y la actividad físico-deportiva aplicando medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, desde la seguridad, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	25	MEDIA PONDERADA	
	2.EFI.CE1.CR3	Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	25	MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
2.EFI.CE2	aplicando procesos o	os propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, le percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	20		
	2.EFI.CE2.CR3	Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo conocimiento, control, dominio y aceptación corporal sobre ellos, como determinante del auto concepto físico.	33,33	MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
2.EFI.CE3	actitudes de coopera	s de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y ción, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier tir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	20		
	2.EFI.CE3.CR1	Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, fruto de la adecuada gestión emocional, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.		MEDIA PONDERADA	
	2.EFI.CE3.CR2	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.	33,33	MEDIA PONDERADA	



8	Unidad de Programaci	ón: LANZO Y RECOJO	2ª Ev	/aluación
	Saberes básicos:			
	2.EFI.B2.SB1	Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos. Respeto de las elecciones de los demás.		
	2.EFI.B2.SB2	Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.		
	2.EFI.B2.SB3	Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.		
	2.EFI.B2.SB4	Planificación y autorregulación de proyectos motores: puesta en marcha de mecanismos básicos para ejecutar lo planificado, partiendo de la percepción y toma de decisiones ajustada a las exigencias de la tarea y las estrategias en las que se basa.		
	2.EFI.B2.SB5	Prevención de accidentes en las prácticas motrices: seguimiento de normas de juego y de clase orientadas a evitar riesgos. Juegos de animación y vuelta a la calma, mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones, desde la comprensión de su necesidad y		
	2.EFI.B2.SB6	relevancia para uno mismo y los demás. Actuaciones básicas relacionadas con contingencias de carácter sencillo durante la práctica de actividad físico-deportiva: contusión, torcedura o epistaxis. Nociones básicas del protocolo PAS (proteger, avisar y socorrer) desde el juego sencillo.		
	2.EFI.B3.SB2	Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria.		
	2.EFI.B3.SB4	Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.		
	2.EFI.B3.SB5	Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.		
	2.EFI.B4.SB2	Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.		
	2.EFI.B4.SB3	Concepto de deportividad como garante de la correcta, exitosa y respetuosa participación en la actividad físico-deportiva.		
	2.EFI.B4.SB4	Conductas que favorecen la convivencia basada en el respeto a los demás. Identificación de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje—v evitación.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE1		vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud al, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física ribuyan al bienestar.	20	
	2.EFI.CE1.CR2	Aprovechar las posibilidades motrices a través del juego y la actividad físico-deportiva aplicando medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, desde la seguridad, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	2.EFI.CE1.CR3	Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto. C. Espec / Criterios evaluación	25	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
		·	76	CR CR
2.EFI.CE2	aplicando procesos o	os propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	20	
	2.EFI.CE2.CR3	Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo conocimiento, control, dominio y aceptación corporal sobre ellos, como determinante del auto concepto físico.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE3	actitudes de coopera	s de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y ación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier titrentre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	20	
	2.EFI.CE3.CR1	Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, fruto de la adecuada gestión emocional, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.		MEDIA PONDERADA
	2.EFI.CE3.CR2	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.	33,33	MEDIA PONDERADA



9	Unidad de Programació	n: JUGAMOS EN EQUIPO	2ª Ev	aluación
	Saberes básicos:			
	2.EFI.B2.SB1	Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos. Respeto de las elecciones de los demás.		
	2.EFI.B2.SB2	Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.		
	2.EFI.B2.SB3	Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.		
	2.EFI.B2.SB4	Planificación y autorregulación de proyectos motores: puesta en marcha de mecanismos básicos para ejecutar lo planificado, partiendo de la percepción y toma de decisiones ajustada a las exigencias de la tarea y las estrategias en las que se basa.		
	2.EFI.B2.SB5	Prevención de accidentes en las prácticas motrices: seguimiento de normas de juego y de clase orientadas a evitar riesgos. Juegos de animación y vuelta a la calma, mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones, desde la comprensión de su necesidad y relevancia para uno mismo y los demás.		
	2.EFI.B2.SB6	Actuaciones básicas relacionadas con contingencias de carácter sencillo durante la práctica de actividad físico-deportiva: contusión, torcedura o epistaxis. Nociones básicas del protocolo PAS (proteger, avisar y socorrer) desde el juego sencillo.		
	2.EFI.B3.SB1	Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Anticipación a las decisiones ofensivas del adversario en situaciones de oposición de contacto. Pase a compañeros desmarcados o en situación ventajosa en situaciones motrices decolaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.		
	2.EFI.B3.SB4	Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.		
	2.EFI.B3.SB5	Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.		
	2.EFI.B4.SB2	Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.		
	2.EFI.B4.SB3	Concepto de deportividad como garante de la correcta, exitosa y respetuosa participación en la actividad físico-deportiva.		
	2.EFI.B4.SB4	Conductas que favorecen la convivencia basada en el respeto a los demás. Identificación de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje — ve vitación.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
2.EFI.CE1		vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud l, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física buyan al bienestar.	20	
	2.EFI.CE1.CR2	Aprovechar las posibilidades motrices a través del juego y la actividad físico-deportiva aplicando medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, desde la seguridad, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	25	MEDIA PONDERAD
	2.EFI.CE1.CR3	Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	25	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
2.EFI.CE2	aplicando procesos de	s propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, e percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de le prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	20	
	2.EFI.CE2.CR2	Adoptar decisiones adecuadas a la lógica interna de variedad de en situaciones lúdicas, juegos motores y actividades físico-deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboraciónoposición, en contextos simulados de actuación.	33,33	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo
2.EFI.CE3	actitudes de cooperac otra que pudiera exist	de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y ción, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier ir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	20	
	2.EFI.CE3.CR1	Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, fruto de la adecuada gestión emocional, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	33,33	MEDIA PONDERAD MEDIA
	2.EFI.CE3.CR2	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.	33,33	PONDERAD





10	-	ón: APRENDEMOS NUEVOS JUEGOS Y DEPORTES		Final
	Saberes básicos:			
	2.EFI.B2.SB1	Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos. Respeto de las elecciones de los demás.		
	2.EFI.B2.SB2	Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.		
	2.EFI.B2.SB3	Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.		
	2.EFI.B2.SB4	Planificación y autorregulación de proyectos motores: puesta en marcha de mecanismos básicos para ejecutar lo planificado, partiendo de la percepción y toma de decisiones ajustada a las exigencias de la tarea y las estrategias en las que se basa.		
	2.EFI.B2.SB5	Prevención de accidentes en las prácticas motrices: seguimiento de normas de juego y de clase orientadas a evitar riesgos. Juegos de animación y vuelta a la calma, mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones, desde la comprensión de su necesidad y relevancia para uno mismo y los demás.		
	2.EFI.B2.SB6	Actuaciones básicas relacionadas con contingencias de carácter sencillo durante la práctica de actividad físico-deportiva: contusión, torcedura o epistaxis. Nociones básicas del protocolo PAS (proteger, avisar y socorrer) desde el juego sencillo.		
	2.EFI.B3.SB1	Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Anticipación a las decisiones ofensivas del adversario en situaciones de oposición de contacto. Pase a compañeros desmarcados o en situación ventajosa en situaciones motrices decolaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.		
	2.EFI.B3.SB4	Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.		
	2.EFI.B3.SB5	Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.		
	2.EFI.B4.SB2	Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.		
	2.EFI.B4.SB3	Concepto de deportividad como garante de la correcta, exitosa y respetuosa participación en la actividad físico-deportiva.		
	2.EFI.B4.SB4	Conductas que favorecen la convivencia basada en el respeto a los demás. Identificación de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.		
	2.EFI.B5.SB4	Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes en el deporte de distintos géneros.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE1		vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud al, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física ribuyan al bienestar	20	
	2.EFI.CE1.CR2	Aprovechar las posibilidades motrices a través del juego y la actividad físico-deportiva aplicando medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, desde la seguridad, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	25	MEDIA PONDERAD
	2.EFI.CE1.CR3	Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	25	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE2	aplicando procesos o proyectos motores y	tos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	20	
	2.EFI.CE2.CR1	Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	33,33	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE3	actitudes de coopera	s de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y ación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier	20	
	2.EFI.CE3.CR1	stir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, fruto de la adecuada gestión emocional, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.EFI.CE3.CR2	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.	33,33	MEDIA PONDERAD
	2.EFI.CE3.CR3	Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en diversidad de prácticas físico-deportivas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE4	estéticas y creativas	ar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas, desde un enfoque lúdico, en las situaciones motrices que se desarrollan regularmente en	20	
1	la vida cotidiana.			MEDIA



11	Unidad de Programació	ón: NUNCA PIERDAS EL NORTE		Final
	Saberes básicos:			
	2.EFI.B2.SB1	Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos. Respeto de las elecciones de los demás.		
	2.EFI.B2.SB2	Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.		
	2.EFI.B2.SB3	Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.		
	2.EFI.B2.SB4	Planificación y autorregulación de proyectos motores: puesta en marcha de mecanismos básicos para ejecutar lo planificado, partiendo de la percepción y toma de decisiones ajustada a las exigencias de la tarea y las estrategias en las que se basa.		
	2.EFI.B2.SB5	Prevención de accidentes en las prácticas motrices: seguimiento de normas de juego y de clase orientadas a evitar riesgos. Juegos de animación y vuelta a la calma, mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones, desde la comprensión de su necesidad y relevancia para uno mismo y los demás.		
	2.EFI.B4.SB2	Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.		
	2.EFI.B4.SB3	Concepto de deportividad como garante de la correcta, exitosa y respetuosa participación en la actividad físico-deportiva.		
	2.EFI.B4.SB4	Conductas que favorecen la convivencia basada en el respeto a los demás. Identificación de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.		
	2.EFI.B6.SB1	Normas de uso: educación vial para bicicletas. Movilidad segura, saludable y sostenible, incluyendo los desplazamientos activos.		
	2.EFI.B6.SB2	Espacios naturales en el contexto urbano: uso, disfrute seguro y mantenimiento desde la práctica de actividad físico-deportiva.		
	2.EFI.B6.SB3	Estado del material para actividades en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación ante desperfectos.		
	2.EFI.B6.SB4	Prevención y sensibilización sobre la generación de residuos y su correcta gestión.		
	2.EFI.B6.SB5	Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y/o urbano.		
	2.EFI.B6.SB6	Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE1		vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud al, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física ibuyan al bienestar. Aprovechar las posibilidades motrices a través del juego y la actividad físico-deportiva aplicando medidas de educación postural,	20	MEDIA
		alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, desde la seguridad, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.		PONDERADA
Comp. Espec.	2.EFI.CE1.CR3	Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto. C. Espec / Criterios evaluación	25	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
		·	/*	CR
2.EFI.CE3	actitudes de coopera	de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y ción, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier tir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	20	
	2.EFI.CE3.CR1	Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, fruto de la adecuada gestión emocional, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.EFI.CE3.CR2	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.	33,33	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	CR CR
2.EFI.CE5	importancia de su co deportivas, para reali:	e diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando constructivamente con ellos y comprendiendo la onservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico zar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	20	MEST
	2.EFI.CE5.CR1	Desarrollar y valorar la importancia de las medidas de seguridad básicas dentro de la práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de cuidado y conservación ambiental.	100	MEDIA PONDERADA



12	_	ión: ¡CÓMO SE DIVERTÍAN NUESTROS ABUELOS!		Final
	Saberes básicos:			
	2.EFI.B2.SB1	Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos. Respeto de las elecciones de los demás.		
	2.EFI.B2.SB2	Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.		
	2.EFI.B2.SB3	Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.		
	2.EFI.B2.SB4	Planificación y autorregulación de proyectos motores: puesta en marcha de mecanismos básicos para ejecutar lo planificado, partiendo de la percepción y toma de decisiones ajustada a las exigencias de la tarea y las estrategias en las que se basa.		
	2.EFI.B2.SB5	Prevención de accidentes en las prácticas motrices: seguimiento de normas de juego y de clase orientadas a evitar riesgos. Juegos de animación y vuelta a la calma, mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones, desde la comprensión de su necesidad y relevancia para uno mismo y los demás.		
	2.EFI.B4.SB2	Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.		
	2.EFI.B4.SB3	Concepto de deportividad como garante de la correcta, exitosa y respetuosa participación en la actividad físico-deportiva.		
	2.EFI.B4.SB4	Conductas que favorecen la convivencia basada en el respeto a los demás. Identificación de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.		
	2.EFI.B5.SB1	Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura de Castilla la Mancha y de otras (interculturalidad).		
	2.EFI.B6.SB1	Normas de uso: educación vial para bicicletas. Movilidad segura, saludable y sostenible, incluyendo los desplazamientos activos.		
	· · · · · ·			
	2.EFI.B6.SB3	Estado del material para actividades en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación ante desperfectos.		
	2.EFI.B6.SB4	Prevención y sensibilización sobre la generación de residuos y su correcta gestión.		
	2.EFI.B6.SB5	Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y/o urbano.		
	2.EFI.B6.SB6	Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE1	física, mental y soci sistemática que cont	e vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud ial, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física tribuyan al bienestar.	20	
	2.EFI.CE1.CR2	Aprovechar las posibilidades motrices a través del juego y la actividad físico-deportiva aplicando medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, desde la seguridad, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	2.EFI.CE1.CR3	Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto. C. Espec / Criterios evaluación	25 %	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
		·	/6	CR
2.EFI.CE3	actitudes de coopera otra que pudiera exis	s de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y ación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier stir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	20	MEDIA
	2.EFI.CE3.CR2	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.	33,33	PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE4	estéticas y creativas la vida cotidiana.	ar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas, desde un enfoque lúdico, en las situaciones motrices que se desarrollan regularmente en	20	
	2.EFI.CE4.CR1	Participar activa y adecuadamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE5	importancia de su o deportivas, para real	ite diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando constructivamente con ellos y comprendiendo la conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico lizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	20	
	2.EFI.CE5.CR1	Desarrollar y valorar la importancia de las medidas de seguridad básicas dentro de la práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de cuidado y conservación ambiental.	100	MEDIA PONDERADA



Castilla-La Mancha

Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas.

Orientaciones metodológicas

El RD 157/2022 en su artículo 21.4 y el D 81/2022 en su artículo 14.4 establecen que los centros fijarán la concreción de los currículos establecidos por la Administración educativa y la incorporarán a su proyecto ucativo, que impulsará y desarrollará los principios, los objetivos y la metodología propios de un aprendizaje competencial orientado al ejercicio de una ciudadanía activa

Decisiones metodológicas y situaciones de enseñanza-aprendizaje que justifican las orientaciones metodológicas del área (Decreto 81/2022).

C	rientaciones metodológicas del área.	Aspectos metodológicos y situaciones de enseñanza-aprendizaje .	UD
Α	specto lúdico.	Las sesiones de las UD están impregnadas con juegos y actividades.	Todas
	stilo de vida activo y Iudable.	Todas las UD de la programación buscan la promoción de un estilo de vida activo y saludable.	Todas
	rácticas motrices con ferentes lógicas internas.	Se realizan varios deportes con diferentes lógicas internas.	9 y 10
Е	esarrollo integral.	En todas las sesiones se aplican componentes motrices, afectivos, sociales y cognitivos a través de la toma de decisión.	Todas
	iferentes manifestaciones e la cultura motriz.	En las UD de la programación se ponen de manifiesto las siguientes manifestaciones motrices: deportivas, artísticas, lúdicas y ecológicas.	Todas
N	fedio ambiente.	Se busca concienciar al alumnado sobre las agresiones a las que sometemos al medio ambiente mediante su cuidado y reutilización de recursos.	11
re e	riterios que constituyen el ferente para llevar a cabo proceso de Enseñanza- prendizaje.	En todas las UD se tomarán como referentes de evaluación los criterios de evaluación.	Todas
	nfoques y proyectos terdisciplinares.	El conocimiento de los beneficios de la práctica de la AFD, alimentación saludable hace que se relacionen con el área de Conocimiento del Medio. Por otro lado, la lectura, escritura para la elaboración de trabajos, posters y exposiciones se vinculan al área de Lengua Castellana.	Todas
	iferentes opciones etodológicas.	En las UD de la programación se implementan varios modelos pedagógicos, así como su hibridación. Igualmente, en función de los saberes a desarrollar y de las necesidades del alumnado, se combinan diferentes técnicas y estilos de enseñanza, así como estrategias en la práctica.	Todas
c d	egulación de los procesos municativos, desarrollo e las relaciones terpersonales y de la	El trabajo en grupo permitirá favorecer los procesos comunicativos y las relaciones interpersonales.	9, 10 y 11

Orientaciones didácticas.

Estilos, técnicas y estrategias.

autoestima

Los estilos de enseñanza (EE) constituyeron un auténtico hito en la didáctica de la EF del s. XX, e introdujeron el uso de metodologías de implicación cognitiva en un área muy estigmatizada por el componente puramente físico y mecánico del movimiento humano, suponiendo, sin duda, una aportación decisiva. Los EE están pensados para el aprendizaje de habilidades y técnicas motrices (Blázquez, 2017), pero el diseño curricular actual, vertebrado en torno a las CC, exige la aplicación de metodologías competenciales, ya que las CC implican aprendizajes complejos y auténticos, lo que hace necesarios cambios en los métodos y tiempos para lograr los aprendizajes deseados. Pero esto no implica que EE y métodos competenciales sean excluyentes, sino que

se pueden y se deben complementara la hora de realizar las propuestas didácticas, y la gran mayoría de ellos pueden utilizarse de forma complementaria dentro de una sola sesión.

Los EE se corresponderán con los objetivos que se pretendan en cada UD, en cada sesión y en cada tarea concreta. Normalmente se combinarán estilos, siendo los objetivos de aprendizaje los que determinen la conveniencia de que predomine la utilización de uno u

otro. Así, partiendo de la idea de que no buscamos un rendimiento deportivo concreto, cuando se trate de la enseñanza y aprendizaje de elementos técnicos de los deportes, la técnica de instrucción directa es aconsejable pues en ellos existen soluciones bien definidas por su probado rendimiento y cuya ejecución requiere unos programas motores específicos. La enseñanza mediante la búsqueda, planteada en forma de resolución de problemas o descubrimiento guiado predominará en aquellas tareas en las que los mecanismos de percepción y decisión jueguen un papel fundamental. Uno de los EE que se utilizará con mayor frecuencia será la asignación de tareas ya que facilita la

individualización de la enseñanza al propiciar que cada alumno/a realice aquellas actividades que son más adecuadas a su competencia motriz. Asimismo, también se propondrán situaciones de enseñanza recíproca, ya que el hecho de que un alumno/a tenga que corregir a su compañero/a no sólo ayuda al que está ejecutando la acción, sino que también el que hace las veces de enseñante se beneficia, pues adquiere una idea más clara de la actividad al verse obligado a reflexionar sobre la ejecución de su compañero/a.
En cuanto a la estrategia en la práctica favoreceremos la utilización de estrategias globales en sus tres modalidades, pudiendo recurrir a la estrategia analítica al tratar contenidos que posean mayor dificultad de

ejecución, así como en las tareas en las que la organización sea alta.

Cuando sea necesario combinaremos ambas estrategias, utilizando lo positivo de cada una.

Modelos pedagógicos o metodologías activas.

El interés por construir una EF de calidad ha provocado la aplicación de modelos pedagógicos centrados en el aprendizaje del alumnado y orientados a la formación por competencias. Esta perspectiva formativa sitúa al alumnado como protagonista activo en la construcción de su aprendizaje, justificando la incorporación de metodologías activas como propuesta en las clases de EF (León et al., 2020).

Este planteamiento se encuentra respaldado por la ONU, en el marco de los objetivos de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, proponiendo un modelo educativo que procure el desarrollo competencial del alumnado, por medio de la implementación de lo que

se han venido a denominar metodologías activas. Asimismo, estos planteamientos se contemplan en los marcos curriculares actuales entre las orientaciones establecidas para facilitar el desarrollo de estrategias metodológicas que permitan trabajar por competencias en el aula. Por tanto, es evidente la necesidad de aplicar estrategias metodológicas alternativas de carácter activo y experiencial centradas en el alumnado ajustadas a las necesidades educativas personales y sociales.

De los modelos pedagógicos más relevantes en la actualidad, implementamos los siguientes:

Aprendizaje cooperativo (AC)

Las tareas se organizan en pequeños grupos donde la responsabilidad del proceso de enseñanza y aprendizaje no recae exclusivamente en el profesorado sino en el conjunto de alumnos. Se aprende de una forma más sólida cuando las interacciones y las ayudas mutuas entre los alumnos se producen con interdependencia positiva. Todos los componentes del grupo son co-responsables del aprendizaje propio y del de los demás.

Aprendizaje Servicio (ApS)

Combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad para atender a las necesidades reales del entorno. Se parte de la detección y análisis de necesidades reales de la comunidad, con la voluntad de transformar y mejorar el entorno que les rodea. Durante el proceso, el alumnado no sólo debe contar con los conocimientos técnicos necesarios, sino que también deben contactar e informarse sobre las necesidades y causas por las que trabajan. En este sentido, el alumnado generará experiencias y emociones en aspectos fundamentales para la vida mediante la creación de vínculos interpersonales, valores, motivación intrínseca y sentido a los aprendizajes

Enseñanza

Se reducen las demandas técnicas del juego, buscando mejorar la comprensión de los aspectos tácticos, para construir el conocimiento poniendo en práctica la táctica, desarrollando la habilidad y progresando hacia el juego más evolucionado. Se propondrán experiencias lúdicas comprensiva del intrínsecamente motivantes para el alumnado a través de juegos deporte (ECD) modificados. En las sesiones aplicaremos el modelo trifásico simplificado, que se centra en los componentes esenciales de la lección: 1º) Práctica de un juego modificado; 2º) Desarrollo de conciencia táctica y toma de decisión a través de preguntas, y 3º) Desarrollo de habilidad.

Educación Deportiva (MED)

Los juegos deportivos se practican de forma reducida y con algunas modificaciones. Este modelo integra 6 características clave del deporte institucionalizado: temporada (mayor duración de las UD de los contenidos deportivos), afiliación (creación de grupos estables durante el desarrollo de la UD), competición formal (se integran ejercicios, tareas, situaciones modificadas y calendario de situaciones de competición), realización de registros del rendimiento (integración de situaciones de autoevaluación y coevaluación de los progresos del aprendizaje mediante la observación de las situaciones de competición), festividad (equipaciones, fotos) y acontecimientos finales (acto de reconocimiento de los logros del alumnado).

rientaciones organizativas

Pensar en las decisiones vinculadas a la organización de la clase nos remite a los agrupamientos, a la comunicación dentro de clase v a la actuación sobre los tiempos, los espacios v los materiales. a práctica siempre irá reforzada por explicaciones que le den sentido y una base sólida y significativa, así como una orientación hacia una actitud positiva y abierta a la AFD. iempre que sea posible utilizaremos el juego como medio de aprendizaje natural del alumno/a.

A lo largo de las UD se buscará lograr el equilibrio entre los 3 tipos de agrupamiento (gran grupo, pequeño grupo y trabajo individual), con correcciones masivas para los errores generales e individuales para los errores concretos. La organización en la parte inicial será fundamentalmente masiva o por pequeños grupos, en la parte principal generalmente será por grupos cooperativos de 6 componentes (recurriendo a las parejas, grupos de 3, 4, etc. cuando sea conveniente), y en la

vuelta a la calma la organización será fundamentalmente masiva o por parejas

Por ello, las actividades de enseñanza-aprendizaje planteadas en las UD tendrán en cuenta diferentes aspectos relacionados con las características del grupo de alumnos, los aprendizajes buscados, etc. A nivel general, aplicaré los siguientes tipos de actividades en

unción de las fases del proceso de enseñanza-aprendizaje

Fase de motivación: actividades de introducción y motivación, que tienen la finalidad de despertar el interés por lo que se va a enseñar y su utilidad.

Fase de detección de ideas previas: actividades de evaluación inicial, con las que se pretende conocer que ideas tienen los alumnos sobre lo que se les va a enseñar. Fase de desarrollo: actividades de desarrollo, dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes programados.

Fase de recuperación o ampliación: actividades de refuerzo o ampliación. En esta fase se establecerán líneas de actuación que permitan atender tanto a los alumnos que no han alcanzado los objetivos previstos, omo a aquellos que los dominan.

Fase de comprobación: actividades de síntesis. Sería la fase tradicional de evaluación al final del proceso que nos serviría para acabar de definir el nivel de consecución o desarrollo de los objetivos y competencias previstas, teniendo muy presente que en el modelo de evaluación continua y formativa que proponemos, ésta evaluación para la mejora se ha ido llevando a cabo a lo largo de las UD a través de muchas de las situaciones de aprendizaje propuestas al alumnado.

Para maximizar el tiempo de compromiso motor, vamos a seguir una serie de rutinas, como son:

Responsable semanal: cada semana, dos alumnos serán los responsables, los cuales tendrán las siguientes funciones:

Controlar el orden en la fila en la salida y vuelta al aula. Un responsable ira el primero, y el otro responsable, al final de la fila.

Ayudarnos a sacar y recoger el material.

Dirigir el calentamiento articular.

- Elegir el juego de la puesta en acción y de la fase de recuperación (en la medida de que sea posible).
- Controlar el tiempo de aseo, para evitar pérdidas de tiempo
- Guardar silencio en los momentos de transito dentro del colegio

Pedir permiso para ir al baño.

Formación en círculo para realizar el calentamiento articular.

a estructuración de la sesión o plan de clase que adoptaremos será la propuesta que realiza Blázquez (2013) en su libro "Diez competencias docentes para ser mejor profesor de Educación Física".

- Momento de acogida 5 min
 - -Recogida del alumnado en el aula
 - Conexión entre los nuevos aprendizajes con los ya aprendidos.
 - -Información de los objetivos, tareas, organización y materiales a usar durante la clase
- Momento de desarrollo 37-38 min.

Puesta en acción

Activación fisiológica y psicológica.

Desarrollo de las Tareas

-Lograr los criterios de evaluación.

Máxima participación y compromiso motor

Fase de Recuperación

-Retorno a la normalidad fisiológica y psicológica

- Momento de despedida 2-3 min

 - -Conexión entre los nuevos aprendizajes con los posteriores
 - -Regreso del alumnado al aula.
- Durante el desarrollo de las sesiones alternaremos la posición externa al grupo para explicar, observar y/o evaluar, con la posición interna y activa procurando mantener siempre el control visual de todo el grupo.
- Criterios de calificación.

as calificaciones reflejan los resultados de la evaluación, que en el caso de Educación Primaria serán de carácter cualitativo. No constituyen, por tanto, el objetivo final del proceso de evaluación, sino un medio para expresar y proporcionar información.

Para calificar utilizaremos la herramienta Cuaderno de Evaluación, integrada en la plataforma EducamosCLM. A través de este Cuaderno de Evaluación, es posible obtener los niveles competenciales, los resultados

rriculares de las áreas, así como los niveles de

dquisición de las competencias clave. Además, las familias pueden realizar un seguimiento de la evaluación de sus hijos/as en cualquier momento.

El Criterio de Evaluación es el referente de la calificación. Todos los criterios de evaluación contribuyen a la calificación final del alumnado. Utilizaremos la ponderación predeterminada por la herramienta, la cual es uniforme para todas las competencias específicas y criterios de evaluación.

Para la adquisición y desarrollo de las competencias clave como de las competencias específicas, diseñaremos diversas Situaciones de Aprendizaje asociadas a cada criterio de evaluación que será objeto de evaluación. En el Cuaderno de Evaluación se registrarán los

niveles de desempeño del alumnado alcanzados en los criterios, y que estarán asociados a la Situación de Aprendizaje con la siguiente correspondencia:

No iniciado (NI) en el grado de competencia esperado.

En proceso (EP) de alcanzar el grado de competencia esperado.

Conseguido (C), el grado de competencia esperado de forma básica.

Relevante (R), el grado de competencia esperado. Excelente (E), el grado de competencia esperado.

A medida que se califique al alumnado en las distintas Situaciones de Aprendizaje, EducamosCLM permitirá realizar el seguimiento de la evaluación en cualquier momento. Los resultados de la evaluación se expresarán en los siguientes términos: Insuficiente (IN)

para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas.

En nuestro ejercicio de autonomía pedagógica, es tarea nuestra seleccionar, organizar y ponderar las competencias específicas y los criterios de evaluación, así como su relación con los saberes básicos, adecuándolos a nuestra realidad educativa y a las características de nuestro alumnado para 4º de Primaria.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

El Real Decreto 157/2022 en su artículo 14.1 y el Decreto 81/2022 en su artículo 15.1, establecen que la evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en consideración el grado de adquisición de las competencias clave y su progreso en el

conjunto de los procesos de aprendizaje.

La evaluación continua tiene un carácter formativo y orientador, en cuanto que proporciona una información constante, que permite mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje y sus resultados. Por ello, para la recogida continua de información relacionada con el grado de desarrollo de los CEV, utilizaré diferentes procedimientos e instrumentos de evaluación, diseñados para que aporten la información lo más objetiva oosible, y buscando que sean operativos y fáciles de aplicar en el día a día. Los procedimientos e instrumentos a aplicar en las UD se reflejan en la siguiente tabla

Tabla. Fuentes de información utilizadas para la evaluación en las UD.

PROCEDIMIENTOS INSTRUMENTOS Observación Directa Registro anecdótico Rúbricas.

Observación Indirecta Lista de control. Escala de observación

Experimentación/comprobación. Test, entrevistas, cuestionarios Evaluación del desempeño a través de la Fichas de auto y coevaluación.

revisión documental. Trabajos.

No debemos olvidar que la mayor parte de actividades planteadas a lo largo de las diferentes UD han de constituir fuentes de información que nos permitan recoger información sobre la evolución del alumnado en relación al grado de desarrollo de los CEV que dan lugar a la consecución de los objetivos de etapa y CC.